ÇAĞDAŞ ARAPÇA KONUŞMA TEKNİKLERİ

PROF. DR. **CANDEMİR DOĞAN**
YRD. DOÇ. **DR. MUSTAFA AYDIN**
ÖĞR. GÖR. **MOHAMAD ALİ ALKHOLİ**

ISBN 978-9752438194
9 789752 438194

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
YAYINLARI

ÇAĞDAŞ ARAPÇA KONUŞMA TEKNİKLERİ

İstanbul Aydın Üniversitesi Yayınları

Prof. Dr. Candemir DOĞAN
Yrd. Doç. Dr. Mustafa AYDIN
Öğr. Gör. Mohamad Ali ALKHOLİ

Kitap Tasarımı
İstanbul Aydın Üniversitesi
Görsel Tasarım Birimi

Editör
Öğr. Gör. Assma Adnan ALHINEIDI

Baskı ve Cilt
Armoni Nüans Görsel Sanatlar ve İletişim Hizmeti San. ve Tic. A.Ş.
Yukarıdudullu, Bostancı Yolu Cad. Keyap Çarşı B- 1 Blk. N.24
Ümraniye / İSTANBUL

ISBN
978-975-2438194

Copyring© **İstanbul Aydın Üniversitesi**
Bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan İstanbul Aydın Üniversitesi'nin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

Bu kitabın tüm hakları,
İstanbul Aydın Üniversitesi'ne aittir.

تِقْنِيَةٌ ١٠ – فِقْهُ اللُّغَةِ ١٧٢
الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ ١٧٣
جُغرافِيَّةُ العَالَمِ الإِسْلَامِيّ ١٧٣
تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ ١٧٣
تِقْنِيَةٌ ٢ – الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ ١٧٥
تِقْنِيَةٌ ٣ – فَهْمُ المَسْمُوعِ ١٧٩
تِقْنِيَةٌ ٤ – تَدوِيرُ القَوَالِبِ ١٨١
تِقْنِيَةٌ ٥ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ ١٨٤
تِقْنِيَةٌ ٦ – هَل تَعلَمُ؟ ١٨٦
تِقْنِيَةٌ ١٢ – فِقْهُ اللُّغَةِ ١٨٧
الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ ١٨٨
فَنُّ المُطَالَعَةِ ١٨٨
تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ ١٨٨
تِقْنِيَةٌ ٢ - إِنْتَاجُ حِوَارٍ مُتَرَابِطٍ ١٩٠
تِقْنِيَةٌ ٣ – فَهْمُ المَسْمُوعِ ١٩١
تِقْنِيَةٌ ٤ - التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ ١٩٢
تِقْنِيَةٌ ٥ – الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ ١٩٣
تِقْنِيَةٌ ٦ – فِقْهُ اللُّغَةِ ١٩٤
المتون المسموعة ١٩٥
فهرست الموضوعات ٢٠١

تِقْنِيَةٌ ٧ – فِقْهُ اللُّغَةِ ١٤٤
الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ ١٤٥
المَاضِي وَالحَاضِرُ ١٤٥
تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌ ١٤٥
تِقْنِيَةٌ ٢ - حَلُّ المُشْكِلَاتِ ١٤٧
تِقْنِيَةٌ ٣ - التَّفْكِيْرُ بِالعَرَبِيَّةِ ١٤٨
تِقْنِيَةٌ ٤ - فَنُّ المُنَاظَرَةِ ١٤٩
تِقْنِيَةٌ ٥ - وَصْفُ كَارِيكَاتِير ١٥٠
تِقْنِيَةٌ ٦ - الإِنْتَاجُ وَالإِبْدَاعُ ١٥١
تِقْنِيَةٌ ٧ - لَعِبُ الأَدْوَارِ ١٥٣
تِقْنِيَةٌ ٨ – فَهْمُ المَسْمُوعِ ١٥٥
تِقْنِيَةٌ ٩ – فِقْهُ اللُّغَةِ ١٥٧
الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ ١٥٨
العِلْمُ وَالعُلَماءُ ١٥٨
تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌ ١٥٨
تِقْنِيَةٌ ٢ – فَهْمُ المَسْمُوعِ ١٦٠
تِقْنِيَةٌ ٣ - إِنْتَاجُ حِوَارٍ مُتَرَابِطٍ ١٦١
تِقْنِيَةٌ ٤ – التَّفْكِيرُ بِاللُّغَةِ ١٦٤
تِقْنِيَةٌ ٥ – نِقَاشُ الحَقَائِقِ ١٦٦
تِقْنِيَةٌ ٦ – البَحْثُ وَالاِسْتِكْشَافُ ١٦٧
تِقْنِيَةٌ ٨ – الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ ١٦٩
تِقْنِيَةٌ ٩ – لَعِبُ الأَدْوَارِ ١٧٠

تِقْنِيَةٌ ٣ – فَهْمُ المَسمُوعِ ١٠٨
تِقْنِيَةٌ ٤ – التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ ١١٠
تِقْنِيَةٌ ٥ – حَلُّ المُشْكِلَاتِ ١١٢
تِقْنِيَةٌ ٦ – سَرْدُ الحِكَايَةِ ١١٣
تِقْنِيَةٌ ٧ – فَنُّ المُنَاظَرَةِ ١١٤
تِقْنِيَةٌ ٨ – فِقْهُ اللُّغَةِ ١١٥
الدَّرسُ التَّاسِعُ ١١٦
حَيَاةُ الحَيَوانِ ١١٦
تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ ١١٦
تِقْنِيَةٌ ٢ - التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ ١١٨
تِقْنِيَةٌ ٣ -لَعِبُ الأَدْوَارِ ١٢١
تِقْنِيَةٌ ٤ -سَرْدُ الحِكَايَةِ ١٢٤
تِقْنِيَةٌ ٥ - الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ ١٢٦
تِقْنِيَةٌ ٦ – نِقَاشُ الحَقَائِقِ ١٢٧
تِقْنِيَةٌ ٧ – فِقْهُ اللُّغَةِ ١٢٩
الدَّرْسُ العَاشِرُ ١٣٠
التِّكنَولوجِيا وَالصِّناعَةُ ١٣٠
تِقْنِيَةٌ ٢ - إِنْتَاجُ حِوَارٍ مُتَرَابِطٍ ١٣٢
تِقْنِيَةٌ ٣ – فَهْمُ المَسْمُوعِ ١٣٥
تِقْنِيَةٌ ٤ - فَنُّ المُنَاظَرَةِ ١٣٨
تِقْنِيَةٌ ٥ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ ١٣٩
تِقْنِيَةٌ ٦ – نِقَاشُ الحَقَائِقِ ١٤٢

تِقْنِيَةٌ ٥ - الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ..... ٨٤
تِقْنِيَةٌ ٦ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ..... ٨٦
تِقْنِيَةٌ ٧ – التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ..... ٨٧
تِقْنِيَةٌ ٨ – سَرْدُ الحِكَايَةِ..... ٨٨
تِقْنِيَةٌ ٩ – فِقْهُ اللُّغَةِ..... ٩٠
الدَّرْسُ السَّابِعُ..... ٩١
الاتِّصَالَاتُ وَالمُوَاصَلاتُ..... ٩١
تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌ..... ٩١
تِقْنِيَةٌ ٢ – حَلُّ المُشْكِلَاتِ..... ٩٤
تِقْنِيَةٌ ٣ – لَعِبُ الأَدْوَارِ..... ٩٦
تِقْنِيَةٌ ٤ – الوَصْفُ وَالتَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ..... ٩٧
تِقْنِيَةٌ ٥- فَنُّ المُنَاظَرَةِ..... ٩٨
تِقْنِيَةٌ ٦- التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ:..... ٩٨
تِقْنِيَةٌ ٧ – التَّخَيُّلُ الإِبدَاعِيُّ..... ٩٩
تِقْنِيَةٌ ٨- حَدِيثٌ شَخْصِيٌّ..... ١٠٠
تِقْنِيَةٌ ٩- وَصْفُ كَارِيكَاتِيرٍ..... ١٠١
تِقْنِيَةٌ ١٠ - التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ..... ١٠٢
تِقْنِيَةٌ ١١ – فِقْهُ اللُّغَةِ..... ١٠٣
الدَّرْسُ الثَّامِنُ..... ١٠٤
العَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ..... ١٠٤
تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌ..... ١٠٤
تِقْنِيَةٌ ٢ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ..... ١٠٦

تِقْنِيَةٌ ٢ – حَدِيثٌ شَخْصِيٌّ ٥٣
تِقْنِيَةٌ ٣ - حَلُّ المُشْكِلَاتِ ٥٤
تِقْنِيَةٌ ٤ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ ٥٦
تِقْنِيَةٌ ٥ – تَدْوِيرُ القَوَالِبِ ٥٨
تِقْنِيَةٌ ٦ – الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ ٦١
تِقْنِيَةٌ ٧ – فَنُّ المُنَاظَرَةِ ٦٢
تِقْنِيَةٌ ٨ – فِقْهُ اللُّغَةِ ٦٣
الدَّرْسُ الخَامِسُ ٦٤
التَّرْبِيَةُ وَالأَخْلَاقُ ٦٤
تِقْنِيَةٌ ٢ - وَصْفُ كَارِيكَاتِير ٦٦
تِقْنِيَةٌ ٤ – البَحْثُ وَالاسْتِكْشَافُ ٧٠
تِقْنِيَةٌ ٥ – حَلُّ المُشْكِلَاتِ ٧١
تِقْنِيَةٌ ٦ – التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ ٧٢
تِقْنِيَةٌ ٧ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ ٧٣
تِقْنِيَةٌ ٨ - الإِنْتَاجُ وَالإِبْدَاعُ ٧٥
تِقْنِيَةٌ ٩ - فِقْهُ اللُّغَةِ ٧٦
الدَّرْسُ السَّادِسُ ٧٧
المُوَافَقَةُ وَالمُخَالَفَةُ ٧٧
تِقْنِيَةٌ ١-حِوَارٌ نَمُوذَجِيٌّ ٧٧
تِقْنِيَةٌ ٢ – الإِقنَاعُ ٧٩
تِقْنِيَةٌ ٣ – فَنُّ المُنَاظَرَةِ ٨٠
تِقْنِيَةٌ ٤ – تَدوِيرُ القَوَالِبِ ٨١

تِقْنِيَةٌ ٨ – حَدِيثٌ شَخْصِيٌّ ٢٨
تِقْنِيَةٌ ٩ – التَّفْكِيرُ بِاللُّغَةِ ٣٠
تِقْنِيَةٌ ١٠ – الإِنْتَاجُ وَالإِبْدَاعُ ٣١
تِقْنِيَةٌ ١١ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ ٣٢
تِقْنِيَةٌ ١٢ – فَنُّ المَسرَحِيَّةِ ٣٢
تِقْنِيَةٌ ١٣ – فِقْهُ اللُّغَةِ ٣٣
الدَّرْسُ الثَّالِثُ ٣٤
السِّيَاحَةُ ٣٤
تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ ٣٤
تِقْنِيَةٌ ٢ - التَّفْكِيْرُ بِالعَرَبِيَّةِ ٣٧
تِقْنِيَةٌ ٣ – الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ ٤١
تِقْنِيَةٌ ٤ – حَدِيثٌ شَخْصِيٌّ ٤٢
تِقْنِيَةٌ ٥ – لَعِبُ الأَدْوَارِ ٤٢
تِقْنِيَةٌ ٦ – البَحْثُ وَالاسْتِكشَافُ ٤٣
تِقْنِيَةٌ ٧ – فَنُّ المُنَاظَرَةِ ٤٤
تِقْنِيَةٌ ٨ – فَهْمُ المَسمُوعِ ٤٥
تِقْنِيَةٌ ٩ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ ٤٦
تِقْنِيَةٌ ١٠ –صِيَاغَةُ الحَقائِقِ وَمُحَاكَاتُهَا ٤٧
تقنية ١١ – فِقْهُ اللُّغَةِ ٤٩
الدَّرْسُ الرَّابِعُ ٥٠
الرِّيفُ وَالمَدِينَةُ ٥٠
تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ ٥٠

فهرست الموضوعات

الدَّرْسُ الأَوَّلُ ٢

الصِّحَّةُ ٢

تِقْنِيَةٌ ١-حِوَارٌ نَمُوذَجِيٌّ ٢

تِقْنِيَةٌ ٢ – فَهْمُ المَسْمُوعِ ٤

تِقْنِيَةٌ ٣ - إِنْتَاجُ حِوَارٍ مُتَرَابِطٍ ٧

تِقْنِيَةٌ ٤ - فَنُّ المُنَاظَرَةِ ٩

تِقْنِيَةٌ ٥ - حَلُّ المُشْكِلَاتِ ١٠

تِقْنِيَةٌ ٦ - التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ ١١

تِقْنِيَةٌ ٧ - الاسْتِكْشَافُ ١٣

تقنية ٨ : الإِنْتَاجُ وَالإِبْدَاعُ ١٦

تِقْنِيَةٌ ٩ – فِقْهُ اللُّغَةِ ١٧

الدَّرْسُ الثَّانِي ١٨

الذِّكْرَيَاتُ وَالمُنَاسَبَاتُ ١٨

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ ١٨

تِقْنِيَةٌ ٢ - إِنْتَاجُ حِوَارٍ مُتَرَابِطٍ ٢٠

تِقْنِيَةٌ ٣ – الاسْتِكْشَافُ ٢٢

تِقْنِيَةٌ ٤ – نِقَاشُ الحَقَائِقِ ٢٣

تِقْنِيَةٌ ٥ – فَهْمُ المَسْمُوعِ ٢٤

تِقْنِيَةٌ ٦ - حَلُّ المُشْكِلَاتِ ٢٥

تِقْنِيَةٌ ٧ - فَنُّ المُنَاظَرَةِ ٢٧

١-الجانب التّكنولوجي: الحياة قديماً لم تكن فيها أدوات التكنولوجيا الموجودة اليوم، والحياة كانت صعبة ومتعبة، ففي السّفر كان النّاس يرتحلون من بلدٍ إلى بلد باستخدام الجمال، وفي البيوت كان النّاس يستخدمون أدواتٍ بسيطة في إشعال النار لطبخ الطّعام. أما في عصرنا الحاضر فالناس تستخدم التّكنولوجيا في جميع جوانب حياتهم، ففي البيوت توجد جميع الأدوات التي تسهّل على النّاس حياتهم، وتجد أيضا السّيارات وأدوات النّقل الحديثة الّتي تنقل الإنسان من مكانٍ إلى مكانٍ آخر بساعاتٍ قليلة. وتطوّرت أدوات الاتصال في العصر الحديث، حيث أصبح النّاس يتواصلون بينهم بسهولة بفضل الإنترنت.

٢- الأعراف والتّقاليد: أصبح العالم مثل القرية الصّغيرة، يتأثّر فيها كلّ شخص بأفكار الآخر بشكلٍ سهل، ولذلك اختلفت العادات والتقاليد عن الماضي، فقديماً كانت كل بلد تستطيع المحافظة على ثقافتها، أما في الحاضر فلا، وذلك بسبب القنوات التّلفزيونيّة ووسائل الإعلام والاتصال المختلفة.

هذه المكنسة الآلية[٢]، تنظِّف ثم تقوم بتنظيف **الأوساخ** بنفسها.

لا تقلق أبدًا حول الإسراف في **سقي النَّباتات**، أو **التَّعب** بكثرة **السقي**، فهذا الجهاز[٣] **حساس لاسلكي** يكتشف ما تحتاجه النباتات من **الأسمدة** أو المياه، ويعرف درجة حرارتها، **ويرسل** إشارة إلى هاتفك الذكي.

هذه **المصابيح**[٤] الذكية يمكن تركيبها في أماكن المصابيح **العادية**، ولكنها **مختلفة** بشكل كبير عن المصابيح العادية، حيث يمكن التحكم بها لاسلكيًّا عن طريق برنامج يعمل على أجهزة آبل، وتستطيع التحكم من خلال البرنامج بشدة الإضاءة، وتغيير اللون.

يسمح لك هذا الجهاز[٥] الذكي جدًّا، بالتحكم في **نظام** البيت. مثل الإنارة والتدفئة، والموسيقى، والأخبار، **وتقارير** الطقس والرياضة، دون أن تتحرك، وذلك من خلال صوتك.

هذا الجهاز[٦] هو كاميرا، يمكنك من تعقب حيواناتك عند تركها في المنزل، أو عندما تكون في غرفة أخرى، وتستطيع التحدث واللعب مع تلك الحيوانات، من أي مكان من خلال برنامج على الهاتف الذكي.

تستطيع **الاسترخاء** خلال عطلة الأسبوع بدلا من **جزِّ عشب** الحديقة **يدويًا**، باستخدام **جزازة العشب**[٧] الآلية، ويمكنك القيام بهذه المهمة بسهولة، فقط عليك تحديد موعد الجزِّ وسوف تقوم الآلة **بالمهمَّة** في الوقت المحدد.

الدرس الحادي عشر

الحياة في الماضي والحاضر

اختلفت الأمور بشكلٍ كبير بين الماضي والحاضر في جوانب كثيرة من جوانب الحياة، وهناك فروق بين الحياة في الماضي والحاضر ومنها ما يلي:

---

٢ DEEBOT D٧٩

٣ PARROT FLOWER POWER

٤ HUE

٥ AMAZON ECHO

٦ PETCUBE

٧ LAWNBOT

الخلق، ويفرح إن وجد طالبًا مجتهدًا نشيطًا، فالمعلم مثل **الشمعة تحرق** نفسها **لتضيئ** لك الطريق.

الدرس الثامن

إطعام الفتاة بالقوة في موريتانيا

يُقَدِّر المجتمع الموريتاني المرأة ذات الوزن الزائد، إذ يُشير وزنها الزائد إلى جمالها وهو دليل على غنى أسرتها. لذلك فإن العادة في موريتانيا أن ترسل العائلات بناتهن إلى أماكن خاصة يتم فيها إطعامهن كميات كبيرة جدًا من الطعام لزيادة الوزن، وبالتالي زيادة الفرصة في الزواج.

وغالباً ما يكون الطعام الذي تكون الفتيات مجبورة على تناوله مكونًا من التمور والكُسكُسي وأكلات أخرى تُزيد الوزن، وتتناول الفتيات يوميًا كميات قد تُعادل ٤ أضعاف ما يأكله أقوى الرجال، وعادةً ما يتم إطعام الفتيات غصبًا.

وتقول الإحصائيات أنَّهم يفعلون ذلك بفتاةً واحدةً على الأقل من كل عشر فتيات، وإن بدأت تلك العادة في التَّراجع بسبب مُهَاجمَة الحكومة التي توافق على ممارسة عادات تُهدد حياة الفتيات.

الدرس الثامن

أدوات ذكية لتسهيل حياتك اليومية

يمكنك الآن أن تجعل منزلك منظَّمًا ونظيفًا بفضل هذه الاختراعات الذَّكيَّةِ.

هذا الخاتم [1] يتَّصل بهاتفك، ويجعلك **تتحكم** بمختلف جوانب منزلك، مثل **الضوء** والموسيقى بحركات بسيطة.

[1] RING ZERO

الدرس الثالث

المادة الأولى - أول مطعم للقطط في فيينا، وفي الصورة قطة تسمى بلوقا، وهي تنام في **قفص**، بينما تقدم **النادلة** طعامًا **للزبائن**.

المادة الثانية - مطعم في مدينة تيان تسن الصينية، الزبائن يأكلون الطعام فيه داخل أقفاص حديدية، مثل **الحبس**. والنادلة تقف أمام الكاميرا تتصور.

المادة الثالثة - مطعم اسمه **عالم المحيطات**، في مدينة تسن الصينية، الزبائن يأكلون الطعام في المطعم **والسمك** يسبح حولهم.

المادة الرابعة - مطعم في سنغافورة، يقدم فيه الطعام للزبائن من خلال **ماكينة تطير** في الهواء، الماكينة **تقدم الطلبات وتنظف** الطاولات.

الدرس الخامس

المعلم: لا يعرف رتبة المعلم الا من يعرف قيمة العلم ، فالعلم **نور** والجهل **ظلام** ، والعلم يخرج الإنسان من ظلام **الجهل** الى النور الذي نرى به الحياة ، والمعلم هو الذي **يدلنا** على هذا النور ، وهو **يرشدنا ويقرّب** لنا المعاني البعيدة التي لا نعرفها أو **يصعب** علينا معرفتها ، والمعلم هو الذي **يهذب النفوس** وهو الذي يرشدنا الى **الصواب** فيما نفعله، ، فالأب يعطي ما **ينفع** البدن ، والمعلم يعطي ما ينفع **الفكر والنفس والأخلاق** ، والإنسان **يعتبر** انسانًا بعلمه وعقله وأخلاقه ، إذاً المعلّم أكبر من الأب ، **وشريك** العائلة في التربية ، والمعلم فيه صفة لا توجد في شخص آخر ، فكل إنسان لا يحب أن **يتفوق** عليه شخص آخر، إلا المعلم، فهو يفرح عندما يرى طلابه يفهمون ، و**السعادة تملأ قلبه** إذا وجد طالبه متقدمًا ناجحًا، هذه الصفة **خلقها الله** في نفس المعلم، فلا يشعر المعلم نحو طلابه **بغيرة** أو **حسد** أو **كره**، بل هو يدفع طلابه الى الاجتهاد والنجاح، ويعطيهم **مفاتيح** العلم **والمعرفة** ، **ويغضب** إن وجد طالبًا **كسولًا** أو **سيئ**

الدرس الأول

الفواكه والخضار **باختلاف أنواعها** وألوانها يوجد فيها الكثير من **الفيتامينات والمعادن** المفيدة **للجسم**، وتحافظ على **صحَّة** جيدةٍ، وتُعطي الجسم طاقةً عاليةً، وتحمي الجسم من الأمراض، وفي الفواكه ألوان كثيرة، وكل لون يدل إلى **فائدة صحيَّة**.

أولا- الفواكه والخضار الزرقاء أو البنفسجية اللون **تنشط** عمل **الذاكرة**.

مثل: التوت البري، والتوت الأسود، والزبيب، والتين الأزرق، والعنب الأسود، والخوخ، والباذنجان، وغيرها...

ثانيا - الفواكه والخضار الخضراء **تقوي العظام والأسنان**.

مثل: التفاح الأخضر، والعنب الأخضر، والكيوي، والليمون الأخضر، و**الإجاص** الأخضر.

ثالثًا - الفواكه والخضار البيضاء **تحافظ على الكوليسترول** في الجسم.

مثل: الموز، والإجاص البني، و**التمر**، و**الثوم**، والزنجبيل، والفطر، والبصل، والبطاطا.

رابعًا - الفواكه والخضار البرتقالية والصفراء تحافظ على صحة **القلب** و**العيون**.

مثل: التفاح الأصفر، والمشمش، والتين الأصفر، والليمون، والبرتقال.

خامسًا - الفواكه والخضار الحمراء تنشط عمل الذاكرة.

مثل: الكرز، والفراولة، والتوت الأحمر، والطماطم، والعنب الأحمر، والبطيخ الأحمر.

الدرس الثاني

في نهاية يومٍ **متعبٍ** طويل يذهب الكثير من الناس إلى غرفهم الصغيرة، ويأخذونَ **زاويةً** خاصةً بعيدةً عن **الضجيج**، و**الضوء**، **محتضنينَ** دفترًا صغيرًا، وقلماً **نحيفًا**، ويبدؤونَ بكتابة **تفاصيل** يومهم الطويل، قد لا يكون المرء **صريحاً** مع أي شخص كما يكونُ صريحاً مع دفتر يومياته، لأنه **حافظ أسراره**.

وتبقى هذه الذكريات اليومية **جزءًا** مهمًّا في الحياة، يتذكر الإنسان بها تفاصيل الحياة بعد **مدة** من الزمن.

المتون المسموعة

تِقْنِيَةٌ ٦ – فِقْهُ اللُّغَةِ

ابْحَثْ وَتَمَيَّزْ

اِسْتَعْمِلْ مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – صَبَرَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنْ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- إِنَّمَا يُوَفَّى ..... أَجْرَهُم بِغَيرِ حِسَابٍ.
- يَا أَيُّها الَّذِينَ آمَنُوا ..... وَ..... وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللهَ.
- الفَقِيرُ ..... وَالغَنِيُّ الشَّاكِرُ فِي الأَجْرِ سَوَاءٌ.
- ..... نَوْعٌ مِنْ الفَاكِهَةِ لَهُ شَوكٌ كَثِيرٌ.
- ..... جَمِيلٌ وَاللهُ المُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ.

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ

تِقْنِيَةٌ ٥ – الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ

كَلِيلَةُ وَ دِمْنَةُ

هُوَ كِتَابُ حِكَايَاتٍ قَصِيرَةٍ عَلَى أَلْسِنَةِ الحَيَوَانَاتِ وَالطَّيْرِ، فِيهَا مَغْزَى كَبِيرٌ. وَتُرْجِمَ الكِتَابُ مِنْ الهِنْدِيَّةِ لِلفَارِسِيَّةِ، ثُمَّ تَرجَمَهُ لِلعَرَبِيَّةِ عَبْدُ اللهِ اِبْنُ المُقَفَّعِ.

وَسَبَبُ الكِتابِ أَنَّ مَلِكًا هِندِيًّا يُدْعَى دِبشَليم طَلَبَ مِنْ حَكيمِهِ بيدبا أَنْ يَكتُبَ لَهُ مِنَ الحِكْمَةِ بِأُسْلُوبٍ مُمْتِعٍ . أَغْلَبُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي كِتَابِ كَليلَةَ وَدِمنَةَ حَيَوانَاتٌ بَرِّيَّةٌ فَالأَسَدُ هُوَ المَلِكُ وَخَادِمُهُ ثَورٌ اِسْمُهُ شَتَرَبَةَ وَكَليلَةُ وَدِمنَةُ هُمَا اِثْنَانِ مِنْ حَيَوانِ اِبْنِ آوَى وَشَخصِيَّاتٌ أُخْرَى عَديدَةٌ. تَدورُ القِصَصُ بِالكَامِلِ ضِمْنَ الغَابَةِ وَعَلَى أَلْسِنَةِ هَذِهِ الحَيوانَاتِ . وَقَدْ جَاءَ فِي الكِتَابِ تَعَالِيمُ أَخْلاقِيَّةٌ لِرِجَالِ الحُكْمِ وَأَفْرَادِ المُجْتَمَعِ. كَانَ أُسْلُوبُ اِبْنِ المُقَفَّعِ سَهْلًا لَطِيفًا فِي الكِتَابِ، فالحَيَواناتُ كَانَتْ فِي الحِكَايَاتِ بَدِيلًا عَنِ الإِنْسَانِ وَدَليلًا عَلَيهِ فَقَامَتْ عَلَى الإِشَارَةِ بِأُسْلُوبٍ رَمزِيٍّ، بِحَيثُ لَا يُغْضِبُ الحَاكِمَ المُسْتَبِدَّ. وَتُرْجِمَ الكِتَابُ إِلَى عِدَّةِ لُغَاتٍ، وَهُوَ يُدَرَّسُ حَتَّى اليومِ فِي كَثِيرٍ مِنْ جَامِعَاتِ العَالَمِ.

- تَحَدَّثْ عَنْ كِتَابٍ قَرَأْتَهُ مُحَاكِيًا المَتْنَ السَّابِقَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٤ - التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ

اِقْرَأْ الطُّرَفَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اِجْمَعْ غَيرَهَا وَأَلْقِهَا عَلَى أَصْدِقَائِكَ.

- وَقَفَ أَعْرَابِيٌّ مِعْوَجُّ الفَمِ أَمَامَ أَحَدِ الوُلَاةِ فَأَلْقَى عَلَيهِ قَصِيدَةً فِي مَدِيحِهِ لِيَأْخُذَ مُكَافَأَةً، وَلَكِنَّ الوالِيَ لَمْ يُعْطِهِ شَيئًا وَسَأَلَهُ: مَا بَالُ فَمِكَ مِعوَجًّا، فَرَدَّ الشَّاعِرُ: لَعَلَّهُ عُقُوبَةٌ مِنَ اللهِ لِكَثْرَةِ الثَّنَاءِ بِالبَاطِلِ عَلَى بَعْضِ النَّاسِ.
- دَخَلَ أَعْرَابِيٌّ بَلْدَةً، فَلَحِقَهُ بَعْضُ كِلَابِهَا، فَأَرَادَ أَنْ يَرمِيَهُ بِحَجَرٍ، فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى اِنْتِزَاعِهِ مِنَ الأَرْضِ، فَقَالَ غَاضِبًا: عَجَبًا لِأَهْلِ هَذِهِ البَلْدَةِ، يُقَيِّدُونَ الحِجَارَةَ وَيُطْلِقُونَ الكِلَابَ.
- كَانَ لِأَحَدِ الحُكَمَاءِ وَلَدٌ غَبِيٌّ، فَقَالَ لَهُ يَومًا: اِذْهَبْ إِلَى السُّوقِ وَاِشْتَرِي لَنَا حَبْلًا طُولُهُ أَربَعُونَ ذِرَاعًا، فَقَالَ الوَلَدُ لِأَبِيهِ: حَبْلٌ طُولُهُ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا، وَكَمْ عَرْضُهُ؟ قَالَ الوَالِدُ: فِي عَرْضِ خَيبَتِي فِيكَ.

- أُكْتُبْ فِي المُرَبَّعِ، طُرَفًا أُخْرَى غَيْرَ الَّتِي قَرَأْتَهَا.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تِقْنِيَةٌ ٣ – فَهْمُ المَسْمُوعِ

شَاهِدْ الفِيلمَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَا اِسْمُ الكِتَابِ المَذْكُورِ فِي الفِيلْمِ؟

.....

- مَنْ مُؤَلِّفُ الكِتَابِ؟

.....

- مَا سَبَبُ تَأْلِيفِ الكِتَابِ؟

.....

.....

- مَا سِرُّ هَذَا الكِتَابِ؟

.....

.....

- كَمْ نُسْخَةً طُبِعَ مِنْ الكِتَابِ؟

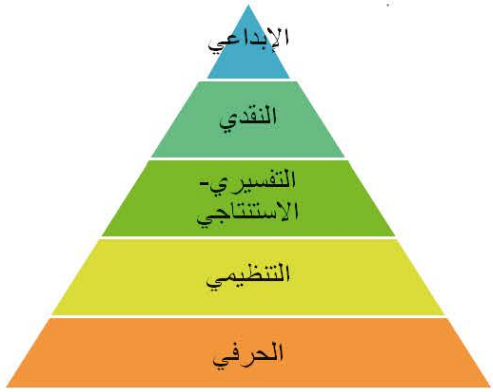
.....

- مَا رَأْيُكَ بِعَمَلِ مُؤَلِّفِ الكِتَابِ؟

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٢ - إِنْتَاجُ حِوَارٍ مُتَرَابِطٍ



مَعْلُومَةٌ مُفِيدَةٌ

سَوِيَّاتُ الفَهمِ فِي القِرَاءَةِ:

الفَهْمُ الحَرْفِيُّ: فَهْمُ كَلِمَاتِ المَتْنِ كَلِمَةً كَلِمَةً.

الفَهْمُ التَّنْظِيمِيُّ: تَنْظِيمُ مَعْنَى المَتْنِ فِي العَقْلِ.

الفَهْمُ التَّفْسِيرِيّ: تَفْسِيرُ المُرَادِ مِنْ المَتْنِ.

الفَهْمُ النَّقدِيُّ: مَعْرِفَةُ الإِيجَابِيَّاتِ وَالسَّلبِيَّاتِ فِي المَتْنِ.

الفَهْمُ الإِبْدَاعِيُّ: تَذَوُّقُ الأُفُقِ الوَاسِعِ لِلمَتْنِ.

- أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. إِلَى أَيِّ دَرَجَةٍ وَصَلْتَ فِي القِرَاءَةِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

.....

٢. مَا الكُتُبُ الَّتِي قَرَأْتَهَا بِفَهْمٍ نَقْدِيٍّ؟ مَاذَا وَجَدْتَ فِيهَا مِنْ إِيجَابِيَّاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ؟

.....

.....

٣. كَيْفَ يَصِلُ القَارِئُ فِي القِرَاءَةِ إِلَى الفَهْمِ الإِبْدَاعِيِّ؟

.....

٤. هَلْ وَجَدْتَ مِن الهَرَمِ فَرْقًا بَيْنَ القِرَاءَةِ وَبَيْنَ الفَهْمِ لِلمَقْرُوءِ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ.

.....

.....

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

٢. مَا عُنْوَانُ آخِرِ كِتَابٍ قَرَأْتَهُ؟ عَمّاذَا يَتَحَدَّثُ؟

.....

.....

٣. مَا فَائِدَةُ القِرَاءَةِ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ؟

.....

.....

٤. كَيْفَ يُطَوِّرُ الإِنْسَانُ نَفْسَهُ فِي القِرَاءَةِ؟

.....

.....

٥. مَا المَجَالُ الَّذِي تُحِبُّ القِرَاءَةَ فِيهِ؟ هَلْ فِيهِ كُتُبٌ صَعْبَةٌ؟ كَيْفَ بَدَأْتَ بِالقِرَاءَةِ فِيهِ؟

.....

.....

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

فَنُّ المُطَالَعَةِ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌ

رِياضٌ:مَا شَاءَ اللهُ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ الكُتُبِ العَرَبِيَّةِ يَا زِيَادُ.

زِيادٌ: نَعَمْ، كُلُّ كِتَابٍ فِي هَذِهِ المكتَبَةِ تَوصِيَةُ أَسَاتِذَتِي، وَعَاشَ مَعِي زَمَنًا طَوِيلًا.

رِياضٌ: كَيفَ بَدَأتَ بِقِراءَةِ الكُتُبِ العَرَبِيَّةِ؟

زِيادٌ: كُنتُ أَقْرَأُ فِي المَاضِي بِاللُّغَةِ التُّركِيَّةِ فَقَط، وَعِنْدَمَا تَعَلَّمْتُ العَرَبِيَّةَ كُنْتُ حَرِيصًا عَلَى أَنْ أَسْتَمِرَّ بِالقِراءَةِ بِاللُّغَةِ الجَدِيدَةِ حَتَّى أَصْنَعَ شَخْصِيَّتِي.

رِياضٌ: وَمَنْ كُنْتَ تَسْأَلُ عَنْ تِلْكَ العَنَاوِينِ؟ يَبْدُو أَنَّهَا عَنَاوِينُ مُهِمَّةٌ.

زِيادٌ: لَقَدْ كَانَ أُسْتَاذُ العَرَبِيَّةِ يَخْتَارُ لِي عُنوانَ الكِتَابِ، فَاِخْتَارَ لِي فِي البِدَايَةِ كِتَابًا فِي الأَدَبِ العَرَبِيِّ يُنَاسِبُ المُسْتَوَى الأَوَّلَ، وَلَمَّا اِنْتَهَيتُ مِنْهُ نَاقَشْتُهُ فِيهِ، فَرَضِيَ عَنْ فَهْمِي لِلكِتَابِ وَاِخْتَارَ كِتَابًا آخَرَ، وَهَكَذَا حَتَّى تَطَوَّرَتْ قِرَاءَتِي وَفَهْمِي لِمَا أَقْرَأُ.

رِياضٌ: وَكَيفَ كُنْتَ تَقْرَأُ تِلْكَ الكُتُبَ؟ أَلَمْ تَكُنْ صَعْبَةً عَلَيْكَ؟

زِيادٌ: بَلَى كَانَتْ صَعْبَةً فِي البِدَايَةِ. كَانَ القَامُوسُ لَا يُفَارِقُنِي أَبَدًا. وَعِنْدَمَا كَثُرَتْ الكَلِمَاتُ الَّتِي أَحْفَظُهَا، اِسْتَفَدْتُ مِنْهَا فِي فَهْمٍ أَكْبَرَ. وَكُنْتُ أَسْأَلُ أُسْتَاذِي دَائِمًا عَنْ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَمُرُّ مَعِي.

رِياضٌ: هَذَا رَائِعٌ حَقًّا. يَجِبُ أَنْ أَبْدَأَ مِنْ اليَومِ بِالقِرَاءَةِ مِثْلَكَ. مَا هِيَ الكُتُبُ الَّتِي بَدَأْتَ بِهَا القِرَاءَةَ العَرَبِيَّةَ؟

زِيادٌ: قَرَأْتُ كِتَابَي "النَّظَرَاتِ" وَ"العَبَرَاتِ" لِلمَنفَلُوطِيِّ، فَهُما كِتابانِ لَطِيفَانِ، ثُمَّ قَرَأْتُ كِتَابَ وَحيِ القَلَمِ لِلرَّافِعِيِّ.

رِياضٌ: وَفَّقَكَ اللهُ، وَسَأَسِيرُ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقِ حَتَّى أَصِلَ لِقِرَاءَةٍ مُمْتَازَةٍ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

تِقْنِيَةٌ ١٢ – فِقْهُ اللُّغَةِ

ابحث وتميّز

استَعْمِل مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – أَكَلَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- لا أُحِبُّ ..... الجاهِزَةَ.
- ..... واشرَبوا مِن رِزقِ اللهِ.
- خَيرُ النَّاسِ مَن يَجعَلُ ..... وَمشرَبَهُ مِنَ الحلالِ.
- يَبقى الضَّيفُ عِندَ العَرَبِ ثلاثَةَ أَيَّامٍ ..... وَشارِبًا دُونَ أَن يَسأَلُوهُ شَيئًا.
- لا ..... أَموالَكُم بَينَكُم بِالباطِلِ.

صور مُساعدة

تِقْنِيَةٌ ٦ – هَل تَعلَمُ؟

- هَل تَعلَمُ أَنَّ أَكبَرَ دُوَلِ العالَمِ الإسلامِيِّ مَساحَةً هِيَ كازاخستان ٢,٧١٧,٣٠٠ كم^2، وَتَمتَدُّ مِن قارَّةِ آسيا في الجَنوبِ إلى قارَّةِ أوروبا في الشَّمالِ.
- هَل تَعلَمُ أَنَّ أَصغَرَ دُوَلِ العالَمِ الإسلامِيِّ مَساحَةً هِيَ المالديف ٣٠٠ كم^2.
- هَل تَعلَمُ أَنَّ أَكثَرَ دُوَلِ العالَمِ الإسلامِيِّ سُكَّانًا هِيَ إندونيسيا إذ تَبلُغُ حَوَالَي ٢٢٩,٣٣١,٥٠١ نَسَمَةٍ.

ابحَثْ عَن مَعلُوماتٍ جَديدَةٍ حَولَ جُغرافِيَّةِ العالَمِ، ثُمَّ دَوِّنها عَلَى السَّبُّورَةِ لِيَعلَمَها أَصدِقاؤُكَ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

اكتُب تِسعَةَ أَسئِلَةٍ حَولَ المَتنَ السَّابِقِ، ثُمَّ اسأَلها صَديقَكَ وَاكتُب الأَجوِبَةَ.

١. .....

.....

٢. .....

.....

٣. .....

.....

٤. .....

.....

٥. .....

.....

٦. .....

.....

٧. .....

.....

٨. .....

.....

٩. .....

.....

تِقْنِيَةٌ ٥ – التَّفاعُلُ اللُّغَوِيُّ

اقرأ المَتنَ التَّالي ثُمَّ ناقِش صَديقَكَ حَولَهُ:

الصَّحراءُ الكُبرى لَها الجُزءُ الأكبَرُ مِن شَمالِ إفريقيا، وَهِيَ أَكبَرُ الصَّحارى الحارَّةِ في العالَمِ. مَساحَتُها أكثَرُ مِن تِسعَةِ مَلايينَ كم٢. وَتَكثُرُ الواحاتُ في هَذِهِ الصَّحراءِ، وَتَكثُرُ أيضًا حُقولُ البِترولِ. يَحُدُّ هَذِهِ الصَّحراءَ المُحيطُ الأطلَسِيُّ مِن جِهَةِ الغَربِ، وَجِبالُ الأطلَسِ والبَحرُ الأبيَضُ المُتَوَسِّطُ مِن جِهَةِ الشَّمالِ، والبَحرُ الأحمَرُ من جِهَةِ الشَّرقِ، والسُّودانُ ووادي نَهرِ النَيجَر مِن الجَنوبِ، وَتَضُمُّ هَذِهِ الصَّحراءُ أَحَدَ عَشَرَ دَولَةً هِيَ:

مِصرُ والسُّودانُ وليبيا وتُونُسُ والمغرِبُ والجَزائِرُ وَموريتانيا وتشادُ ومالي والنَّيجرُ وإرتِيريا.

وَيَمُرُّ في الصَّحراءِ الكُبرى نَهرُ النِّيلِ وَهُوَ أَطوَلُ أَنهارِ العَالَمِ، وَنَهرُ السِّنِغالِ أَيضًا.

عاشَ النَّاسُ على أَطرافِ الصَّحراءِ آلافَ السِّنينِ مُنذُ العَصرِ الجَليدِيِّ الأخيرِ. وَكانَتْ الصَّحراءُ أَكثَرَ رُطوبَةً بِكَثيرٍ. والدَّليلُ وجودُ أَكثَرِ مِن ثلاثينَ أَلفَ نقشٍ مِن قَبلَ التَّاريخِ الحَجَريِّ لِحَيواناتٍ نَهرِيَّةٍ مِثلِ التَّماسيحِ ، كَما عُثِرَ أيضًا على آثارٍ لِدَيناصوراتٍ.

لَكِن تَغَيَّرَتْ الحَياةُ في الصَّحراءِ مُنذُ حَوالَي ١٦٠٠ سَنَةٍ قَبلَ الميلادِ، فَأصبَحَتْ جافَّةً عَدا مَنطِقَةِ وادي النِّيلِ، وَحولَ بَعضِ الواحاتِ المُتناثِرَةِ، وفي الشَّمالِ حَيثُ تَنمو نَباتاتُ البَحرِ الأبيَضِ مِثلُ شَجرِ الزَّيتونِ.

٥- أَجِب عَن السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَ (لا يُشَقُّ لَهُ غُبارٌ).

- ما رَأيُكَ بِمُعَلِّمِكَ؟
- ما رَأيُكَ بِهَذا الكِتابِ؟
- ما رَأيُكَ بِجَمالِ إسطَنْبُولَ؟

٦- أَجِب عَن السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَ (دَقَّ عَلى صَدرَهُ).

- ماذا فَعَلَ أَبُوكَ عِنْدَما طَلَبْتَ مِنْهُ النُّقُودَ؟
- ماذا فَعَلَ المُعَلِّمُ عِنْدَما طَلَبْتَ مِنْهُ إعادَةَ شَرْحِ الدَّرْسِ؟
- ماذا فَعَلَ صَدِيقُكَ عِنْدَما طَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ يُعِيرَكَ كِتابَهُ لِتَقْرَأَهُ؟

- المُحَاكَاةُ:

أَنْشِئ حِوَارًا مَعَ صَدِيقِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ مُسْتَعمِلًا القَوَالِبَ السِّتَّةَ السَّابِقَةَ، في النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

- قُوَّةُ الجَيْشِ الفَاتِحِ.
- أَهَمِّيَّةُ إسطَنْبُولَ.
- مُحَمَّدٌ الفَاتِحُ.
- قُوَّةُ جَيشِ البَيزَنْطِيِّينَ.
- سَبَبُ فَتْحِ إسْطَنْبُولَ.
- زَمَانُ فَتْحِ إسْطَنْبُولَ.

لَقَدْ كَشَفَتْ شَرِكَةُ السَّيَّاراتِ عَنْ سَيَّارَةٍ جَدِيدَةٍ لا يُشَقُّ لَها غُبارٌ في السُّرْعَةِ، هَلْ سَتَشْتَري وَاحِدَةً؟

نَعَمْ لَقَدْ طَلَبْتُ مِنْ وَالِدي أَنْ يَشْتَري لي سَيَّارَةً، وَدَقَّ عَلى صَدْرِهِ.

حَقًّا، دَقَّ عَلى صَدْرِهِ!، مُبَارَكٌ إِذَنْ.

بارَكَ اللهُ بِكَ.

التَّدوِيرُ:

١- أَجِب عَن السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَ (ذَابَ الثَّلْجُ وَبانَ المَرجُ).

- كانَ المُجْرِمُ يَقُولُ إِنَّهُ بَرِيءٌ، ماذا حَصَلَ بَعْدَ ظُهورِ الدَّلِيلِ؟
- زَعَمَ الجَيْشُ أَنَّهُ سَيَنْتَصِرُ، ماذا حَصَلَ في المَعرَكَةِ؟
- كانَ الطَّالِبُ يَقُولُ إِنَّهُ دَرَسَ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، ماذا حَصَلَ في الامْتِحانِ؟

٢- أَجِب عَن السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَ (شَمَّرَ عَنْ سَاعِدَيْهِ).

- ماذا فَعَلَ الطَّالِبُ عِنْدَما اقْتَرَبَ الامْتِحانُ؟
- ماذا فَعَلَ العُمَّالُ في المَعْمَلِ عِنْدَ اقتِرابِ تَسْلِيمِ المَصنُوعَاتِ؟
- ماذا فَعَلَ المُهَنْدِسُ لِيُسَلِّمَ المَشرُوعَ بِسُرعَةٍ؟

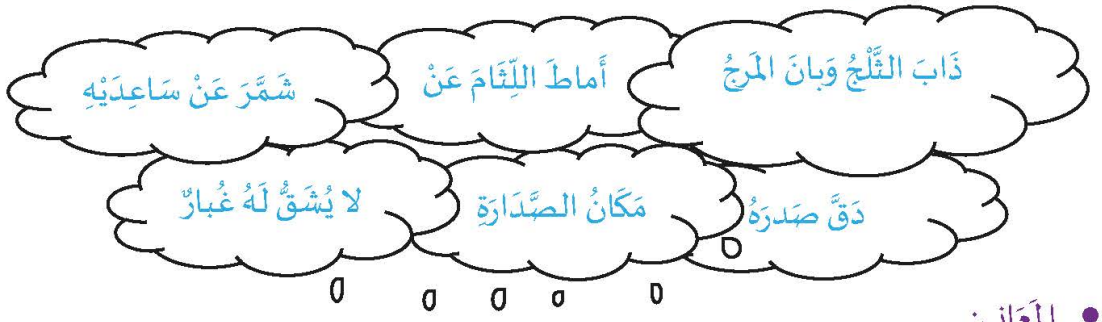
٣- أَجِب عَن السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَ (أَماطَ اللِّثَامَ عَنْ).

- ماذا فَعَلَتْ شَرِكَةُ الهَواتِفِ؟
- ماذا فَعَلَ المُهَنْدِسُ عِنْدَما اكْتَمَلَ إِنْشَاءُ البِناءِ؟
- ماذا فَعَلَتْ إدارَةُ مَعْمَلِ الشُّوكُولا؟

٤- أَجِب عَن السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَ (مَكَانُ الصَّدَارَةِ).

- ما مَنْزِلَةُ تُركيا مِن العَالَمِ الإِسلامِيِّ اليَومَ؟
- ما مَكَانَةُ أَبِيكَ عِنْدَكَ؟
- أَيَّ نَوعٍ مِن السَّيَّاراتِ تُفَضِّلُ؟

تِقْنِيَةٌ ٤ – تَدوِيرُ القَوالِبِ



- المَعَانِي:

القَالِبُ	المَعنَى	مِثالٌ
ذَابَ الثَّلْجُ وَبانَ المَرجُ	ظَهَرَ بَعْدَ الخَفاءِ	كَذَبَ اللِّصُّ عَلى القاضِي وَلَكِنْ عِنْدَ وُجُودِ الدَّلِيلِ ذابَ الثَّلْجُ وَبانَ المَرْجُ.
شَمَّرَ عَنْ سَاعِدَيْهِ	بَدَأَ بِاجْتِهادٍ	اقْتَرَبَ الامتِحانُ فَشَمَّرَ الطَّالِبُ عَنْ سَاعِدَيْهِ.
أَماطَ اللِّثَامَ عَنْ	كَشَفَ عَنْ	شَرِكَةُ الهَواتِفِ أَماطَت اللِّثَامَ عَنْ هاتِفٍ جَدِيدٍ.
مَكَانُ الصَّدَارَةِ	في المُقَدِّمَةِ	ما زَالَ الكِتابُ في مَكَانِ الصَّدارَةِ في حَيَاةِ القُرَّاءِ.
لا يُشَقُّ لَهُ غُبارٌ	لَيسَ لَهُ مَثِيلٌ	سَعيدٌ مُجْتَهِدٌ جِدًّا، لا يُشَقُّ لَهُ غُبارٌ في الصَّفِّ.
دَقَّ عَلى صَدرَهُ	وَافَقَ وَقَبِلَ	طَلَبْتُ مِن صَديقي دَفْتَرَهُ لِأَقْرَأَ مِنْهُ، فَدَقَّ عَلى صَدْرِهِ وَأَعطانِي إِيَّاهُ.

- حِوارٌ نَمُوذَجِيٌّ:

كَانَ زِيادٌ يَقولُ لَنَا أَنَّهُ قَرَأَ كُلَّ الدُّروسِ، لَكِن في الامْتِحانِ ذَابَ الثَّلْجُ وَبانَ المَرْجُ، حَيثُ لَمْ يَنْجَحْ في النَّحوِ.

نَعَمْ لَكِنَّهُ الآنَ شَمَّرَ عَنْ ساعِدَيْهِ وَاجْتَهَدَ، وَأَظُنُّهُ سَيَكُونُ في مَكانِ الصَّدارَةِ في الصَّفِّ.

إِنْ شَاءَ اللهُ. أَرجُو ذَلِكَ.

٧. كم سَنَةً استَمَرَّ انهيارُ الأَندَلُسِ؟

.....

.....

٨. اختَر عَشرَ كَلِماتٍ مِن الفيديو، ثُمَّ استَعمِلها في مَوضوعٍ تَتَحَدَّث فِيهِ عَن سُقوطِ الأَندَلُسِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.

تِقْنِيَةٌ ٣ – فَهْمُ المَسْمُوعِ

سُقوطُ الأَندَلُسِ

١. كَم كان عَدَدُ الطَّوائِفِ في آخِرِ أَيَّامِ الأَندَلُسِ؟

.....

.....

٢. ما هِيَ أَخِرُ مُدُنِ الأَندَلُسِ سُقوطًا؟

.....

.....

٣. ما سَبَبُ سُقوطِ الأَندَلُسِ؟

.....

.....

٤. مَن جاءَ بَعدَ مُلوكِ الطَّوائِفِ في الأَندَلُسِ؟

.....

.....

٥. هَل أَبو زَيدٍ كانَ مَلِكًا جَيِّدًا؟ لِماذا؟

.....

.....

٦. كَم عامًا حَكَمَ المُسلِمُونَ في الأَندَلُسِ؟

.....

.....

١٤- تَحَدَّث عَن العَلاقَةِ بَينَ أوروبا وَتُركيا زَمَنَ العُثمانِيّينَ في سِتّينَ كَلِمَةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٧- مَتى انضَمَّتْ مَدينَةُ طَرابلُس لِلخِلافَةِ العُثمانِيَّةِ؟

.....

٨- مَتى انضَمَّتْ مَدينَةُ جورجيا لِلخِلافَةِ العُثمانِيَّةِ؟

.....

٩- مَتى انضَمَّتْ مَدينَةُ بِلغراد لِلخِلافَةِ العُثمانِيَّةِ؟

.....

١٠- مَتى انضَمَّتْ مَدينَةُ البَصرَةِ لِلخِلافَةِ العُثمانِيَّةِ؟

.....

١١- ما المُدُنُ الَّتي انضَمَّتْ في عَهدِ السُّلطانِ مُحَمَّدٍ الفاتِحِ؟

.....

.....

١٢- ما المُدُنُ الَّتي فُتِحَتْ في الفَترَةِ الأَخيرَةِ لِلعَهدِ العُثمانِيّ؟

.....

.....

١٣- أيُّ فَترَةٍ لِلعُثمانِيّينَ كانَتْ دَولَتُهُم الأَوسَعُ فيها؟

.....

.....

١- اكتُب بِخَطٍّ واضِحٍ عَصرَ كُلِّ سُلطانٍ مِنَ السَّلاطينِ العُثمانِيّينَ التَّالِيَةِ أسماؤهُم:

عُثمان بك .....

أُورهان بك .....

مُراد الثَّاني .....

السُّلطانُ مُحَمَّدٌ الفاتِحُ .....

السُّلطانُ ياووز سَليم – بايزيد الثَّاني .....

السُّلطانُ سُلَيمانُ القانوني .....

٢- مَتى بَدَأَتْ الخِلافَةُ العُثمانِيَّةُ وَمَتى انتَهَتْ؟

.....

.....

٣- أيُّ المُدُنِ كانَتْ مَعَ العُثمانِيّينَ في عَهدِ عُثمانَ بك مِنَ البِلادِ؟

.....

.....

٤- مَتى انضَمَّتْ مَدينَةُ كوسوفو لِلخِلافَةِ العُثمانِيَّةِ؟

.....

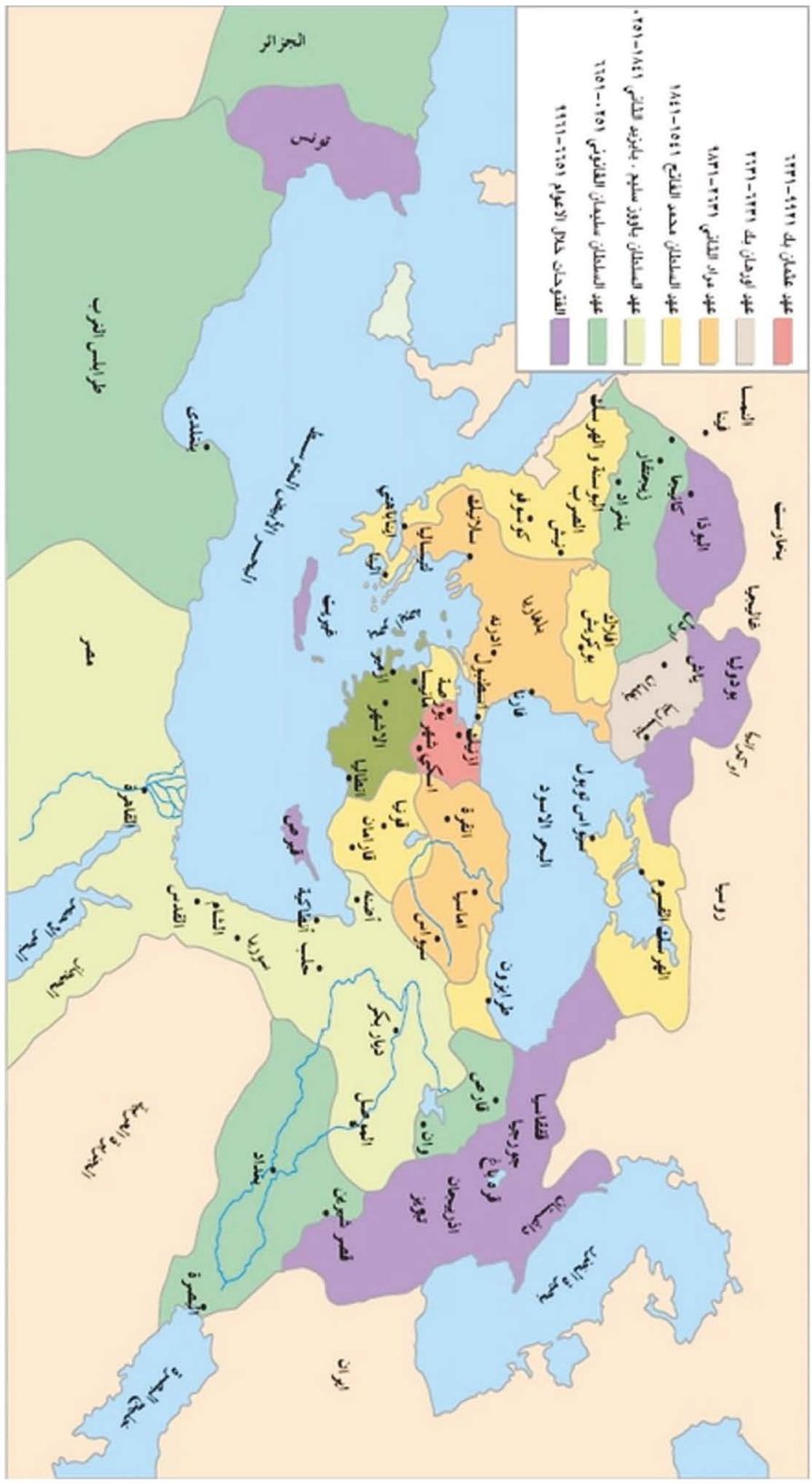
٥- مَتى انضَمَّتْ مَدينَةُ تُونُس لِلخِلافَةِ العُثمانِيَّةِ؟

.....

٦- مَتى انضَمَّتْ مَدينَةُ الشَّامِ لِلخِلافَةِ العُثمانِيَّةِ؟

.....

تِقْنِيَةٌ ٢ – الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ



أَجِب عَن الأسئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- كَم عَدَدُ دُوَلِ العالَمِ الإسلامِيّ؟

.....

٢- أَينَ تَقَعُ دَولَةُ غويانا؟

.....

٣- ما اسمُ الدَّولَةُ الإسلامِيَّةُ الأوروبِيَّةُ؟

.....

٤- كَم عَدَدُ الدُّوَلِ الإسلامِيَّةِ الموجودَةِ في قارَّتَي آسيا وأفريقيا؟

.....

٥- ما هِيَ أَصغَرُ دُوَلِ العالَمِ الإسلامِيّ في عَدَدِ السُّكَّانِ؟

.....

٦- ما هِيَ أَكبَرُ دُوَلِ العالَمِ الإسلامِيّ في المَساحَةِ؟

.....

٧- كَم تَبلُغُ مَساحَةُ العالَمِ الإسلامِيّ؟

.....

٨- ما هِيَ ثاني أَكبَرِ دَولَةٍ مِن دُوَلِ العالَمِ الإسلامِيّ؟

.....

٩- على كَم قارَّةٍ تَتَوَزَّعُ دُوَلُ العالَمِ الإسلامِيّ؟

.....

١٠- كَم عَدَدُ الأنهارِ المَوجُودَةِ في دُوَلِ العالَمِ الإسلامِيّ؟

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

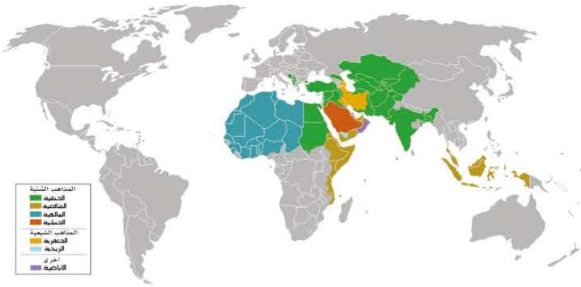
جُغرافِيَّةُ العَالَمِ الإِسْلَامِيّ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ

عِصَامٌ: لَقَدْ كَانَ دَرْسُ الجُغْرَافيا اليَومَ مُمْتِعًا وَمُفِيدًا.

ياسِرٌ: نَعَمْ، لَقَدْ تَعَلَّمْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً حَولَ العالَمِ الإسلامِيّ. هَيَّا نَتَذَكَّرُ ما تَعَلَّمنا.

عِصامٌ: تَبلُغُ مَساحَةُ العالَمِ الإسلامِيّ حَوالَي ٣٢ مِليونَ كم^{٢} أي ما يُقارِبُ رُبُعَ مَساحَةِ اليابِسَةِ.



ياسِرٌ: أكبَرُ دُوَلِ العالَمِ الإسلامِيّ مَساحَةً هِيَ كازاخِستانُ ٢,٧١٧,٣٠٠ كم^{٢}، تَليها السُّودانُ ٢,٥٠٥,٨١٠ كم^{٢}.

عِصامٌ: أَمَّا أَصغَرُها مَساحَةً فَهِيَ المالديفُ ٣٠٠ كم^{٢}، فالبَحرَينُ ٦٢٠ كم^{٢}.

ياسِرٌ: تَتَوَزَّعُ دُوَلُ العالَمِ الإسلامِيّ عَلى أَربَعِ **قارَّاتٍ** ، إلا أَنَّها تَتَرَكَّزُ أَساسًا في قارَّتَي أفريقيا وآسيا، حَيثُ يُوجَدُ في الأولى ٢٦ دَولَةً. وَفي الثَّانِيَةِ ٢٧ دَولَةً. إضافَةً إلى وُجودِ دَولَتينِ في أمريكا الجَنوبِيَّةِ هُما: سُورينام وغُويانا، وَواحِدَةٍ فَقَط في أوروبا هِيَ ألبانيا.

عِصامٌ: تَجري في العالَمِ الإسلامِيّ أَهَمُّ الأنهارِ وَأطولُها مِثلُ: النِّيلِ وَهُوَ أَطوَلُ أنهارِ العالَمِ. وَيوجَدُ في العالَمِ الإسلامِيّ أَكثَرُ مِن ٢٥٠ نهرًا.

ياسِرٌ: أكثَرُ الدُّوَلِ الإسلامِيَّةِ تِعدادًا هِيَ إندونيسيا حَوالَي ٢٢٥ مليون نَسَمَةٍ، أَمَّا أَقَلُّ الدُّوَلِ الإسلامِيَّةِ عَدَدًا فَهِيَ المالديف حَوالَي ٣٠١٠٠٠ نَسَمَةٍ.

عِصامٌ: ما أَجمَلَ هَذِهِ المَعلوماتِ، أَوَّلُ مَرَّةٍ أَعرِفُها عَن العالَمِ الإسلامِيّ.

تِقْنِيَةٌ ١٠ – فِقْهُ اللُّغَةِ

اِبْحَثْ وَتَمَيَّزْ

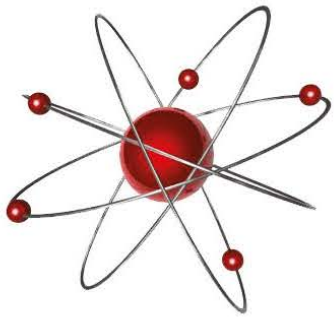
اِسْتَعْمِلْ مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – هَدَأَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- دَخَلَ المُعَلِّمُ الصَّفَّ فَ ..... جَمِيعُ الطُّلَّابِ.
- المُحِيطُ ..... أَكبَرُ مِنَ المُحِيطِ الهِنْدِيِّ.
- ..... فِي الصَّفِّ أَفْضَلُ مِنَ الضَّجِيجِ.
- ..... الشَّخْصُ فِي بَيْتِهِ فِي المَسَاءِ بَعْدَ تَعَبِ يَومٍ طَوِيلٍ.
- ..... البَحْرُ فَذَهَبْنَا لِنَسْبَحَ فِيهِ.
- الأَشْخَاصُ ..... فِي بُيُوتِهِم فِي المَسَاءِ بَعْدَ تَعَبِ يَومٍ طَوِيلٍ.

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ

ألبرت :الأَمْرُ مُخِيفٌ فِعْلًا!

سزلارد: لَقَدْ عَرَفْتُ مِنْ بَعْضِ الأَصْدِقَاءِ فِي أَلْمَانيا بِأَنَّ أَلْمَانيا تَسْعَى لِصُنْعِ قُنْبُلَةٍ ذَرِّيَّةٍ بِاسْتِخْرَاجِ الطَّاقَةِ مِنْ الكُتْلَةِ، سَتَمْسَحُ أَلْمَانيَا العَالَمَ.



ألبرت : وَمَا الحَلُّ بِرَأْيِكَ؟

سزلارد: يَجِبُ أَنْ نَسْبِقَهُمْ وَنَصْنَعَ قُنْبُلَةً ذَرِّيَّةً قَبْلَهُمْ.

ألبرت :مَاذَا تَقُولُ؟

نَعَم، يَجِبُ أَنْ تُرَاسِلَ الرَّئِيسَ الأَمْرِيكِيَّ روزفلت وَتُخْبِرَهُ بِالأَمْرِ، وَاُطْلُبْ مِنْهُ المُسَاعَدَةَ لِصُنْعِ قُنْبُلَةٍ ذَرِّيَّةٍ أَمْرِيكِيَّةٍ وَبِأَقْصَى سُرْعَةٍ.

اِقْتَنَعَ آينشتاين، وَطَلَبَ مِنْ سزلارد أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ إِلَى الرَّئِيسِ الأَمْرِيكِيّ.

وَصَلَتْ الرِّسَالَةُ إِلَى البَيتِ الأَبْيَضِ خِلَالَ يَومَينِ، وَلأَنَّهَا مِنْ ألبرت آينشتاين وَتَتَحَدَّثُ عَنْ أَسْلِحَةٍ مُمْكِنَةٍ فِي يَدِ الأَلْمَانِ، أَخَذَتْ الرِّسَالَةُ اِهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنْ الرَّئِيسِ الأَمْرِيكِيّ، وَأَمَرَ بِسُرْعَةٍ بِإِنْشَاءِ مَعَامِلَ كَبِيرَةٍ بِأَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ جِدًّا لِلْعَمَلِ عَلَى تَصْنِيعِ قُنْبُلَةٍ ذَرِّيَّةٍ وَبِأَسْرَعِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ.

وَخِلَالَ سَنَواتٍ قَلِيلَةٍ صَنَعَتْ أَمْرِيكَا أَوَّلَ قُنْبُلَةٍ ذَرِّيَّةٍ فِي العَالَمِ.

لَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ، فِي السَّابِعِ مِنْ شَهْرِ أَيَّارَ عَامَ ١٩٤٥م، اِسْتَسْلَمَتْ أَلْمَانيَا.

وَبِذَلِكَ ذَهَبَ خَوْفُ الجَمِيعِ مِنْ أَنْ تَسْبِقَ أَلْمَانيَا أَمرِيكَا فِي صُنْعِ القُنْبُلَةِ الذَّرِّيَّةِ.

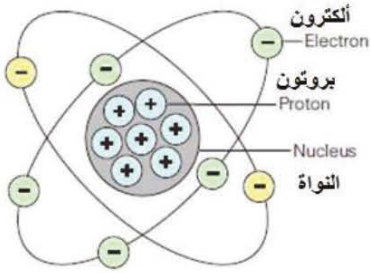
قَامَ آينشتاين وسزلارد بِإِرْسَالِ رِسَالَةٍ إِلَى الرَّئِيسِ الأَمْرِيكِيّ هاري ترومان يَطْلُبُونَ مِنْهُ إِتْلَافَ القُنْبُلَةِ الذَّرِّيَّةِ أَو التَّعَهُّدَ بِعَدَمِ اِسْتِخْدَامِهَا أَبَدًا. لَكِنَّ ترومان رَفَضَ الطَّلَبَ.

وَبَعْدَ أَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ، فِي السَّادِسِ وَالتَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ آبَ عَامَ ١٩٤٥م، قَامَتْ أَمْرِيكَا بِأَمْرٍ مِنْ رَئِيسِهَا بِإِلقَاءِ قُنْبُلَتَينِ ذَرِّيَّتَينِ عَلَى مَدِينَتَي هِيرُوشِيمَا وَناجا زاكي اليَابانِيَّتَينِ، وَمَاتَ فِي المَدِينَتَينِ أَكثَرَ مِنْ ٢٢٠ أَلْفًا مَنْ البَشَرِ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ.

تِقْنِيَةٌ ٩ – لَعِبُ الأَدْوَارِ

مَثِّلْ أَنْتَ وَصَدِيقِكَ الأَدْوَارَ فِي المَسْرَحِيَّةِ التَّالِيَةِ:

فِي إِحْدَى لَيَالِي العَامِ ١٩٣٩ م اِنْدَهَشَ أَلْبِرت آنشتاين بِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ وَطَالِبِهِ العَزِيزِ سزلارد، وَكَانَ سزلارد أَيْضًا قَدْ هَرَبَ مُنْذُ أَعْوَامٍ مِنْ أَلْمَانيَا.



أَلْبِرت: أَرَاكَ قَلِقًا، لِمَاذَا؟

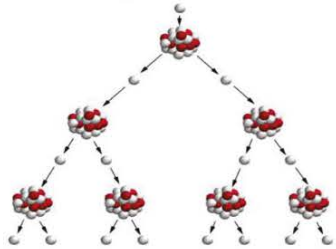
سزلارد: يَجِبُ عَلَينا أَنْ نَفْعَلَ شَيْئًا يَا أَلْبِرت، العَالَمُ فِي خَطَرٍ.

ألبرت : اِهْدَأْ، مَا المَوضُوعُ؟

سزلارد: ط = ك . سر^{٢}

ألبرت : مَا الجَدِيدُ فِي هَذِهِ المُعَادَلَةِ؟

سزلارد: هَلْ تَعْلَمُ كَيْفَ سَيُصْبِحُ العَالَمُ إِنْ اِسْتَطَاعَتْ أَلْمَانيَا اِسْتِخْرَاجَ الطَّاقَةِ مِنْ الكُتْلَةِ؟



ألبرت ضَاحِكًا: لَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدٌ ذَلِكَ.

سزلارد: أَنَا اِسْتَطَعْتُ.

ألبرت مُنْدَهِشًا: مَاذَا؟

سزلارد: وَلأَنِّي اِسْتَطَعْتُ فَهَذَا الشَّيءُ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا عَلَى أَصْدِقَائِنَا العُلَمَاءِ فِي أَلْمَانْيَا، فَلَقَدْ دَرَسْنَا العِلْمَ فِي نَفْسِ الجَامِعَاتِ، يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ شَيئًا يَا ألبرت، العَالَمُ فِي خَطَرٍ!

ألبرت :كَيْفَ تَمَكَّنْتَ مِنْ ذَلِكَ؟

سزلارد: تَمَكَّنْتُ مِنْ قَسْمِ ذَرَّةِ اليُورانيوم بَعْدَ تَنْشِيطِها وَإِضَافَةِ نِيوترونات، وَحِيْنَ تَنْقَسِمُ الذَّرَّةُ إِلَى ذَرَّتَيْنِ فَإِنَّ جُزْءًا مِنْ كُتْلَةِ الذَّرَّةِ يَتَحَوَّلُ إِلَى طَاقَةٍ عَظِيمَةٍ.

ألبرت :يَا إِلَهِي!

سزلارد: لَيْسَ هَذَا فَقَط، عِنْدَما تَنْقَسِمُ ذَرَّةُ اليورانيوم فَالاِنْقِسَامُ يَنْتَشِرُ فِي جَمِيعِ الذَّرَّاتِ البَاقِيَةِ كَمُتَسَلْسِلَةٍ. مِثْلُ العَدْوَى، وَتَزْدَادُ الطَّاقَةُ بِشَكْلٍ مُتَسَارِعٍ وَمُخِيفٍ.

تِقْنِيَةٌ ٨ – الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ

أَوَّلُ جَامِعَةٍ حُكُومِيَّةٍ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ

جَامِعَةُ دِمَشْقَ هِيَ أَقْدَمُ وَأَكْبَرُ جَامِعَةٍ فِي سُورِيا، تَقَعُ فِي العَاصِمَةِ دِمَشْقَ، وَهِيَ أَوَّلُ جَامِعَةٍ حُكُومِيَّةٍ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ.

تَمَّ تَأْسِيسُهَا فِي عَامِ ١٩٠٣ بِقِسْمَيِ الطِّبِّ البَشَرِيِّ وَالصَّيدَلَةِ.

وَكَانَتْ لُغَةُ التَّدْرِيسِ فِيهَا اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ.

ثُمَّ تَأَسَّسَ قِسْمُ الحُقُوقِ عَامَ ١٩١٣م، وَتَمَّ دَمْجُ القِسْمَيْنِ عَامَ ١٩٢٣ لِتَكْوِينِ الجَامِعَةِ السُّورِيَّةِ. وَبَقِيَتْ تَحْمِلُ ذَاكَ الاِسْمَ حَتَّى عَامِ ١٩٥٨ حَيْثُ أَصْبَحَتْ تُسَمَّى جَامِعَةَ دِمَشْقَ.

وَفِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ مَعْهَدٌ مُتَخَصِّصٌ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلأَجَانِبِ يُعْتَبَرُ الأَكْبَرَ فِي العَالَمِ العَرَبِيِّ، وَجَامِعَةُ دِمَشْقَ هِيَ أَكْبَرُ الجَامِعَاتِ فِي العَالَمِ العَرَبِيِّ مِنْ حَيْثُ عَدَدِ الطُّلَّابِ.

كَمَا تُعْتَبَرُ جَامِعَةُ دِمَشْقَ مَعَ بَاقِي جَامِعَاتِ سُورِيا الرَّسْمِيَّةِ الجَامِعَاتُ الوَحِيدَةُ فِي العَالَمِ الَّتِي تُدَرِّسُ كُلَّ عُلُومِهَا فِي كُلِّ أَقْسَامِهَا بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

- اِخْتَرْ جَامِعَةً مِنْ جَامِعَاتِ تُرْكِيَا، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مُحَاكِيًا المَتْنَ السَّابِقَ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٧- مَا اِسْمُ الكِتَابِ الَّذِي أَلَّفَهُ عَامَ ١٥٢٠ م، ثُمَّ قَامَ بِتَوسِيعِهِ عَامَ ١٥٢٥ م، ثُمَّ قَدَّمَهُ لِلسُّلْطَانِ سُلَيمَانَ القَانُونِيّ؟

.....

.....

٨- رَسَمَ مُحْيِ الدِّينِ الرَّيّسُ خَرِيطَةً ثَانِيَةً لِلعَالَمِ، تَصِلُ دِقَّتُهَا لِدِقَّةِ صُوَرِ الأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ اليَومَ، وَتَضُمُّ الجُزْءَ الشَّمَالِيَّ لِلمُحِيطِ الأَطْلَسِيّ وَشَوَاطِئَ الشَّمَالِ فِي أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ مِنْ جِرينْلاند حَتَّى شِبْهِ جَزِيرَةِ فلُوريدا، فِي أَيِّ عَامٍ رَسَمَ هَذِهِ الخَرِيطَةَ؟

.....

.....

٩- بِكَمْ سَنَةٍ سَبَقَ مُحْيِ الدِّينِ الرَّيّسُ بِرَسْمِهِ لِخَرِيطَةِ العَالَمِ اِكْتِشَافَ كريستُوف كولُومبُس لِأَمْرِيكا؟

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٦ – البَحْثُ وَالاِسْتِكْشَافُ

اِبْحَثْ عَنْ العَالِمِ مُحْيِ الدِّينِ الرَّيِّسِ مُجِيبًا عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَتَى وَأَيْنَ وُلِدَ مُحْيِ الدِّينِ الرَّيِّسُ؟

.....

.....

٢- مَا الاِسْمُ التَّامُّ لِمُحْيِ الدِّينِ الرَّيِّسِ ؟

.....

.....

٣- مَا اِخْتِصَاصُهُ؟

.....

.....

٤- كَمْ كَانَ عُمْرُهُ عِنْدَمَا كَانَ رُبَّانَ سَفِينَةٍ فِي مَعْرَكَةِ مُودَانَ البَحْرِيَّةِ عَامَ ١٥٠٠ م؟

.....

.....

٥- مَتَى مَاتَ؟ وَفِي أَيِّ بَلَدٍ مَاتَ؟

.....

.....

٦- إِلَى أَيِّ سُلْطَانٍ قَدَّمَ خَرِيطَةَ العَالَمِ الأُولَى الَّتِي اِنْتَهَى مِنْ رَسْمِهَا عَامَ ١٥١٣م؟

.....

تِقْنِيَةٌ ٥ – نِقَاشُ الحَقَائِقِ

تَرَاجَعَ المُسْلِمُونَ كَثِيرًا عَنْ مَكانَتِهِم العِلْمِيَّةِ الَّتِي وَصَلُوا إِلَيهَا فِي المَاضِي، حَيْثُ بَلَغُوا القِمَّةَ فِي المَاضِي فِي شَتَّى العُلُومِ وَالفُنُونِ، أَمَّا اليَومَ فَقَد سَبَقَهُمْ الغَرْبُ، وَتَقَدَّمَ عَلَيْهِمْ فِي كَثِيرٍ مِنْ عُلُومِ الهَنْدَسَةِ وَالطِّبِّ.

نَاقِشْ صَدِيقَكَ حَولَ هَذَا المَوضُوعِ مُسْتَوفِيًا النِّقَاطَ التَّالِيَةَ:

١- هَلْ تُوَافِقُ القَوْلَ بِضَعْفِ المُسْلِمِينَ اليَومَ؟ أَعْطِ أَمْثِلَةً عَلَى رَأْيِكَ.

.....

.....

٢- مَا أَسْبَابُ تَرَاجُعِ المُسْلِمِينَ فِي العُلُومِ عَنْ مَكَانِ الصَّدَارَةِ؟

.....

.....

٣- مَا نَتِيجَةُ تَرَاجُعِ المُسْلِمِينَ فِي العُلُومِ عَنْ مَكَانِ الصَّدَارَةِ؟

.....

.....

٤- كَيْفَ يَعُودُ المُسْلِمُونَ إِلَى القِمَّةِ فِي العِلْمِ؟

.....

.....

٥- هَلْ تَرَى تَغَيُّرًا فِي حَالِ المُسْلِمِينَ اليَومَ؟ كَيْفَ تَرَى المُسْتَقْبَلَ؟

.....

.....

٣- كَيْفَ يَبْدَأُ الشَّخْصُ بِأَسَاسٍ قَوِيٍّ بِرَأْيِكَ؟

.....

٤- هَلْ المُعَلِّمُ مُهِمٌّ لِيَكُونَ الشَّخْصُ عَالِمًا؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟

.....

ثَالِثًا -أَعِدْ كِتَابَةَ المَتْنِ السَّابِقِ لِيَكُونَ حِوَارًا بَيْنَ شَخْصَيْنِ، ثُمَّ حَاوِرْ صَدِيقَكَ بِهَذَا الحِوَارِ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تِقْنِيَةٌ ٤ – التَّفْكِيرُ بِاللُّغَةِ

أَوَّلًا – اِقْرَأْ المَتْنَ التَّالِيَ:

كَيْفَ تَكُونُ عَالِمًا؟

العُلَمَاءُ أَشْخَاصٌ اِخْتَصُّوا بِعِلْمٍ مَا، وَفَرَّغُوا حَيَاتَهُمْ لَهُ وَأَبْدَعُوا فِيهِ. يُمْكِنُكَ البَدْءُ بِالتَّخْطِيطِ لِتُصْبِحَ عَالِماً خِلَالَ مَرْحَلَةِ الدِّرَاسَةِ، مِثْلُ التَّخْطِيطِ لِلمَجَالِ الَّذِي تَرْغَبُ فِيهِ، وَأَمَاكِنِ وَطُرُقِ الدِّرَاسَةِ المُمْكِنَةِ وَغَيرِهَا.

إِنَّ قِرَاءَةَ كِتَابٍ لَا تَأْتِي إِلَّا بَعْدَ تَعَلُّمِ قِرَاءَةِ الحُرُوفِ، لِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تُؤَسِّسَ نَفْسَكَ جَيِّدًا، بِتَقْسِيمِ الوَقْتِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ وَالدِّرَاسَةِ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ وَعَدَمِ تَرَاكُمِ المَوَادِ، كَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَزِيدَ مِنْ المَادَّةِ المُحَبَّبَةِ لَدَيْكَ بِقِرَاءَةِ كِتَابٍ مُرْتَبِطٍ فِيهَا، أَو قِرَاءَةِ مَعْلُومَاتٍ إِضَافِيَّةٍ مِنْ الإِنْتَرنِتْ عَنْ كُلِّ دَرْسٍ فِيهَا، لِأَنَّكَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ عَالِماً فِيهَا فَيَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ عَلَى أَسَاسٍ قَوِيٍّ وَصَحِيحٍ. وَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَسْأَلَ أَسَاتِذَتَكَ، الَّذِينَ يَجِبُ أَنْ تَنْهَلَ مِنْهُمْ بِقَدْرِ مَا تَسْتَطِيعُ، وَعِنْدَ نِهَايَةِ مَرْحَلَةِ بِنَاءِ الأَسَاسِ تَبْدَأُ مَرحَلَةُ التَّوَسُّعِ وَالدُّخُولِ فِي الاِخْتِصَاصِ.

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُتِمَّ دِرَاسَةَ المَاجِسْتِيرِ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مَرْحَلَةٍ أَعْلَى مِنْ الاِخْتِصَاصِ فِي المَجَالِ الَّذِي تَرْغَبُ أَنْ تَكُونَ عَالِماً فِيهِ. وَعِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى مَرْحَلَةِ دِرَاسَةِ الدُّكْتُورَاه سَيَكُونُ الوَقْتُ قَدْ حَانَ حَتَّى تَبْدَأَ بِدُخُولِ مَجَالٍ دَقِيقٍ فِي الاِخْتِصَاصِ.

ثُمَّ يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِالأَبْحَاثِ بِالمَوَاضِيعِ المُخْتَلِفَةِ فِي تَخَصُّصِكَ، وَعِنْدَهَا يُمْكِنُ أَنْ تُعَدَّ عَالِمًا بِمَجَالِكَ وَبِأَبْحَاثِكَ المُخْتَلِفَةِ.

ثانِيًا – أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- هَلْ تُوَافِقُ المَتْنَ فِي تَعْرِيفِ العُلَمَاءِ؟ مَنْ هُمْ العُلَمَاءُ بِرَأْيِكَ؟

.....

٢- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ عَالِمًا فِي مُسْتَقْبَلِكَ؟ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَكُونَ عَالِمًا؟

.....

رَابِعًا -تَبَادَلْ الحِوارَ مَعَ صَدِيقِكَ حَولَ العَالِمِ الَّذِي كَتَبَ عَنْهُ كُلٌّ مِنْكُما، مُسْتَوفِيًا الأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ:

١- مَتَى وَأَينَ وُلِدَ؟

.....

٢- مَا أُصُولُ أُسْرَتِهِ؟ وَمَا البِلادُ الَّتِي سَكَنَتْهَا؟

.....

٣- مَا صِفَاتُهُ؟

.....

٤- مَا البِلادُ الَّتِي تَنَقَّلَ فِيهَا؟

.....

٥- مَا الأَعْمَالُ الَّتِي عَمِلَهَا؟

.....

٦- مَا أَهَمُّ كُتُبِه؟

.....

٧- كَمْ قَضَى مِنْ عُمُرِهِ فِي البِلَادِ الَّتِي سَكَنَهَا؟

.....

٨- أَيْنَ تُوُفِّيَ؟ وَأَيْنَ دُفِنَ؟

.....

٣- مَا صِفَاتُ اِبْنِ خَلْدُونَ؟

.....

٤- مَا البِلادُ الَّتِي تَنَقَّلَ فِيهَا اِبْنُ خَلْدُونَ؟

.....

٥- مَا الأَعْمَالُ الَّتِي عَمِلَهَا اِبْنُ خَلْدُونَ؟

.....

٦- مَا أَهَمُّ كُتُبِ اِبْنِ خَلْدُونَ؟

.....

٧- كَمْ قَضَى اِبْنُ خَلْدُونَ مِنْ عُمْرِهِ فِي مِصْرَ؟

.....

٨- أَيْنَ تُوُفِّيَ اِبْنُ خَلْدُونَ؟ وَأَيْنَ دُفِنَ؟

.....

ثَالِثًا – حَاكِي المَتْنَ السَّابِقَ مُتَكَلِّمًا عَنْ أَحَدِ العُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ، فِي سِتِّينَ كَلِمَةً.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تِقْنِيَةٌ ٣ - إِنْتَاجُ حِوَارٍ مُتَرَابِطٍ

أولًا -اِقْرَأْ المَتْنَ التَّالِيَ:

اِبْنُ خَلْدُونَ

وُلِدَ المُفَكِّرُ عَبْدُ الرَّحمَنِ بنُ مُحَمَّدٍ بِتُونُسَ يَومَ ٢٧ أيَّارَ ١٣٣٢م، لِأُسْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ مِنْ أُصُولٍ يَمَنِيَّةٍ، هَاجَرَتْ مِنْ إِشْبِيلِيَّةَ مَعَ بِدَايَةِ سُقُوطِ الأَنْدَلُسِ إِلَى تُونُسَ. دَرَسَ القُرآنَ الكَرِيمَ وَتَفْسِيرَهُ وَالحَدِيثَ وَالفِقْهَ وَاللُّغَةَ وَعُلُومًا أُخْرَى عَلَى يَدِ عَدَدٍ مِنْ عُلَمَاءِ تُونُسَ، وَتَمَيَّزَ بِعَبْقَرِيَّتِهِ وَسِعَةِ الاِطِّلَاعِ وَحُبِّهِ لِلمَعْرِفَةِ.

عَاشَ اِبنُ خَلْدُونَ حَيَاتَهُ مُنْتَقِلًا بَيْنَ عَدَدٍ مِنْ الدُّوَلِ، مِنْ بَيْنِهَا المَغْرِبُ وَالأَنْدَلُسُ وَالجَزَائِرُ وَالحِجَازُ وَالشَّامُ وَمِصْرُ، فَعَمِلَ أُسْتَاذًا لِلْفِقْهِ المَالِكِيِّ ثُمَّ قَاضِيًا فِي القَاهِرَةِ، وَأُرْسِلَ كَسَفِيرٍ لِعَقْدِ اِتِّفَاقَاتٍ لِلتَّصَالُحِ بَيْنَ الدُّوَلِ.

أَلَّفَ اِبْنُ خَلدُونَ عَدَدًا مِنْ الكُتُبِ الهَامَّةِ، وَأَهَمُّ كُتُبِهِ "العِبَرُ وَدِيوَانُ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ فِي أَيَّامِ العَرَبِ وَالعَجَمِ وَالبَرْبَرِ وَمَنْ عَاصَرَهُمْ مِنْ ذَوِي السُّلطَانِ الأَكبَرِ". وَهُوَ كِتَابٌ كَبِيرٌ فِي سَبْعَةِ مُجَلَّدَاتٍ بَيْنَهَا "المُقَدِّمَةُ". وَكَانَتْ "المُقَدِّمَةُ" مِنْ أَكْثَرِ الأَعْمَالِ شُهْرَةً، وَقَدْ أَنْجَزَهَا عِنْدَمَا كَانَ عُمْرُهُ ثَلاثَةً وَأَرْبَعِينَ عَامًا، وَدَامَتْ كِتَابَتُهَا أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ، وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الأُخْرَى أَيْضًا "رِحلَةُ اِبْنِ خَلدُونَ فِي المَغْرِبِ وَالمَشْرِقِ."

اِسْتَقَرَّ اِبْنُ خَلْدُونَ فِي مِصْرَ مَا يُنَاهِزُ رُبْعَ قَرْنٍ حَتَّى تُوُفِّيَ بِهَا عَامَ ١٤٠٦م، وَتَمَّ دَفْنُهُ بِمَقَابِرِ الصُّوفِيَّةِ بِشَمَالِ القَاهِرَةِ، لَكِنَّهُ تَرَكَ أَثَرًا كَبِيرًا فِي الفِكْرِ العَرَبِيِّ وَالعَالَمِيِّ.

ثَانِيًا - نَاقِشْ صَدِيقَكَ حَولَ المَتْنِ السَّابِقِ، مُسْتَوفِيًا الأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ:

١- مَتَى وَأَيْنَ وُلِدَ اِبْنُ خَلْدُونَ؟

.....

٢- مَا أُصُولُ أُسْرَةِ اِبْنِ خَلْدُونَ؟ وَمَا البِلَادُ الَّتِي سَكَنَتْهَا؟

.....

تِقْنِيَةٌ ٢ – فَهْمُ المَسْمُوعِ

نَشِيدُ العِلْمِ

اِخْتَرْ سَبْعَةَ كَلِمَاتٍ مِمَّا تَسْمَعُ ثُمَّ اُكْتُبْ مَوضُوعًا عَنْ العُلَمَاءِ فِي أَرْبَعِينَ كَلِمَةً ثُمَّ حَدِّثْ أَصْدِقَاءَكَ بِالمَوضُوعِ.

الكَلِماتُ المُخْتَارَةُ:

العِلْمُ وَالعُلَمَاءُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَا آدَابُ العِلْمِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّافِعِيُّ فِي شِعْرِهِ؟

.....

.....

٢. مَنْ أَصْحَابِ الفَضْلِ فِي وُصُولِ العُلَمَاءِ اليَومَ إِلى العُلُومِ الحَدِيثَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

٣. مَا فَائِدَةُ التَّواضُعِ لِلعَالِمِ؟ وَمَتَى يَتَواضَعُ الإِنْسَانُ؟

.....

.....

٤. مِمَّا حَذَّرَ الأُسْتاذُ رَامِزًا؟

.....

.....

٥. كَيْفَ يَكُونُ الحَيَاءُ مَانِعًا مِنْ طَلَبِ العِلْمِ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ.

.....

.....

٦. بِرَأْيِكَ، مَتَى يَبْلُغُ الإِنْسَانُ الدَّرَجَةَ الكَامِلَةَ فِي طَلَبِ العِلْمِ؟ وَلَا يَتَعَلَّمُ أَيَّ شَيءٍ بَعْدَ ذَلِكَ؟

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

العِلْمُ وَالعُلَماءُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ

رَامِزٌ: عِنْدِي سُؤَالٌ يَا أُسْتَاذِي.

الأُسْتَاذُ: تَفَضَّلْ، اِسْأَلْ يَا رَامِزُ.

رَامِزٌ: كَيْفَ وَصَلَ العُلَمَاءُ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ الكَبِيرَةِ مِنَ العِلْمِ وَالتَّطَوُّرِ؟

الأُسْتَاذُ: العِلْمُ الَّذِي وَصَلَ إِلَيهِ العُلَمَاءُ اليَومَ كَانَ بِفَضْلِ العُلَماءِ فِي المَاضِي، فَهُمْ أَسَّسُوا لِعُلُومِ اليَومِ، وَالعِلْمُ فِي الحَياةِ مِثلُ السُّلَّمِ، يَكُونُ دَرَجَةً دَرَجَةً، لَا تَسْتَطِيعُ الوُصُولَ لِلدَّرَجَةِ العُلْيَا حَتَّى تَتَجَاوَزَ الدَّرَجَةَ الدُّنْيَا.

رَامِزٌ: وَمَا آدَابُ العِلْمِ يَا أُسْتَاذِي؟

الأُسْتَاذُ: يُعَلِّمُنا الشَّافِعِيُّ آدَابَ العِلْمِ فِي بَيْتَينِ مِنْ الشِّعْرِ، قَالَ رَحِمَهُ اللهُ:

أَخِي لَنْ تَنَالَ العِلْمَ إِلا بِسِتَّةٍ سَأُنْبِيكَ عَنْ تَفْصِيلِها بِبَيَانِ

ذَكَاءٍ وَحِرْصٍ وَاِجْتِهادٍ وَبُلْغَةٍ وَصُحْبَةِ أُسْتاذٍ وَطُولِ زَمَانِ

رَامِزٌ: مَا أَجْمَلَ هَذَا الشِّعْرَ. يَجْمَعُ لَنَا آدَابَ العِلْمِ كُلَّها فِي سِتَّةِ آدَابٍ.

الأُسْتَاذُ: وَمِمَّا قِيلَ مِنَ **الحِكَمِ** أَيْضًا، أَنَّ العَالِمَ كُلَّمَا اِزْدَادَ عِلْمًا **اِنْحَنَى تَوَاضُعًا**، مِثْلَ **السُّنْبُلَةِ**، قَالَ الشَّاعِرُ: **مَلأى** السَّنابِلِ تَنْحَنِي بِتَواضُعٍ **وَالفَارِغاتُ** رُؤُوسُهُنَّ **شَوامِخُ**

رَامِزٌ: وَمَا الأُمُورُ الَّتِي يَجِبُ عَلَى طَالِبِ العِلْمِ تَرْكُهَا يَا أُسْتَاذِي؟

الأُسْتَاذُ: اِعْلَمْ يَا رَامِزُ أَنَّ العِلْمَ يَضِيعُ بَيْنَ اِثْنَينِ، **الحَياءُ وَالكِبْرُ**، فَاِحْذَرْ الحَيَاءَ وَالتَّكَبُّرَ.

رَامِزٌ: شُكْرًا يَا أُسْتَاذِي، لَنْ أَنْسَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ **الذَّهَبِيَّةَ**.

تِقْنِيَةٌ ٩ – فِقْهُ اللُّغَةِ

اِبْحَثْ وَتَمَيَّزْ

اِسْتَعْمِلْ مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – صَبَحَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ..... وَ ..... المُلْكُ للهِ.
- فَسُبْحَانَ اللهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ .....
- ..... الخَيْرِ يَا أَحْمَدُ.
- نَقُولُ فِي الـ .... الخَيرِ، وَنَقُولُ فِي المَسَاءِ مَسَاءَ الخَيرِ.
- يُضِيءُ ..... الغُرفَةَ.
- إِنَّ وَجْهَكَ..... فَهُوَ مُشْرِقٌ دَائِمًا

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ

٣- اِسْتَمِعْ وَاِمْلَأْ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِماتِ المُناسِبَةِ مِمَّا تَسْمَعُ.

أَصْبَحَ العَالَمُ مِثْلَ ..... الصَّغِيرَةِ، يَتَأَثَّرُ فِيهَا كُلُّ شَخْصٍ بِأَفْكَارِ الآخَرِ بِشَكْلٍ ..... ، وَلِذَلِكَ ..... العَادَات وَالتَّقَالِيد عَنْ المَاضِي، فَقَدِيمًا كانَتْ كُلُّ بَلَدٍ تَسْتَطِيعُ المُحافَظَةَ عَلَى ثَقَافَتِهَا، أَمَّا فِي ..... فَلَا، وَذَلِكَ بِسَبَبِ القَنَوَاتِ التِّلْفِزْيونِيَّةِ وَوَسَائِلِ الإِعْلَامِ وَ..... المُخْتَلِفَةِ.

٤- اِخْتَرْ أَرْبَعَ كَلِماتٍ مَنْ جَدْوَلِ الكَلِمَاتِ فِي بِدَايَةِ التِّقْنِيَةِ وَاُكْتُبْ جُمَلًا حَولَهَا، تَتَعَلَّقُ بِمَوضُوعِ الفِيلْمِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٨ – فَهْمُ المَسْمُوعِ

شَاهَدْ الفِيلْمَ وَأَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- اِبْحَثْ عَنْ مَعَانِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي قَامُوسِكَ.

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الكَلِمَةُ	المَعْنَى
الأُمُورُ – أَمْرٌ		الجَمَالُ	
جَوَانِبُ – جَانِبٌ		إِشْعَالُ	
فُرُوقٌ – فَرْقٌ		تُسَهِّلُ	
يَرْتَحِلُونَ		أَدَوَاتُ النَّقْلِ	
تَطَوَّرَتْ		يَتَوَاصَلُونَ	
الأَعْرَافُ وَالتَّقَالِيدُ			

٢- اِسْتَمِعْ ثُمَّ صِلْ بَيْنَ فَقَرَاتِ العَمُودِ أ وَالعَمُودِ ب فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

١- يَسْتَخْدِمُونَ أَدَوَاتٍ بَسِيطَةً	فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ
٢- أَمَّا فِي عَصْرِنَا الحَاضِرِ فَالنَّاسُ تَسْتَخْدِمُ التِّكْنُولوجيا	فِي إِشْعَالِ النَّارِ لِطَبْخِ الطَّعَامِ.
٣- وَتَطَوَّرَتْ أَدَوَاتُ الاِتِّصَالِ	فِي العَصْرِ الحَدِيثِ
٤- وَهُنَاكَ فُرُوقٌ بَيْنَ الحَيَاةِ	فِي جَمِيعِ جَوَانِبِ حَيَاتِهِمْ

٤. الطَّعَامُ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.

.....

٥. التَّسَوُّقُ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.

.....

٦. العَلاقَةُ بَيْنَ الأَشْخَاصِ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.

.....

٧. الأَعْمَالُ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.

.....

٨. التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.

.....

- أُكْتُبْ إِجَابَاتِ صَدِيقِكَ حَولَ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ:

تِقْنِيَةٌ ٧ - لَعِبُ الأَدْوَارِ

تَخَيَّلْ أَنَّهُ زَارَكَ شَخْصٌ مِنَ الزَّمَنِ المَاضِي. اُكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْئِلَةٍ لِتَسْأَلَهَا لَهُ، حَولَ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

١. الحَيَاةُ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.

.....

٢. تَنْظِيمُ الوَقْتِ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.

.....

٣. العِبَادَةُ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.

.....

٢. أَيُّ الجِيلَينِ – القَدِيمُ أَمْ الحَدِيثُ - أَكْثَرُ إِدْرَاكًا لِلأَجْهِزَةِ الإِلِكتِرُونِيَةِ اليَومَ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

٣. هَلْ يَعْمَلُ جَدُّكَ أَو جَدَّتُكَ عَلَى الحَاسُوبِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

٤. هَلْ اِسْتَعَانَ بِكَ جَدُّكَ أَو جَدَّتُكَ فِي شَيءٍ مَا عَلَى الحَاسُوبِ يَومًا مَا؟ مَا هُوَ؟

.....

.....

٥. كَيْفَ تَتَخَيَّلُ نَفْسَكَ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً مَعَ حَفِيدٍ مِنْ أَحْفَادِكَ؟ هَلْ سَتَفْهَمُ تِكنُولوجيا المُسْتَقْبَلِ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

٦. كَيْفَ يَبْقَى الشَّخْصُ فِي كُلِّ عَصْرٍ بِنَفْسِ المَعْرِفَةِ وَالإِدْرَاكِ؟

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٦ - الإِنْتَاجُ وَالإِبْدَاعُ

الفَرْقُ بَيْنَ الجِيلِ الحَالِي وَالجِيلِ المَاضِي

يَقُولُ كَثِيرٌ مِنَ الأَشْخَاصِ إِنَّ الجِيلَ القَدِيمَ لَا يُسَايِرُ الجِيلَ الحَدِيثَ فِي التِّكنولوجيا، فَالجِيلُ اليَومَ عِنْدَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي العَمَلِ عَلَى الحَاسُوبِ، وَالبَحْثِ فِي المَوَاقِعِ المُخْتَلِفَةِ، وَهُوَ يَفْهَمُ تَمَامًا كُلَّ الحَيَاةِ العَصْرِيَّةِ، أَمَّا الجِيلُ القَدِيمُ فَلَا يَسْتَطِيعُ إِدْرَاكَ كُلِّ شَيءٍ مِنْ تِكنولوجيا العَصْرِ الحَاضِرِ.

حَاوِرْ صَدِيقَكَ حَولَ هَذَا المَوضُوعِ مُستَوفِيًا الأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ:

١. هَلْ تَرَى أَنَّ الجِيلَ القَدِيمَ لَا يُسَايِرُ الجِيلَ الجَدِيدَ فِي التِّكنُولوجيا؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

تَقْنِيَةٌ ٥ - وَصْفُ كَارِيكَاتِير

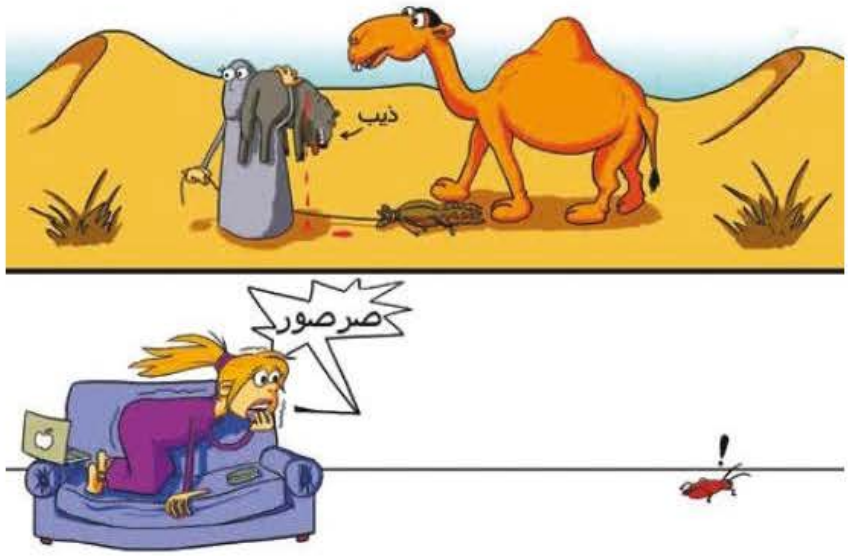
تَحَدَّثْ عَنْ الكَارِيكَاتِير التَّالِي مُسْتَوفِيًا النِّقَاطَ التَّالِيَةَ:

- الفَرْقُ فِي تَرْبِيَةِ الأَطْفَالِ بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِر.
- أَثَرُ الآبَاءِ عَلَى الأَبْنَاء.
- نَتِيجَةُ التَّرْبِيَةِ الجَيِّدَةِ وَنَتِيجَةُ التَّرْبِيَةِ السَّيِّئَة.
- الطَّرِيقَةُ الَّتِي تُعجِبُهَا فِي التَّرْبِيَة.
- قَدِّمْ نَصِيحَةً لِلآبَاء.
- قَدِّمْ نَصِيحَةً لِلأَبْنَاء.

تِقْنِيَةٌ ٤ - فَنُّ المُنَاظَرَةِ

المَرأَةُ بَينَ المَاضِي وَالحَاضِرِ

يَقُولُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ إِنَّ المَرأَةَ كَانَتْ فِي المَاضِي أَقْوَى وَأَشْجَعَ، أَمَّا اليَومَ فَالمَرأَةُ ضَعِيفَةٌ، وَلا تَسْتَطِيعُ الدِّفَاعَ عَنْ نَفْسِهَا.



نَاظِرْ صَدِيقَكَ مُسْتَوفِيًا النِّقَاطَ التَّالِيَةَ فِي الدِّفَاعِ وَالرَّدِّ:

المُدَافَعَةُ عَنْ المَرأَةِ فِي المَاضِي:

- كَانَتْ المَرأَةُ أَقْوَى.
- كَانَتْ المَرأَةُ أَقْدَرَ عَلَى التَّربِيَةِ.
- كَانَتْ المَرأَةُ سَعِيدَةً فِي حَيَاتِهَا.

المُدَافَعَةُ عَنْ المَرْأَةِ فِي الحَاضِرِ:

- اليَومَ المَرْأَةُ أَكثَرُ عِلْمًا.
- اليَومَ المَرْأَةُ تَسْتَطِيعُ الدِّفَاعَ عَنْ حُقُوقِهَا.
- المَرْأَةُ فِي المَاضِي كَانَتْ مَظْلُومَةً.

تِقْنِيَةٌ ٣ - التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ

مَا زَالَ كَثِيرٌ مِنَ الأَشْخَاصِ يَتَغَنَّوْنَ بِالمَاضِي، وَيَمْدَحُونَ أَعْمَالَ أَجْدَادِهِمْ، وَيَنْسَوْنَ العَمَلَ فِي الحَاضِرِ مِنْ أَجْلِ المُسْتَقْبَلِ.

نَاقِشْ صَدِيقَكَ فِي هَذَا المَوضُوعِ مُسْتَوفِيًا النِّقَاطَ التَّالِيَةَ:

١. الفَرْقُ بَيْنَ مَدْحِ الأَشْخَاصِ فِي المَاضِي وَبَيْنَ الاسْتِفَادَةِ مِنْ تَجَارُبِهِمْ.
٢. الفَهْمُ الصَّحِيحُ لِلمَاضِي.
٣. سَبَبُ تَرْكِ النَّاسِ العَمَلَ فِي الحَاضِرِ وَالبَحْثِ فِي المَاضِي.
٤. مَسَاوِئُ البَحْثِ فِي المَاضِي.
٥. نَصَائِحُ لِلأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَتَغَنَّوْنَ بِالمَاضِي دُونَ العَمَلِ بِالحَاضِرِ.

تِقْنِيَةٌ ٢ - حَلُّ المُشْكِلَاتِ

فِي المَاضِي كَانَ بَعْضُ المُوظَّفِينَ فِي الدَّوَائِرِ الحُكومِيَّةِ فِي العَدِيدِ مِنَ البِلَادِ يُؤَخِّرُونَ أَعْمَالَ النَّاسِ، بِعُذْرِ انْتِهَاءِ وَقْتِ العَمَلِ، أَمَّا اليَومَ فَالعُذرُ هُوَ العُطْلُ فِي نِظَامِ الحَاسُوبِ.

تَحَدَّث مَعَ صَدِيقِكَ حَولَ هَذِهِ المُشْكِلَةِ مُسْتَوفِيًا النِّقَاطَ التَّالِيَةَ:

١. تَغَيَّرَ الزَّمَنُ وَلَمْ تَتَغَيَّرْ المُشْكِلَةُ.

٢. سَبَبُ المُشْكِلَةِ.

٣. مَنْ يَحُلُّ المُشْكِلَةَ.

٤. أَثَرُ المُشْكِلَةِ فِي المُجْتَمَعِ وَتَطَوُّرِ البَلَدِ.

٥. مَاذَا تَقْتَرِحُ لِحَلِّ المُشْكِلَةِ.

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. كَيْفَ هُوَ الزَّمَنُ المَاضِي فِي نَظَرِ الجَدِّ؟

.....

.....

٢. مَا مَعْنَى "طَرِيقُ الشَّيخُوخَةِ مَرْصُوفَةٌ بِحِجَارَةِ المَلَلِ وَالفَرَاغِ"؟

.....

.....

٣. هَلْ أَنْتَ مِمَّنْ يُتْقِنُونَ فَنَّ الإِنْصَاتِ؟

.....

.....

٤. مَا الفَائِدَةُ مِنْ الاِسْتِعَانَةِ بِأَصْحَابِ الخِبْرَةِ مِنْ الكِبَارِ؟

.....

.....

٥. أُذْكُرْ فَوَائِدَ الاِبْتِسَامَةِ فِي وَجْهِ الآخَرِينَ؟

.....

.....

٦. أُذْكُرْ حِكَمًا أَو نَصَائِحَ قَالَهَا لَكَ وَالِدُكَ أَو جَدُّكَ؟

.....

.....

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

المَاضِي وَالحَاضِرُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ

الحَفِيدُ: حَدِّثْنِي يَا جَدِّي عَنْ زَمَانِكُمْ، كَيْفَ كَانَتْ الحَيَاةُ تِلْكَ الأَيَّامُ؟

الجَدُّ: زَمَانُنَا يَا وَلَدِي زَمَانُ الهُدُوءِ **والصَّفَاءِ**، زَمَانٌ جَمِيلٌ كَانَتْ الحَيَاةُ سَهْلَةً.

الحَفِيدُ: وَهَلْ تَخْتَلِفُ حَيَاتُكُمْ عَنْ حَيَاتِنَا؟

الجَدُّ: **بِالطَّبْعِ** يَا وَلَدِي، فَلِكُلِّ زَمَانٍ **مَزَايَاهُ** وَصِفَاتُهُ، وَعَلَى العَاقِلِ أَلَّا يُفَكِّرَ بِالمَاضِي بَلْ بِيَومِهِ وَمُسْتَقْبَلِهِ، فَالمَاضِي لَنْ يَعُودَ، وَالحَاضِرُ هُوَ مَا **تَمْلِكُهُ** فَاسْتَمْتِعْ بِهِ وَعِشْ لَهُ.

الحَفِيدُ: إِنَّ لَكَ **خِبْرَةً** كَبِيرَةً فِي الحَيَاةِ، بِمَاذَا تُوصِينِي يَا جَدِّي؟

الجَدُّ: إِنَّ **لِلشَّيخُوخَةِ** طَرِيقًا وَاحِدَةً فَقَط، **مَرْصُوفَةً** بِحِجَارَةِ **المَلَلِ وَالفَرَاغِ**، فَانْتَبِهْ **وَامْلَأْ** وَقْتَكَ بِأَعْمَالٍ مُفِيدَةٍ.

الحَفِيدُ: مَا أَجْمَلَ كَلامَكَ يَا جَدِّي.

الجَدُّ: تَعَلَّمْ فَنَّ **الإِنْصَاتِ** يَا وَلَدِي، فَالنَّاسُ تُحِبُّ مَنْ **يُصْغِي** إِلَيْهَا.

اِبْدَأْ بِالسَّلامِ وَالتَّحِيَّةِ عَلَى الآخَرِينَ. وَابْتَسِمْ فَالابْتِسَامَةُ عِلَاجٌ سِحْرِيٌّ، فِيهَا **جَذْبٌ** لِلقُلُوبِ، **وَشَارِكْ** النَّاسَ أَفْرَاحَهُمْ.

الحَفِيدُ: وَكَيْفَ تَرَى زَمَانَنَا يَا جَدِّي؟

الجَدُّ: كُلُّ شَيءٍ فِي هَذَا الزَّمَانِ سَرِيعٌ، فَسُرْعَةُ **البَدِيهَةِ** مَطْلُوبَةٌ مِنْ كُلِّ شَابٍّ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ عَاقِلًا لِتُمَيِّزَ بَيْنَ الجَيِّدِ وَالسَّيِّئِ، وَأَنْ تَسْتَعِينَ بِالكِبَارِ أَصْحَابِ الخِبْرَةِ **لِيُعِينُوكَ** عَلَى هُمُومِ الحَيَاةِ، وَيُعْطُوكَ الحُلُولَ المُنَاسِبَةَ.

الحَفِيدُ: أَشْكُرُكَ يَا جَدِّي، **لَا حَرَمَنَا** اللهُ مِنْ طِيبِ كَلَامِكَ.

الجَدُّ: رَضِيَ اللهُ عَنْكَ يَا وَلَدِي.

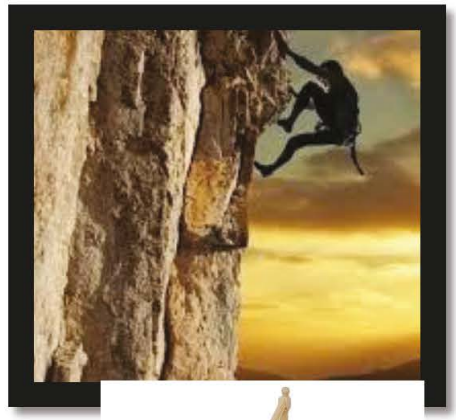
تِقْنِيَةٌ ٧ – فِقْهُ اللُّغَةِ

اِبْحَثْ وَتَمَيَّزْ

اِسْتَعْمِلْ مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – صَعَدَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ..... الرَّجُلُ السَّلالِمَ لِلأَعْلَى.
- رَأَيْتُ شَخْصًا وَهُوَ ..... الدَّرَجَ.
- رَكِبْتُ ..... لِلوُصُولِ إِلَى الطَّابِقِ الأَعْلَى.
- كُنْ ..... إِلَى القِمَّةِ وَلَا تَكُنْ نَازِلًا إِلَى الوَادِي.
- وَمَنْ يَتَهَيَّبْ ..... الجِبَالِ يَعِشْ دَائِمَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَرِ.
- كُلُّ قِمَّةٍ لِلمَجْدِ ..... إِلَيْهَا.

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ



- هَلْ يُؤَثِّرُ الرُّوبوتُ عَلَى تَعْطِيلِ نَشَاطِ الإِنْسَانِ وَجَعْلِهِ كَسُولًا؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟

.....

.....

- أُذْكُرْ أَشْيَاءَ تُسَاعِدُكَ فِي الحَيَاةِ بِشَكْلٍ آلِيٍّ، وَلَا تَسْتَطِيعُ الاِسْتِغْنَاءَ عَنْهَا؟

.....

.....

- بِرَأْيِكَ، هَلْ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ يَتَحَكَّمَ الرُّوبوتُ بِالإِنْسَانِ فِي المُسْتَقْبَلِ؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟

.....

.....

- كَيْفَ تَرَى الحَيَاةَ فِي المُسْتَقبَلِ لَو سَيْطَرَ عَلَيْهَا الرُّوبوتُ؟

.....

.....

- هَلْ شَاهَدْتَ فِيلمًا فِي الخَيَالِ العِلمِيِّ؟ حَدِّثْ أَصْدِقَاءَكَ بِهِ.

.....

.....

- لَو قَالَ لَكَ عَالِمٌ أَنَّهُ سَيَصْنَعُ لَكَ روبوتًا، وَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تُخْبِرَهُ عَنِ الأَعْمَالِ الَّتِي سَيَقُومُ بِهَا هَذَا الرُّوبوتُ عَنْكَ، مَا الأَعْمَالُ الَّتِي تَطْلُبُهَا مِنَ الرُّوبوتِ؟

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٦ – نِقَاشُ الحَقَائِقِ

نَشَرَتْ اليَمَنُ العَرَبِيُّ عَلى مَوقِعِهَا عَلَى الإنتَرنِت بِتَارِيخِ ٢٧ آذارَ ٢٠١٧ الخَبَرَ التَّالِي:

"قَامَتْ اليَابَانُ بِاسْتِخْدَامِ الرُّوبُوتِ فِي صِنَاعَةِ الرُّوبُوتَاتِ الأُخْرَى لِحَلِّ مُشْكِلَةِ الأَيدِي العَامِلَةِ الَّتِي تُعَانِي مِنْ نَقْصٍ بِهَا فِي هَذَا المَجالِ، وَظَهَرَ الرُّوبوتُ الجَدِيدُ "موتومان"؛ الَّذِي تَمَّتْ صِنَاعَتُهُ بِوَاسِطَةِ الرُّوبوتِ "باسكاوا."

وَقَالَتْ العَالِمَةُ اليَابَانِيَّةُ كاترين نيشورا، إِنَّ الرُّوبوتَ الجَدِيدَ لَدَيهِ ذِرَاعَينِ قَادِرَينِ عَلَى القِيَامِ بِالأَعْمَالِ الصِّنَاعِيَّةِ المُعَقَّدَةِ، مِثلِ تَجْمِيعِ أَجْزَاءِ المُوتُورِ.

- أُذْكُرْ فَوَائِدَ الرُّوبُوتِ فِي حَيَاتِنَا.

.....

.....

- مَا الفَرْقُ بَيْنَ الرُّوبُوتِ وَالإِنْسَانِ؟

.....

.....

- هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ يَقُومُ بِهَا الرُّوبوتُ لَا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ القِيَامَ بِهَا؟ مَا هِيَ؟

.....

.....

- هَلْ يُؤَثِّرُ الرُّوبوتُ عَلَى زِيَادَةِ البَطَالَةِ "عَدَمِ وُجُودِ العَمَلِ"؟ كَيفَ ذَلِكَ؟

.....

.....

٣- الفَهْمُ العَامُّ – شَاهِدْ الفِيلمَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

- اِشْرَحْ مَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَهُ حَتَّى يَعْمَلَ المِصْبَاحُ الكَهْرُبَائِيُّ؟

.....

.....

- أَيْنَ يَكْتُبُ الشَّخْصُ بِالقَلَمِ حَتَّى يَظْهَرَ الخَطُّ عَلَى شَاشَةِ الحَاسُوبِ أَو الهَاتِفِ؟

.....

.....

- مَا الهَدَفُ مِن اِتِّصَالِ دَرَّاجَةِ سايكليتور بِالهَاتِفِ الذَّكِيِّ؟

.....

.....

- مَا الفَائِدَةُ مِنْ فوباتير؟

.....

.....

يَتَسَاءَلُ		يُحَذِّرُكَ	
مِصْبَاحٌ كَهْرُبَائِيٌّ		إِشْعَارَاتٌ	
أَضْوَاءُ اللِّدِّ		عَلَى مَدَارِ ٢٤ سَاعَةً	
آمِنَةٌ		تُرَكَّبُ	
تَتَبَدَّدُ		تُوَصَّلُ	
القَاعِدَةُ		سِوارٌ ذَكِيٌّ	
تَحَمُّلٌ عَالٍ		إِجْرَاءُ اتِّصَالٍ	
تَنْقُرُ		تَرْتَدِي السَّاعَةَ	
سَطْحٌ		يَتَضَمَّنُ	

٢- الإِسْتِمَاعُ المُرَكَّزُ - اِسْتَمِعْ لِلفِيلْمِ ثُمَّ اِمْلَأْ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ:

نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ ..... جِدًّا، إِلَى دَرَجَةٍ أَصْبَحَتْ عَمَلِيَّةُ ..... آخَرَ التِّقَنِيَّاتِ صَعْبَة بِسَبَبِ كَثْرَةِ ..... الَّتِي تَصْدُرُ شَهْرِيًّا.

جِهَازُ فري هُوَ ..... بَصَرِيٌّ مُتَطَوِّرٌ جِدًّا، يُمكِنُ أَن ..... خَطِّ اليَدِ عَلَى أَيِّ ..... تَقْرِيبًا، فِي مُسْتَوَى ..... مِنْ الدِّقَّةِ.

دَرَّاجَةُ سايكليتور، وَفِيهَا يَتَأَلَّفُ ..... مِنْ مَجْمُوعَةٍ خَفِيفَةٍ مِنْ الأَلْيَافِ الكَرْبُونِيَّةِ، وَهِيَ تُقَدِّمُ أَيْضًا نِظَامًا ذَكِيًّا لِـ .... وَفِي نَفْسِ الوَقْتِ لِلإِضَاءَةِ لَيلًا.

تِقْنِيَةٌ ٥ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ

١- الكَلِمَاتُ المِفْتَاحِيَّةُ - أُكْتُبْ مَعَانِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَاحْفَظْهَا:

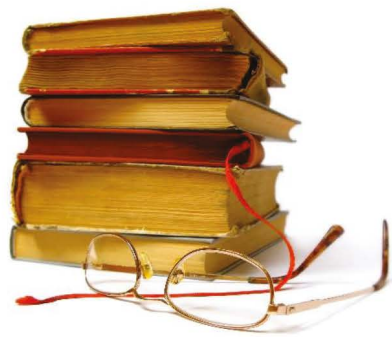
الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الكَلِمَةُ	المَعْنَى
لَوْحُ تَزَلُّجٍ		مُذْهِلٌ	
عَجَلَةٌ / عَجَلاتٌ		حَسَّاسٌ	
يَبْلُغُ وَزْنُهُ		الهَيكَلُ العامُّ	
بَطَّارِيَّةٌ		ضَمَانُ السَّلَامَةِ	
عَالَمٌ مُتَسَارِعٌ		المَنْطِقَةُ	
تَتَبُّعٌ		سُعْرَاتٌ حَرَارِيَّةٌ	
يَبْتَكِرُ/الابْتِكَارَاتُ		ضَغْطُ الهَوَاءِ	
تُصْدِرُ شَهرِيًّا		نِظَامُ المُرَاقَبَةِ	
قِطْعَةٌ		عِبَارَةٌ عَنْ	
فُنُونٌ		فَتْحَةُ الهَوَاءِ	
مَمْزُوجَةٌ		إِنْذَارٌ / إِنْذَارَاتٌ	
وَهْمٌ بَصَرِيٌّ		قِيَادَةٌ	
الحَقْلُ المِغْنَاطِيسِيُّ		خَلَلٌ	
تَطْفُو		مُسْتَوَى الهَوَاءِ	

تِقْنِيَةٌ ٤ - فَنُّ المُنَاظَرَةِ

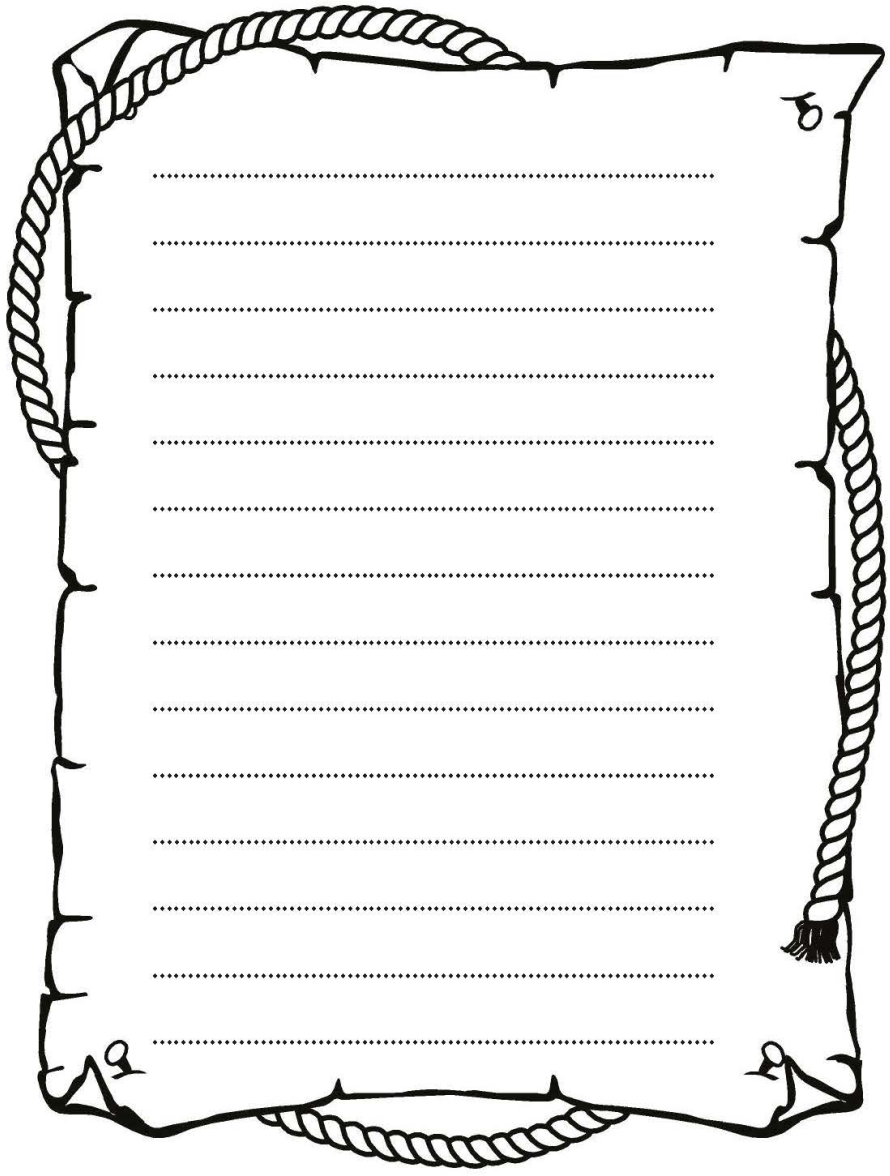
الكِتَابُ الإلكِترونيُّ أَمْ الكِتَابُ الوَرَقِيُّ

يَرَى كَثِيرٌ مِنْ الأَشْخَاصِ أَنَّ عَصْرَ التِّكنولوجيا جَعَلَ الشَّاشَةَ تَأْخُذُ دَورَ الكِتَابِ، وَأَنَّ القِرَاءَةَ بَيْنَ النَّاسِ تَرَاجَعَتْ كَثِيرًا.

تَنَاظَرْ مَعَ صَدِيقِكَ، أَحَدُكُمَا يُدَافِعُ عَنْ الكِتَابِ الإلكِترونيِّ، وَالآخَرُ يُدَافِعُ عَنْ الكِتَابِ الوَرَقِيِّ.



٣- اِخْتَرْ مِنَ الجَدْوَلِ السَّابِقِ ٧ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أُكْتُبْ جُمَلًا عَمَّا سَمِعْتَهُ.



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى المَتنِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ تَحْتَ الصُّورَةِ:

تِقْنِيَةٌ ٣ – فَهْمُ المَسْمُوعِ

١- اِسْتَخْرِجْ مَعَانِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ قَامُوسِكَ، وَشَارِكْ أَصْدِقَائَكَ بِهَا.

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الكَلِمَةُ	المَعْنَى
أَدَواتٌ		الأَسْمِدَةُ	
تَسْهِيلٌ		يُرسِلُ	
مُنَظَّمًا		المَصَابِيحُ	
الإِخْتِرَاعَاتُ		العَادِيَّةُ	
الخَاتَمُ		مُخْتَلِفَةٌ	
تَتَحَكَّمُ		يُسْمَحُ لَكَ	
الضَّوءُ		نِظَامٌ	
الأَوسَاخُ		التَّدْفِئَةُ	
بِنَفْسِهَا		تَقَارِيرٌ	
سَقْيُ النَّبَاتَاتِ		الإِسْتِرْخَاءُ	
التَّعَبُ		جَزُّ العُشْبِ	
السَّقْيُ		يَدَوِيًّا	
حَسَّاسٌ		جَزَّازَةُ العُشْبِ	
لَاسِلْكِيٌّ		المُهِمَّةُ	

- مَا الدَّولَةُ الَّتِي صَنَعَتْ سَيَّارَةً مُخَصَّصَةً لِلتَّنَزُّهِ فِي الهَوَاءِ الطَّلْقِ؟ وَاُذْكُرْ بَعْضَ الدُّوَلِ الَّتِي بِيعَتْ فِيهَا هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟

.....

.....

- مَا السَّيَّارَةُ الَّتِي كَانَتْ مَشْرُوعَ تَخَرُّجٍ لِلطُّلَّابِ، ثُمَّ أُسِّسَ لَهَا مَصْنَعٌ لِصُنْعِهَا؟ وَمَا الدَّولَةُ الَّتِي صَنَعَتْهَا؟

.....

.....

- مَا الدَّولَةُ الَّتِي صَنَعَتْ سَيَّارَةَ لاراكي؟ وَفِي أَيِّ سَنَةٍ أُغْلِقَ مَصْنَعُهَا؟ وَمَا سَبَبُ إِغْلَاقِهِ؟

.....

.....

- مَا سَبَبُ الدِّقَّةِ وَالاِحْتِرافِيَّةِ فِي صِنَاعَةِ واليسكار؟ أَيْنَ تَجِدُ السَّيَّارَةَ اليَومَ؟

.....

.....

- كَمْ بَلَغَتْ قِيمَةُ سَيَّارَةِ الصَّارُوخِ؟ وَأَيُّ دَولَةٍ صَنَعَتْهَا؟ فِي أَيِّ سَنَةٍ؟ وَمَا سَبَبُ صِنَاعَتِهَا؟

.....

.....

- تَكَلَّمْ عَنْ مُواصَفاتِ أوريس.

.....

.....

			الأُوروبيَّةِ. بِدِقَّةٍ وَاحْتِرافِيَّةٍ. حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ المُنَافَسَةِ فِي الأَسْوَاقِ هُنَاكَ. اليومَ يُمْكِنُ أَنْ تَجِدَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ فِي دُوَلِ الخَلِيجِ، مِثْلِ الإِمَارَاتِ وَقَطَرَ.
لِيبْيَا	الصَّارُوخ	٢٠٠٩	صَمَّمَ الرَّئِيسُ السَّابِقُ لِليبيا مُعَمَّرُ القَذَّافِيُّ السَّيَّارَةَ فِي الذِّكرى الأَربَعينَ لِتَوَلِّيهِ السُّلطَةَ. قامَتْ شَرِكَةُ "تيسكو تي أس" بِصِناعَةِ هَذِهِ السَّيَّارَةِ الَّتي بَلَغَتْ قِيمَتُها ٢,٠٠٠,٠٠٠ يورو. لَكِنْ لَم تَستَمِرَّ صِناعَةُ هَذِهِ السَّيَّارَةِ ، لِأسبابٍ سِياسِيَّةٍ في ليبيا.
مِصْرُ	أوريس	٢٠١٣	أَعْلَنَتْ شَرِكَةُ تويوتا إيجيبت عَنْ سَيَّارَةٍ قَوِيَّةٍ وَفَخْمَةٍ، مُصَمَّمَةٍ لِمُحِبِّي التِّكنولوجيا وَالرُّقِيِّ. تَمْتَازُ السَّيَّارَةُ بِمُحَرِّكِ سِعَةِ ١٣١ حِصَانٍ.

٢- حَاوِرْ صَدِيقَكَ حَولَ الجَدْوَلِ أَعْلَاهُ، وِفْقَ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَا الدَّولَةُ الَّتِي صَنَعَتْ أَوَّلَ سَيَّارَةٍ عَرَبِيَّةٍ؟ فِي أَيِّ عَامٍ كَانَ ذَلِكَ؟

.....

.....

- مَا الدَّولَةُ الَّتِي صَنَعَتْ سَيَّارَةً مُطَعَّمَةً بِالذَّهَبِ وَالأَلْمَاسِ وَالأَحْجَارِ الكَرِيمَةِ؟

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٢ - إِنْتَاجُ حِوَارٍ مُتَرَابِطٍ

صِنَاعَاتُ السَّيَّاراتِ فِي الوَطَنِ العَرَبِيّ

١- اِقْرَأْ المَعْلُومَاتِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي.

الدَّوْلَةِ	اِسْمُ السَّيَّارَةِ	سَنَةُ التَّصْنِيعِ	المُوَاصَفَاتُ
لُبْنَانُ/الإِمَارَاتُ	دَبْلِيو موتورز	-	تُصَنَّعُ حَسْبَ الطَّلَبِ، وَتُطَعَّمُ بِالذَّهَبِ وَالأَلْمَاسِ وَالأَحْجَارِ الكَرِيمَةِ. تُعْتَبَرُ ثَانِي أَغْلَى سَيَّارَةٍ فِي العَالَمِ بَعْدَ سِعْرٍ يَتَجَاوَزُ ٣,٤ مِلْيُونَ دُولَارٍ، حَيْثُ أَغْلَى سَيَّارَةٍ فِي العَالَمِ هِيَ لامبورغيني فينينو، وسِعْرُهَا ٦٠٠,٠٠٠ دولار.
المَغْرِبُ	لاراكي	١٩٩٩	السَّيَّارَاتُ الفَخْمَةُ، لَكِنْ صُنِعَتْ ثَلاثُ سَيَّارَاتٍ فَقَطْ، ثُمَّ أُغْلِقَتْ الشَّرِكَةُ عَامَ ٢٠٠٨ لِعَدَمِ تَحْقِيقِهَا أَرْبَاحًا كَافِيَةً.
سُورِيا	شَام	٢٠١٠	صُنِعَتْ السَّيَّارَةُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ إِيرَان.
مِصْرُ	رمسيس	١٩٥٦	صُنِعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ عَرَبِيَّةٍ، لَكِنْ تَوَقَّفَتْ عَامَ ١٩٦٣ بِسَبَبِ عَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى المُنَافَسَةِ.
السُّعُودِيَّةُ	الغزال ١	-	كَانَ مَشْرُوعَ تَخَرُّجٍ لِطُلَّابٍ فِي جَامِعَةِ المَلِكِ سُعُودٍ، وَصَارَ حَقِيقَةً عِنْدَمَا أَسَّسَ المَلِكُ عَبْدُ اللهِ بنُ عَبْدِ العَزِيزِ المَصْنَعَ، وَكَانَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تُصَمَّمُ وَتُصْنَعُ بِالكَامِلِ فِي السَّعُودِيَّةِ.
السُّعُودِيَّةُ	أصيلة	٢٠١٠	بَلَغَ سِعْرُهَا ٥٠,٠٠٠ رِيَالٍ سَعُودِيّ.
تُونُس	واليسكار	-	سَيَّارَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِلتَنَزُّهِ فِي الهَوَاءِ الطَّلْقِ مُسْتَوحَاةٌ مِنْ سَيَّارَةِ سِيتروين الَّتِي كَانَتْ تُصَنَّعُ فِي الثَّمَانِينَاتِ، وَزَادَتْ صِنَاعَةُ السَّيَّارَةِ بَعْدَ الطَّلَبِ الكَبِيرِ عَلَيْهَا فِي جَنُوبِ فَرَنْسَا، إِيطَالْيَا وَإِسْبَانْيَا. تُصَنَّعُ السَّيَّارَةُ بِحَسَبِ الخَصَائِصِ

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ تِكنولوجيا؟

.....

.....

- أُذْكُرْ فَوَائِدَ التِّكنولوجيا المَذْكُورَةَ فِي الحِوارِ؟

.....

.....

- هَلْ هُنَاكَ فَوائِدُ أُخْرَى لِلتِّكنولوجيا؟ مَا هِيَ؟ عَدِّدْهَا.

.....

.....

- هَلْ هُنَاكَ سَلْبِيَّاتٌ لِلتِّكنولوجيا؟ مَا هِيَ؟

.....

.....

- كَيْفَ يَسْتَخْدِمُ العَاقِلُ التِّكنولوجيا فِي نَفْعِهِ وَلَا يَسْتَخْدِمُهَا فِي ضُرِّهِ؟

.....

.....

- هَلْ تَسْتَعمِلُ التِّكنولوجيا فِي حَيَاتِكَ؟ فِي أَيِّ المَجالاتِ تَسْتَعْمِلُهَا؟

.....

.....

الدَّرْسُ العَاشِرُ

التِّكنَولوجِيا وَالصِّناعَةُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ

الأُسْتَاذُ: كَلِمَةُ **تِكنَولوجِيا** هِيَ كَلِمَةٌ إنجلِيزِيَّةٌ، وَتَعْنِي بِالعَرَبِيَّةِ عِلْمَ **التَّطبِيقِ**. وَالتِكنَولوجِيا لَيسَتْ فَقَط اِسْتِخْدَامَ الحَوَاسِيبِ وَالأَجهِزَةِ الحَدِيثَةِ، وَإِنَّما هِيَ أَيضًا تِكنَولوجِيا **التَّصْمِيمِ وَالمَعْرِفَةِ**، وَتِكنَولوجِيا التَّعلِيمِ، وَالطِّبِّ الحَدِيثِ، وَالصِّنَاعَةِ وَالحَرْبِ. لَكِنَّ السُّؤالَ، مَا هِيَ فَوَائِدُ التِّكنَولوجِيا فِي حَيَاتِنَا؟ أُرِيدُ مِنْ كُلِّ واحِدٍ مِنْكُمْ إِجَابَةً.

مَرْيَمُ: صِنَاعَةُ أَجْهِزَةٍ مُهِمَّةٍ فِي الطِّبِّ مِثْلِ **تَخْطِيطِ** القَلْبِ وَالتَّصْوِيرِ **الإِشْعَاعِيِّ فِي تَشْخِيصِ** الأَمْرَاضِ، وَأَجْهِزَةِ العَمَلِيَّاتِ **الجِرَاحِيَّةِ المُعَقَّدَةِ**.

سَلْوَى: وَسَائِلُ الاتِّصَالاتِ الحَدِيثَةِ، مِثْلُ أَجْهِزَةِ الهَواتِفِ الجَوَّالَةِ وَتَطْبِيقَاتِها، الَّتِي جَعَلَتْ النَّاسَ أَقْرَبَ إِلَى بَعْضِهِمْ.

طَارِقٌ: **الخِدْمَةُ** الأَمْنِيَّةُ مِن خِلَالِ أَجْهِزَةِ الشُّرْطَةِ وَالجَيشِ وَالأَمْنِ الدَّاخِلِيِّ. وَهِيَ تَحْفَظُ الأَمْنَ **القَومِيَّ** لِلدَّولَةِ، حَيْثُ **تُرَاقِبُ** الأَشْخَاصَ **المُجرِمِينَ**، وَتَعْلَمُ السَّرِقاتِ **لِلقَبْضِ** عَلَى اللُّصُوصِ، وَبِذَلِكَ تَحْفَظُ السِّلْمَ وَالأَمْنَ الدَّاخِلِيَّ لِلدَّولَةِ.

سِهَامُ: وَسَائِلُ النَّقْلِ، مِثْلُ القِطَارَاتِ الكَهرَبائِيَّةِ، وَالطَائِراتِ، **وَأَنْظِمَةِ** النَّقْلِ البَحْرِيِّ **المُتَطَوِّرَةُ**. حَيْثُ سَهَّلَتْ هَذِهِ الوَسَائِلُ التَّنَقُّلَ عَلَى النَّاسِ كَثِيرًا.

الأُسْتَاذُ: أَحْسَنْتُمْ. إِنَّ اِسْتِخْدَامَاتِ التِّكنولوجِيا فِي حَيَاتِنَا لَا تُحْصَى. وَلَا بُدَّ لِلعَاقِلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا **فِي نَفْعِهِ**، وَلَا يَسْتَخْدِمَهَا **فِي ضَرَرِهِ**.

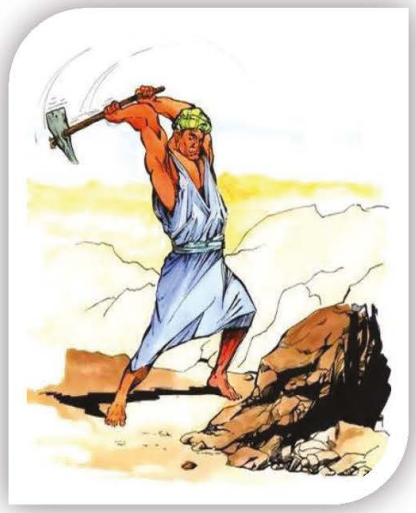
تِقْنِيَةٌ ٧ – فِقْهُ اللُّغَةِ

اِبْحَثْ وَتَمَيَّزْ

اِسْتَعْمِلْ مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – سَهَلَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- اللَّهُمَّ لَا ..... إِلَّا مَا جَعَلْتَهُ ....., وَأَنْتَ تَجْعَلُ الحَزْنَ إِذَا شِئْتَ .....
- هَذَا الأَمْرُ ..... وَلَيْسَ مُسْتَصْعَبٌ .
- ..... فِي الشَّيءِ مَرْجُوَّةٌ. وَالصُّعُوبَةُ فِي الشَّيءِ مَنْبُوذَةٌ .
- الرَّجُلُ العَظِيمُ ..... الصَّعْبَ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ يَسْتَصْعِبُ .....
- نُسَمِّي الأَرْضَ المُسْتَوِيَةَ الَّتِي لَا جِبَالَ فِيهَا .....

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ



- أَيْنَ تُقَامُ مَحْكَمَةُ الغِرِبَانِ؟ وَمَنْ يَنْظُرُ فِي الحُكْمِ؟

.....

.....

- لِمَ يَخْفِضُ الغُرَابُ المُتَّهَمُ رَأسَهُ وَجَنَاحَهُ؟

.....

- مَا العُقُوبَاتِ الَّتِي يُعَاقَبُ بِهَا الغُرابُ المُتَّهَمُ؟

.....

.....

- مَاذَا تَفْعَلُ الغِرْبَانُ حَالَ صُدورِ حُكْمِ الإِعْدَامِ؟

.....

.....

- لِمَ تَدْفُنُ الغِرْبَانُ الغُرَابَ القَتِيلَ؟

.....

- قَالَ تَعَالَى: "فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ ۚ قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَٰذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْءَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ"

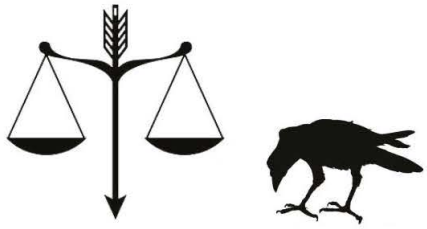
المائدة ٣١

- بِرَأْيِكَ مَا سَبَبُ إِرْسَالِ اللهِ تَعَالَى الغُرابَ إِلَى قَابِيلَ عِنْدَمَا قَتَلَ هَابِيلَ؟ هَلْ وَجَدْتَ إِجَابَةً مِمَّا قَرَأْتَ فِي المَتْنِ أَعْلَاهُ.

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٦ – نِقَاشُ الحَقَائِقِ



أَثْبَتَتْ الدِّرَاسَاتُ العِلمِيَّةُ أَنَّ الغُرَابَ هُوَ أَذْكى الطُّيورِ وَأَمْكَرُهَا عَلَى الإِطْلاقِ.

وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ لِلغُرابِ أَكبَرَ حَجمِ دِماغٍ بِالنِّسبَةِ لِحَجْمِ الجِسْمِ مِنْ بَينِ كُلِّ الطُّيورِ المَعروفَةِ.

وَلِلْغُربانِ مَحَاكِمُ، فيها تُحاكِمُ الجَماعَةُ أَيَّ فَردٍ يَخْرُجُ عَلى نِظامِها حَسْبَ قَوانينِ العَدالَةِ الفِطرِيَّةِ، الَّتي وَضَعَها اللهُ سُبْحانَهُ وَتَعالى، وَلِكُلِّ جَريمَةٍ عِنْدَ جَماعَةِ الغِربانِ عُقوبَتُها الخاصَّةُ بِها، فَجَريمَةُ اغتِصابِ طَعامِ الفِراخِ الصِّغارِ، عُقوبَتُهُ نَتْفُ رِيشِ الغُرابِ المُعتَدي حَتَّى يُصبِحَ عاجِزًا عَن الطَّيَرانِ كَالفَرْخِ الصَّغيرِ. وَجَريمَةُ هَدْمِ العُشِّ، إِلزامُ المُعتَدِي بِبِناءِ عُشٍّ جَديدٍ لِصاحِبِ العُشِّ المُعتَدَى عَلَيهِ. وَجَريمَةُ الاعتِداءِ عَلى أُنْثى غُرابٍ آخَرَ، قَتْلُ المُعتَدي ضَربًا بِشِدَّةٍ حَتَّى المَوتِ.

وَتَكونُ المَحكَمَةُ عَادَةً في حَقْلٍ زِراعِيٍّ أَو في أَرضٍ واسِعَةٍ، وَتَجْتَمِعُ فيهِ هَيئَةُ المَحكَمَةِ في وَقتٍ مُحَدَّدٍ، وَيُحضَرُ الغُرابُ المُتَّهَمُ تَحتَ حِراسَةٍ مُشَدَّدَةٍ، وَتَبدَأُ مُحاكَمَتُهُ فَيَخفِضُ رَأسَهُ وَجَناحَهُ، وَيَصْمُتُ اعتِرافًا بِذَنْبِهِ. فَإِذا صَدَرَ الحُكمُ بِالإِعدامِ وَثَبَتَ، فَإِنَّ جَماعَةً مِنَ الغِربانِ تُمَزِّقُ المُذنِبَ بِمَناقِيرِها الحَادَّةِ حَتَّى يَموتَ، وَحِينَئِذٍ يَحمِلُهُ أَحَدُ الغِربانِ بِمِنْقارِهِ لِيَحفِرَ لَهُ قَبْرًا يُناسِبُ حَجْمَ بَدَنِهِ، وَيَضَعُ فِيهِ بَدَنَ الغُرابِ القَتيلِ ثُمَّ يَضَعُ عَلَيهِ التُّرابَ احتِرامًا لِحُرمَةِ المَوتِ.

ناقِش مَع صَديقِكَ الأَسئِلَةَ التَّالِيَةَ:

- مَا سَبَبُ ذَكَاءِ الغُرَابِ؟

.....

.....

- مَا التَّشَابُهُ بَينَ الغِربانِ وَالبَشَرِ؟

.....

تِقْنِيَةٌ ٥ - الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ

أُنْظُرْ لِلصُّورَةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

١- أَيًّا مِنْ الحَيَوانَاتِ السَّابِقَةِ تُفَضِّلُ وَلِماذَا؟

.....

.....

٢- أَيُّ الحَيَوانَاتِ السَّابِقَةِ أَكِلَةٌ لِلُّحُومِ وَأَيُّها أَكِلَةٌ لِلعُشْبِ ؟

.....

.....

٣- أَيُّ الحَيَوانَاتِ السَّابِقَةِ بَرِّيَّةٌ وَأَيُّها أَهْلِيَّةٌ؟

.....

.....

٤- أَيُّ الحَيَوانَاتِ السَّابِقَةِ تَلِدُ، وَأَيُّها تَبِيضُ؟

.....

.....

٣- اِسْتَمِعْ إِلَى بَقِيَّةِ الحِكايَةِ مِنْ أُسْتَاذِكَ.

٤- قَارِنْ بَيْنَ نِهَايَتِكَ وَالنِّهَايَةِ الأَصْلِيَّةِ لِلحِكَايَةِ.

.....

.....

.....

٥- مَا رَأْيُكَ بِعَمَلِ النِّمْرِ؟ لِمَاذَا فَعَلَ ذَلِكَ؟

.....

.....

٦- مَا رَأْيُكَ بِعَمَلِ الثَّعلَبِ؟ لِمَاذَا فَعَلَ ذَلِكَ؟

.....

.....

٧- مَا رَأْيُكَ بِعَمَلِ الأَسَدِ؟ لِمَاذَا فَعَلَ ذَلِكَ؟

.....

.....

٨- ضَعْ عُنْوَانًا لِلحِكَايَةِ.

.....

٩- مَا الحِكْمَةُ مِنْ الحِكَايَةِ؟

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٤ -سَرْدُ الحِكَايَةِ

١- اِقْرَأْ مُقَدِّمَةَ الحِكَايَةِ:

كانَ يَعِيشُ أَسَدٌ قَوِيٌّ فِي أَحَدِ الغَابَاتِ، وَكَانَ ذِي بَأسٍ تَخَافُ مِنْهُ جَمِيعُ الحَيَوانَاتِ، وَخَاصَّةً النَّمِرُ لِشِدَّتِهِ وَقُوَّتِهِ، وَمَعَ مُرُورِ الأَيَّامِ تَقَدَّمَ فِي السِّنِّ، وَبَدَأَتْ قُوَّتُهُ تَضْعُفُ، وَبَانَ عَلَيهِ الضَّعْفُ، وَانْتَبَهَ النَّمِرُ لِهَذَا الأَمْرِ. فَنَوَى التَّخَلُّصَ مِنْهُ بِقَتْلِهِ وَاسْتِلامِ الحُكْمِ لِيَكُونَ مَلِكًا لِلغابَةِ، فَتَحَدَّثَ النَّمِرُ أَمَامَ مَجْموعَةٍ مِنَ الحَيَواناتِ المُفتَرِسَةِ الأَضْعَفِ مِنْهُ، وَكَانَ مِنْ بَينِ هَذهِ الحَيَوانَاتِ الثَّعلَبُ.

فَقَالَ الثَّعْلَبُ لِلنَمِرِ: يَا سَيِّدي المَلِكُ، إِذَا قَتَلْتَ الأَسَدَ سَتُعَارِضُكَ بَعْضُ الحَيَوانَاتِ، لِأَنَّ هُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ المَلِكَ السَّابِقَ الأَسَدَ، دَعْنِي أَفْعَلُ حِيلَةً تَكُونُ إِهَانَةً لِلأَسَدِ أَمَامَ الحَيَوانَاتِ. سَأَرْبِطُهُ بِشَجَرَةٍ وَنَمْنَعُ عَنْهُ الأَكْلَ وَالمَاءَ حَتَّى يَمُوتَ. وَافَقَ النَّمِرُ وَذَهَبَ الثَّعْلَبُ إِلَى الأَسَدِ وَقَالَ لَهُ: يَا سَيِّدي يُرِيدُ النَّمِرُ قَتْلَكَ بِدُونِ رَحْمَةٍ أَمَامَ جَمِيعِ الحَيَوانَاتِ، وَأَنَا أَقْنَعْتُهُ بِأَنْ نَرْبِطَكَ إِلَى شَجَرَةٍ حَتَّى تَمُوتَ، وَأَثْنَاءَ اللَّيلِ أَحْضُرُ وَأَفُكُّ لَكَ الحَبْلَ وَأُطْلِقُ سَراحَكَ .فَإِذَا أَرَدْتَ قَتْلَ النَّمِر تَقْتُلُهُ وَهُوَ نَائِمٌ ...

٢- اُكْتُبْ تَتِمَّةً لِلحِكَايَةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الحِمارُ:

قَدْ كُنْتُ يَومًا جَائِعًا وَاللَّيلُ يُوشِكُ أَنْ يَلُوحَا.

وَالأَرْضُ تَبْعَثُ حَرَّهَا وَيَكَادُ جِسْمِي أَنْ يَسُوحَا.

فَمَرَرْتُ قُرْبَ الدَّيرِ أَشْكُو فِي الفُؤَادِ لَهُ جُرُوحًا.

وَتَكَادُ رِجلِي أَنْ تَزِلَّ وَكَادَ جَفْنِي أَنْ يَنُوحَا.

فَوَجَدتُ عُشْبًا ذَابِلًا فِي بَعْضِ سَاحَتِهِ طَرِيحًا.

وَتَمَثَّلَ الشَّيطَانُ يُغْرِينِي وَيَبْدو لِي نَصِيحًا.

الثَّعْلَبُ: أَأَكَلْتَ مِنْهُ ؟

الحِمارُ: نَعَم أَكَلْتُ.

النَّمِرُ: قَدْ اِعْتَرَفْتَ.

الذِّئْبُ: كُنْ الذَّبِيحَا.

الثَّعْلَبُ :

إِنِّي سَأَرْجِعُ لِلشَرِيعَةِ كَي أَرَى النَّصَّ الصَّرِيحا.

"مَنْ مَسَّ مَالَ الوَقْفِ فِي قَانُونِنا دَمُهُ أُبِيحا".

الأَسَدُ: هَذَا الَّذِي جَلَبَ الوَبَاءَ بِأَكْلِهِ مَالَ الصَّوَامِعِ وَاِسْتَحَلَّ دِمَاءَنَا.

فَخُذُوا اِحرِقُوهُ وَاِجْعَلوا مِنْ جِسْمِهِ للهِ قُرْبَانًا لِيَكُونَ شِفَاءَنَا.

النَّمِرُ: هَيَّا.

الأَسَدُ: اِسْحَبُوهُ.

الذِّئْبُ: أُخْرُج بِنا.

الدُّبُّ: هَيَّا بِنا.

النَّمِرُ: لَا عَاشَ شَخْصٌ لَا يُرِيدُ هَنَاءَنَا.

الثَّعْلَبُ: إِنَّ الفَتَى إِنْ كانَ ذَا بَطْشٍ مَسَاوِؤُهُ شَرِيفَةٌ.

لَكِنَّ إِذَا كَانَ الضَّعِيفَ فَإِنَّ حُجَّتَهُ ضَعِيفَةٌ .

النَّمِرُ: أَمَّا أَنَا فَلَقَدْ نَشَرْتُ، عَلَى جَمِيعِ الأَرْضِ خَوفًا.
أَمْضِي إِذا نَزَلَ الظَّلامُ، فَأَخْطِفُ الأَطْفَالَ خَطْفًا.
وَلَكَمْ أَتَيتُ مَظَالِمًا، لا أَسْتَطِيعُ لَهُنَّ وَصْفًا.
هَلْ تَحْسَبُونِي مُذْنِبًا ؟
الثَّعْلَبُ: كَلَّا فَفَضْلُكَ لَيسَ يَخْفَى.
الذِّئْبُ:أَنَا إِنْ خَرَجْتُ إِلَى الحُقُولِ، وَكانَتْ الدُّنْيَا ظَلامًا.
وَرَأَيتُ أَشْخَاصًا كِثَارًا، رُحْتُ أَلْتَمِسُ السَّلاما.
لَكِنْ إِذا أَبْصَرْتُهُم، مُتَفَرِّقِينَ غَذُّوا عِظَامًا.
هَلْ تَحْسَبُونِي مُذْنِبًا؟
الثَّعْلَبُ: لا وَالَّذِي خَلَقَ الأَنَامَا.
الدُّبُّ: إِنِّي أَغِيرُ عَلَى المَزَارِعِ آكِلًا أَثْمَارَهَا.
وَإِذَا مَرَرْتُ بِقَرْيَةٍ خَنَقَتْ يَدَايَ صِغَارَهَا.
وَأَفِرُّ إِنْ بَدَتِ السُّيُوفُ وَأَتَّقِي أَخْطَارَهَا.
هَلْ ذَاكَ فِي مَذَمَّةٍ؟
النَّمِرُ: حَاشَاكَ أَنْ تَخْتَارَها.
الثَّعْلَبُ:شَرُّ المَنَازِلِ لِلفَتَى مَا لَيْسَ يَنْفَعُ أَو يَضُرُّ.
إِنَّ الشُّجَاعَ إِذَا رَأَى خَطَرًا يُحِيطُ بِهِ يَفِرُّ.
الأَسَدُ:وَالآنَ مَالَكَ يا حِمَارُ لَزِمْتَ صَمْتَكَ مُسْتَرِيحًا.
ذِي سَكْتَةُ الجَانِي يَخَافُ إِذَا تَكَلَّمَ أَنْ يَبُوحَا.
قُلْ.
الذِّئْبُ: مَاذَا جَنَيْتَ؟
الدُّبُّ: وَمَاذَا اِرْتَكَبْتَ ؟
الأَسَدُ: وَهَاتِ رَأْيَكَ لِي صَرِيحًا.
الحِمارُ: أَنَا مَا جَنَيْتُ وَلَسْتُ اَذْكُرُ أَنَّ لِي عَمَلًا قَبِيحًا.
الثَّعْلَبُ: اِخْرَسْ.
الذِّئْبُ: مَتَى أَصْبَحْتَ يَا أَدْنَى الوَرَى فَطِنًا فَصِيحًا؟
الأَسَدُ: دَعْهُ يَقُولُ لَعَلَّ فِي أَقْوَالِهِ رَأْيًا صَحِيحًا.

تِقْنِيَةٌ ٣ -لَعِبُ الأَدْوَارِ

مَثِّلْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ المَسْرَحِيَّةَ الشِعْرِيَّةَ التَّالِيَةَ:

شَرِيعَةُ الغَابِ

أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ أَحمَد شَوقي

فِي يَومٍ مِن الأَيَّامِ اِجْتَمَعَتْ الحَيَوانَاتُ يَتَشَاوَرُونَ فِي دَفْعِ بَلاءِ الطَّاعُونِ الَّذِي حَلَّ بِهِمْ ... فَكَانَ فِيمَا يَلِي اِجْتِمَاعُهُمْ

الأَسَدُ: نَحْنُ اِجْتَمَعْنَا هَا هُنَا، حَتَّى نَرَى فِي أَمْرِنَا.

حَلَّ بِنَا الطَّاعُونُ، المَرَضُ المَلْعُونُ.

بُعْدًا لَهُ مِنْ دَاءٍ، مُسْتَصْعَبِ الشِّفَاءِ.

وَقَدْ رَوَوا أَنَّ السَّلَفَ، قَدْ مَا أَسَرُّوا لِلخَلَفِ.

أَنَّ الوَبَاءَ يَقْرُبُ، مِنْ كُلِّ قَومٍ أَذْنَبُوا.

لَكِنَّهُم إِنْ أَعْرَضُوا، عَنْهُ يَزُولُ المَرَضُ.

فَلْنَعْتَرِفْ بِما بَدَرَ، مِنَّا وَمَا عَنَّا اِسْتَتَرَ.

ثُمَّ نُضَحِّي المُفْسِدَا، وَمَنْ عَلَى الخَلْقِ اِعْتَدَى.

النَّمِرُ: هَذَا هُوَ الرَّأيُ الصَّوَابُ .

الثَّعْلَبُ: يَعِيشُ مَولَانَا الأَسَدُ، كُلٌّ سَيُبْدِي رَأيَهُ لِيَرُدَّ عَنْ أَهْلِ البَلَدِ.

الأَسَدُ: فَإِلَيكُمُ يَا قَومِ رَأيِي إِنَّهُ الرَّأيُ الصَّرِيحُ.

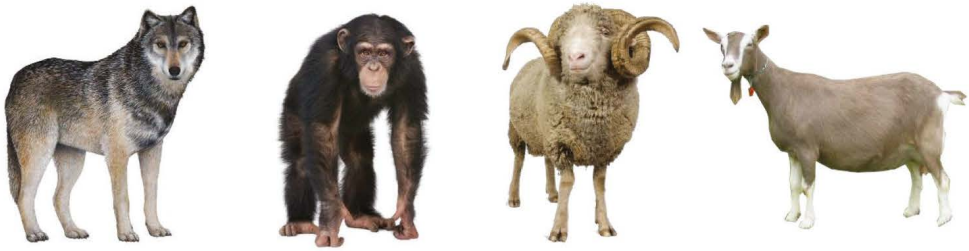
كَمْ مِنْ قَتِيلٍ قَدْ تَرَكْتُ، عَلَى الفَلاةِ وَمِنْ جَرِيحِ.

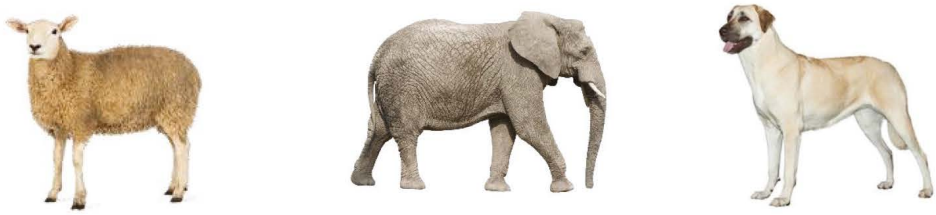
وَتَرَكْتُ خَلْفَهُم نِسَاءً، عِنْدَ أَيتَامٍ تَصِيحُ.

هَلْ تَحْسَبُونِي مُذْنِبًا؟

الثَّعْلَبُ: لا، أَنْتَ أَهْلٌ لِلمَدِيحِ.

أُقْتُل جَمِيعَ النَّاسِ يَا مَلِكَ الوُحُوشِ لِنَسْتَرِيحَ.





٢٠- " إِنَّ هَٰذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ " ص ٢٣

٢١- "فَرَاغَ إِلَىٰ أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ " الذاريات ٢٦-٢٧

٢٢- " خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ" القمر ٧

٢٣- "مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا" الجمعة ٥

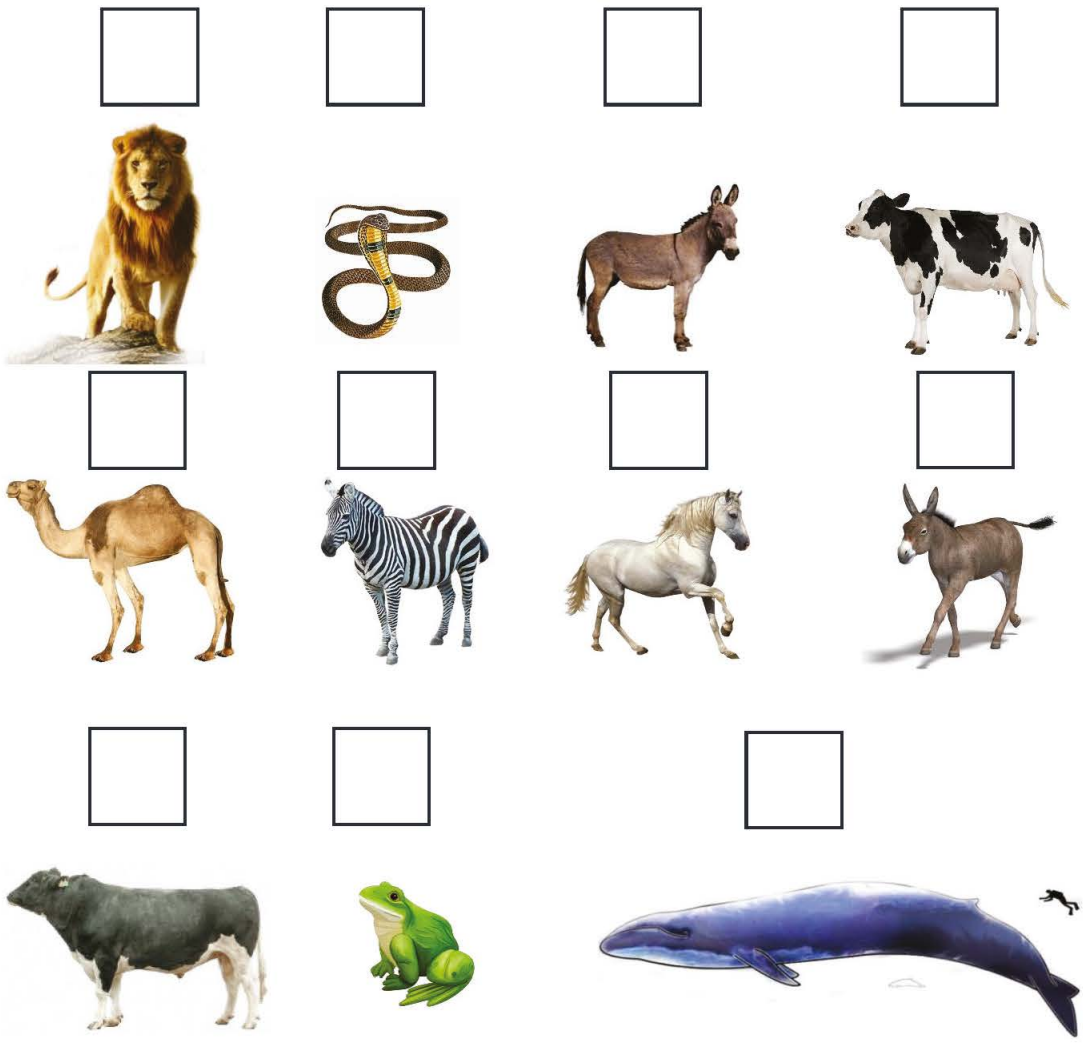
٢٤- " كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ. فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ " المدثر ٥٠-٥١

٢٥- " أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ" الغاشية ١٧

٢٦- " يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ" القارعة ٤

٢٧- " أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ" الفيل ١

٢٨- " وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ" الفيل ٣



تِقْنِيَةٌ ٢ - التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ

حَيَواناتٌ وَرَدَ ذِكْرُها فِي القُرآنِ الكَرِيمِ

اِرْبِطِ الآيَةَ بِالصُّورَةِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ المُناسِبِ فِي المُرَبَّعِ فَوقَ الصُّورَةِ.

١- "إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا" البقرة ٢٦

٢- "وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَىٰ" البقرة ٥٧

٣- " إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً" البقرة ٦٧

٤- " إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ " البقرة ١٧٣

٥- " قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَٰذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْءَةَ أَخِي" المائدة ٣١

٦- " ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِّنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ " الأنعام ١٤٣

٧- "فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ " الأعراف ١٣٣

٨- "فَلَمَّا عَتَوْاْ عَن مَّا نُهُواْ عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُواْ قِرَدَةً خَاسِئِيْنَ" الأعراف ١٦٦

٩- " فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث" الأعراف ١٧٦

١٠- " وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ" الأنفال ٦٠

١١- " وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ" يوسف ١٣

١٢- " وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ" النحل ٨

١٣- "وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ" النحل ٦٨

١٤- " قَالَ أَلْقِهَا يَا مُوسَىٰ. فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ" طه ٢٠-٢١

١٥- " إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَاباً وَلَوِ اجْتَمَعُوا لَهُ" الحج ٧٣

١٦- " حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ" النمل ١٨

١٧- "وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ" النمل ٢٠

١٨- " مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ" العنكبوت ٤١

١٩- " فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ" الصافات ١٤٢

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَاذَا طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ الطُّلَّابِ؟

.....

.....

٢- مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الذِّئَابَ حَيَوانَاتٌ ذَكِيَّةٌ؟

.....

.....

٣- كَمْ تَسِيرُ الذِّئَابُ إِنْ لَمْ تَجِدْ الغِذَاءَ؟

.....

٤- مَا أَكْبَرُ مَسَاحَةٍ يُسَيطِرُ عَلَيهَا قَطِيعُ الذِّئابِ؟

.....

٥- مَا أَقَلُّ عَدَدٍ مُكَوِّنٍ لِلْقَطِيعِ مِنْ الذِّئَابِ؟ وَمَنْ يَتَرَأَسُ القَطِيعَ؟

.....

.....

٦- مَن يَعْتَني بِالجِرَاءِ فِي قَطِيعِ الذِّئَابِ؟

.....

.....

الدَّرسُ التَّاسِعُ

حَيَاةُ الحَيَوانِ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌّ

مَرْوَةُ: طَلَبَ الأُسْتَاذُ مِنَّا مَشْرُوعًا، يَتَكَلَّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا فِيهِ عَنْ أَحَدِ الحَيَوانَاتِ.

زَيْنَبُ: مَشْرُوعٌ جَمِيلٌ وَمُمْتِعٌ.

مَرْوَةُ: لَكِنِّي **مُحْتَارَةٌ**، مَا رَأْيُكِ؟ عَنْ أَيِّ حَيَوانٍ أَتَكَلَّمُ؟

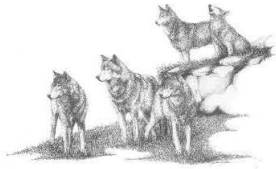
زَيْنَبُ: بِرَأْيِي اِبْحَثِي عَنْ حَيَاةِ **الذِّئْبِ**.

مَرْوَةُ: مَاذَا تَعْرِفِينَ عَنْ الذِّئَابِ يَا زَيْنَبُ؟

زَيْنَبُ: الذِّئَابُ حَيَواناتٌ ذَكِيَّةٌ **وَاجْتِماعِيَّةٌ**، تَرْفَعُ الذِّئَابُ رُؤُوسَهَا وَهِيَ **تعوي** لِيَصِلَ صَوتُهَا إِلَى أَبْعَدِ مَسَافَةٍ مُمْكِنَةٍ لِتَجْمَعَ أَفْرَادَ **القَطِيعِ**، وَلِتُحَدِّدَ **المَنْطِقَةَ** الَّتِي تَقَعُ تَحْتَ **سَيْطَرَةِ** القَطِيعِ، وَلِتُخِيفَ أَعدَاءَ القَطِيعِ **وَتُحَذِّرَهُمْ** مِنَ **الاِقْتِرَابِ**.

مَرْوَةُ: هَذَا حَقًّا ذَكَاءٌ جَمِيلٌ. مَاذَا تَعْرِفِينَ عَنِ الذِّئَابِ أَيْضًا؟

زَيْنَبُ: وَالذِّئَابُ حَيَواناتٌ تُحِبُّ **التَّنَقُّلَ** مِنْ مِنْطَقَةٍ لِأُخْرَى وَيُمْكِنُ أَنْ تَسِيرَ مَسافَةً تَتَرَاوَحُ بَينَ ٣٠ إِلَى ٥٠ كم يَومِيًّا، وَتَزِيدُ تِلْكَ المَسَافَةُ إِنْ لَمْ تَجِدْ الغِذَاءَ المَطلُوبَ. وَتَتَراوَحُ مَسَاحَةُ المَسَافَةِ الَّتِي يُسَيطِرُ عَلَيهَا قَطِيعُ الذِّئَابِ بَينَ ١٥٠ إِلَى ٣٠٠ كم^2.



مَرْوَةُ: وَكَمْ عَدَدُ **أَفْرَادِ** قَطِيعِ الذِّئَابِ؟

زَيْنَبُ: القَطِيعُ الوَاحِدُ مِن ٦ إِلَى ١٠ ذِئَابٍ. يَتَرَأسُ كُلَّ قَطِيعٍ ذِئْبٌ **مُسَيطِرٌ**، وَيَخْتَارُ أُنْثَى مُسَيْطِرَةً، وَهُمَا المَسْمُوحُ لَهُمَا أَنْ **يُنْجِبَا الجِرَاءَ** الَّذِينَ **سَيَنْضَمُّونَ** إِلَى قَطِيعِ الذِّئَابِ، وَتَقَعُ مَسْؤُولِيَّةُ العِنايَةِ بِالجِرَاءِ عَلَى بَاقِي أَفْرَادِ القَطِيعِ.

مَرْوَةُ: شُكْرًا عَلَى هَذِهِ المَعْلُومَاتِ القَيِّمَةِ يَا زَيْنَبُ، أَنْتِ **مَوسُوعَةٌ** مَا شَاءَ اللهُ.

زَيْنَبُ: العَفْوُ يا مَرْوَةُ، أَهْلًا بِكِ.

تِقْنِيَةٌ ٨ – فِقْهُ اللُّغَةِ

إِبْحَثْ وَتَمَيَّزْ

إِسْتَعْمِلْ مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – نَامَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- أَنَا أُحِبُّ..... مُبَكِّرًا.
- ..... الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.
- رَأَيْتُ فِي ..... رُؤْيَا جَمِيلَةً.
- المُسْتَيْقِظُ يَسْمَعُ بَيْنَمَا ..... لَا يَسْمَعُ شَيْئًا.
- قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي ..... أَنِّي أَذْبَحُكَ.
- أَيَّتُهَا النِّسَاءُ مِن فَضْلِكُنَّ ..... أَطْفَالَكُنَّ بَاكِرًا.

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ

تِقْنِيَةٌ ٧ – فَنُّ المُنَاظَرَةِ

يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي عَمَلِ المَرْأَةِ، البَعْضُ يَرَى أَنَّ عَمَلَها مُهِمٌّ جِدًّا، وَخُصُوصًا فِي المِهَنِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يَعْمَلَ بِها غَيرُهَا، مِثْلِ الطِّبِّ النِّسائِيِّ، والتَّولِيدِ، والتَّمْرِيضِ، وَالتَّعلِيمِ..

وَالبَعْضُ الآخَرُ يَقُولُ إنَّ عَمَلَ المَرأَةِ فِي خَارِجِ البَيْتِ يُؤَثِّرُ عَلَى عَمَلِهَا فِي بَيتِهَا، وَتَربِيَةِ أَوْلَادِهَا، وَلَا يُمْكِنُ لِلمَرْأَةِ أَنْ تَكُونَ عَامِلَةً خَارِجَ البَيْتِ، وَأُمًّا وَزَوجَةً نَاجِحَةً دَاخِلَ البَيتِ.

تَنَاظَر مَعَ صَدِيقِكَ فِي هَذَا المَوضُوعِ، أَحَدُكُمَا يُدَافِعُ عَنْ عَمَلِ المَرأَةِ، وَالآخَرُ يَرُدُّ عَلَيهِ.

أَقْوَالُ الدِّفَاعِ	أَقْوَالُ الرَّدِّ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

تِقْنِيَةٌ ٦ – سَرْدُ الحِكَايَةِ

ذَهَبَ سَعِيدٌ فِي يَومِ الخَمِيسِ مَعَ كِبَارِ العَائِلَةِ، لِيَطْلُبَ يَدَ سَعِيدَةٍ، وَتَكَلَّمَ جَدُّهُ فِي اللِّقَاءِ وَقَالَ: نُرِيدُ يَدَ بِنْتِكُم فُلَانَةٍ لِابْنِنَا فُلانٍ بِشَرْعِ اللهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ. وَبَعْدَ المُوَافَقَةِ قَرَأَ الجَمِيعُ الفَاتِحَةَ. لَكِنَّ سَعِيدًا لَا يُحِبُّ القَهْوَةَ المَالِحَةَ، وَعَلَيهِ أَنْ يَشْرَبَ القَهْوَةَ المَالِحَةَ فِي ذَلِكَ اليومِ ...

تَابِعْ سَرْدَ الحِكَايَةِ كِتَابَةً، ثُمَّ حَدِّثْ أَصْدِقَاءَكَ ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٥ – حَلُّ المُشْكِلَاتِ

هُنَاكَ عَادَاتٌ تُعَارِضُ الأَخْلَاقَ وَالدِّينَ، مِثْلُ حِرْمَانِ المَرْأَةِ مِنَ المِيرَاثِ، وَهَذا مَوجُودٌ فِي كَثِيرٍ مِنْ العَائِلَاتِ. تَنَاقَشْ وَصَدِيقَكَ حَولَ هَذا المَوضُوعِ، مُسْتَوفِيًا النِّقَاطَ التَّالِيَةَ.

- مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ العَادَةِ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

- هَلْ هَذِهِ العَادَةُ مَوجُودَةٌ فِي مُجْتَمَعِكَ؟

.....

.....

- مَا أَسْبَابُ هَذِهِ العَادَةِ بِرَأْيِكَ؟

.....

.....

- مَا نَتَائِجُ هَذِهِ العَادَةِ فِي المُجْتَمَعِ بِرَأْيِكَ؟

.....

.....

- اِقْنِع شَخْصًا يَقُومُ بِهَذِهِ العَادَةِ فِي ثَلاثِينَ كَلِمَةً.

.....

.....

- مَا العَادَاتُ الظَّالِمَةُ الأُخْرَى الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا المَرْأَةُ فِي مُجتَمَعِكَ؟

.....

.....

- مَا هِيَ الأَشيَاءُ الَّتِي تَجْعَلُ الشَّخْصَ يُحَافِظُ عَلَى عَادَاتِ بَلَدِهِ فِي الخَارِجِ.

.....

.....

- لَو تَزَوَّجْتَ، وَكَانَ الطَّرَفُ الآخَرُ لَهُ عَادَاتٌ غَيْرُ عَادَاتِكَ، هَل تَتَّبِعُ عَادَاتِ الطَّرَفِ الآخَرِ أَو تُحَافِظُ عَلَى عَادَاتِكَ؟

.....

.....

- لَو كُنْتَ فِي مَكَانٍ، وَعَادَاتُ الأَشْخَاصِ فِيهِ تُخَالِفُ عَادَاتِكَ، هَلْ تُشَارِكُهُمْ عَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدَهُمْ؟ تَكَلَّمْ عَمَّا سَتَفْعَلُهُ.

.....

.....

- لَو جَاءَ مُسَافِرُونَ مِنْ بِلادٍ أُخْرَى إِلَى بَلَدِكَ، وَأَرَادُوا مُمَارَسَةَ عَادَاتِهِم وَتَقَالِيدَهِم الَّتِي تُخَالِفُ عَادَاتِكَ وَتَعالِيمَ دِينِكَ، وَطَلَبُوا مِنْكَ المُوافَقَةَ عَلَيهَا، لِأَنَّكَ مَسْؤُولٌ وَصَاحِبُ قَرَارٍ، تَحَدَّثْ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٤ – التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ

الكَثِيرُ مِنَ الأَشْخَاصِ عِنْدَمَا يُسَافِرُونَ إِلَى بَلَدٍ أَجْنَبِيٍّ يَتْرُكُونَ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ الَّتِي كَانَتْ فِي بِلَادِهِمْ.

لَكِنْ هُنَاكَ أَشْخَاصٌ يُحَافِظُونَ عَلَى هَذِهِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ. وَيُدَافِعُونَ عَنْهَا بِشِدَّةٍ.

تَكَلَّمْ عَنْ رَأْيِكَ فِي النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

- مَاذَا تَفْهَمُ مِنَ الصُّورَةِ فِي الأَعْلَى.

.....

.....

- الأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُحَافِظُونَ عَلَى العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ خَارِجَ البِلَادِ.

.....

.....

- الأَشْخَاصُ الَّذِينَ لَا يُحَافِظُونَ عَلَى العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ خَارِجَ البِلَادِ.

.....

.....

- أُكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلِمَاتِ فِي الجَدوَلِ:

الكَلِمَةُ	الجُمْلَةُ
يُقَدِّرُ	
المُجتَمَعُ	
يُشِيرُ	
الوَزْنُ الزَّائِدُ	
زِيَادَةٌ	
كَمِّيَّاتٌ	
تُعَادِلُ	
أَضعَافٌ	
غَصْبًا	
الإِحْصَائِيَّاتُ	
العَادَةُ	
بَدَأَتْ فِي التَّرَاجُعِ	
مُهَاجَمَةٌ	
تَوَافُقٌ	
مُمَارَسَةٌ	
تُهَدِّدُ	

تِقْنِيَةٌ ٣ – فَهْمُ المَسمُوعِ

- اِبْحَثْ فِي قَامُوسِكَ حَوْلَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الكَلِمَةُ	المَعْنَى
يُقَدِّرُ		غَصْبًا	
المُجْتَمَعُ		الإِحصَائِيَّاتُ	
يُشِيرُ		العَادَةُ	
الوَزْنُ الزَّائِدُ		بَدَأَتْ فِي التَّرَاجُعِ	
زِيَادَةٌ		مُهَاجَمَةٌ	
كَمِّيَّاتٌ		تَوَافُقٌ	
تُعَادِلُ		مُمَارَسَةٌ	
أَضْعَافٌ		تُهَدِّدُ	

- اسْتَمِعْ إِلَى المَتْنِ وَاخْتَرْ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- يُقَدِّرُ المُجْتَمَعُ المُورِيتَانِيُّ المَرْأَةَ.

أ- النَّحِيفَةَ. ب- السَّمِينَةَ. ج- الطَّوِيلَةَ. د- القَصِيرَةَ.

٢- فِي مُورِيتَانِيا يُشِيرُ وَزْنُ المَرْأَةِ ..... إِلَى جَمَالِهَا.

أ- القَلِيلَ. ب- الكَبِيرَ. ج- الطَّبِيعِيَّ. د- المُتَنَاقِصَ.

٣- تُرْسِلُ العَائِلَاتُ فِي مُورِيتَانِيا بَنَاتِهِنَّ لِأَمَاكِنَ يَتِمُّ فِيهَا .....كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ

أ- إِهْدَاءُهُنَّ. ب- إِعْطَاءُهُنَّ ج- سَقْيُهُنَّ د- إِطْعَامُهُنَّ

٤- تَزِيدُ فُرْصَةُ الزَّوَاجِ بِـ..... وَزْنِ البِنْتِ فِي مُورِيتَانِيا.

أ- زِيَادَةِ ب- نُقْصَانِ ج- المُحَافَظَةِ عَلَى د- التَّقْلِيلِ مِنْ.

٥- تُجْبَرُ الفَتَيَاتُ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامٍ مُكَوَّنٍ مِنْ:

أ- البَطَاطَا وَأَكَلَاتٍ أُخْرَى. ب- العَسَلِ وَأَكَلَاتٍ أُخْرَى.

ج- المَوْزِ وَأَكَلَاتٍ أُخْرَى. د- التُّمُورِ وَأَكَلَاتٍ أُخْرَى.

٦- تَأْكُلُ الفَتَيَاتُ يَوميًّا طَعَامًا يُعَادِلُ .....مَا يَأْكُلُهُ أَقْوَى الرِّجَالِ.

أ- ضِعْفَيْ ب- ٤ أَضْعَافَ ج- أَقَلَّ بِضِعْفَيْنِ مِنْ د- أَقَلَّ بِـ ٤ أَضْعَافٍ مِنْ

- هَلْ هُنَاكَ سَلبِيَّاتٌ لِلمُجَامَلَةِ؟ مَاهِيَ إِنْ وُجِدَتْ؟

.....

.....

- لَو كَانَ الشَّخْصُ مَرِيضًا، وَيُرِيدُ مِنْكَ كَلامًا جَيِّدًا عَنْ صِحَّتِهِ لِيَرتَاحَ، هَل تُجَامِلُهُ؟ مَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

.....

.....

.....

- لَو كَانَ وَالِدُكَ غَاضِبًا جِدًّا، وَأَنْتَ مُضْطَرٌّ أَنْ تَأْخُذَ مِنْهُ بَعْضَ النُّقُودِ لِتَشْتَرِيَ شَيْئًا تَحتَاجُهُ، كَيْفَ تُكَلِّمُهُ؟ اُكتُبْ الكَلِمَاتِ الَّتِي سَتُكَلِّمُهُ بِهَا.

.....

.....

.....

- لَو كَانَ لَكَ صَدِيقٌ يُحِبُّ أَن تَمْدَحَهُ، وَأَنْتَ مُضْطَرٌّ أَنْ تَأْخُذَ مِنْهُ مَعلُومَاتٍ حَوْلَ الدَّرْسِ الَّذِي غِبْتَ عَنْهُ، وَلَمْ يَحْضُرْ الدَّرْسَ غَيْرُهُ، كَيْفَ تُكَلِّمُهُ؟ اُكْتُبْ الكَلِمَاتِ الَّتِي سَتُكَلِّمُهُ بِهَا.

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٢ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ

مَعْلُومَةٌ مُفِيدَةٌ

المُجَامَلَةُ صِفَةٌ تَجِدُهَا عِنْدَ كَثِيرٍ مِن العَرَبِ وَبَعْضِ الأُمَمِ الأُخْرَى، وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ مَعَكَ الشَّخْصُ كَلامًا لِيَكُونَ وَدُودًا وَلَطِيفًا مَعَكَ، وَقَدْ لَا يَقْصِدُ هَذَا الكَلَامَ حَقِيقَةً، فَإِنْ كُنْتُما تَمْشِيانِ مَعًا، وَأَرَدْتُمَا الفِرَاقَ قَالَ لَكَ: تَفَضَّل إِلَى عِنْدِي فِي البَيْتِ. وَرُبَّمَا لَا يَكُونُ مُسْتَعِدًّا لِذَلِكَ، وَيَقْصِدُ بِكَلَامِهِ مُلَاطَفَتَكَ، وَلَيْسَتْ دَّعْوَةً حَقِيقِيَّةً. وَإِنْ رَأَيْتَ بِيَدِهِ قَلَمًا جَمِيلًا، فَقُلْتَ لَهُ: مَا أَجْمَلَ هَذَا القَلَمَ، قَالَ لَكَ: مُقَدَّمٌ، هُوَ لَكَ. لِيُلَاطِفَكَ فِي الكَلَامِ.

وَرُبَّما يَقُولُ لَكَ المُجَامِلُ إِنَّ مَلَابِسَكَ جَمِيلَةٌ لِلمُلَاطَفَةِ، وَقَدْ لَا تَكُونُ كَذَلِكَ.

- مَا رَأْيُكَ بِالمُجَامَلَةِ؟

.....

.....

- مَا الفَرْقُ بَيْنَ المُجَامَلَةِ وَالكَذِبِ؟

.....

.....

- هَلْ تُحِبُّ مُجَامَلَةَ أَصْدِقَائِكَ لَكَ؟ أَم تُحِبُّ أَن يُكَلِّمُوكَ بِصَرَاحَةٍ؟

.....

.....

- هَلْ هُنَاكَ فَوائِدُ لِلمُجَامَلَةِ؟ مَاهِيَ إِنْ وُجِدَتْ؟

.....

.....

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ

١- مَا مَعْنَى الحِكْمَةِ "إِنَّ النَّجَاحَ الوَحِيدَ فِي الحَيَاةِ هُوَ أَنْ تَحْيَا حَيَاتَكَ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي تُرِيدُها"؟

.....

.....

٢- بِرَأْيِكَ مَا الفَائِدَةُ مِنْ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ؟

.....

.....

٣- بِرَأْيِكَ، كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الحَمِيدَةِ؟

.....

.....

٤- أُذْكُر بَعْضَ العَادَاتِ الحَمِيدَةِ فِي مُجْتَمَعِكَ؟

.....

.....

٥- أُذْكُر بَعْضَ العَادَاتِ السَّيِّئَةِ فِي مُجْتَمَعِكَ ؟

.....

.....

٦- هَلْ لِلتِّلْفَازِ دَورٌ فِي نَشْرِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ؟ اِشْرَحْ بِالتَّفْصِيلِ؟

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

العَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌ

سَعِيدٌ: لماذَا أَرَاكَ **شَارِدَ الذِّهْنِ** يَا أَحمَدُ؟

أَحْمَدُ: أُفَكِّرُ بِالعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ يَا سَعِيدُ.

سَعِيدٌ: وَمَا بِهَا العَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ.

أَحْمَدُ: نَحْنُ دَائِمًا **نَحْرِصُ** عَلَى فِعْلِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ وَإِنْ كَانَتْ سَيِّئَةً، وَلَا نَسْأَلُ أَنْفُسَنَا عَنْ صِحَّتِهَا.

سَعِيدٌ: لَكِنَّ هَذِهِ العَادَاتُ فَعَلَهَا أَهْلُنَا وَأَجْدَادُنَا، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِلوَطَنِ.

أَحْمَدُ: كَيْفَ هِيَ مُهِمَّةٌ لِلوَطَنِ؟ وَهَلْ الوَطَنُ يَحْتَاجُ إِلَى العَادَاتِ؟

سَعِيدٌ: لَمْ أَفْهَمْ، اِشْرَحْ لِي مِنْ فَضْلِكَ.

أَحْمَدُ: قَرَأْتُ اليَوْمَ حِكْمَةً جَمِيلَةً، تَقُولُ: إِنَّ النَّجَاحَ الوَحِيدَ فِي الحَيَاةِ هُوَ أَنْ تَحْيَا حَيَاتَكَ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي تُرِيدُهَا. وَنَحْنُ نَعِيشُ حَيَاتَنَا كَمَا تُرِيدُ العَادَاتُ.

سَعِيدٌ: لَكِنَّ بَعْضَ العَادَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ مُهِمَّةٌ.

أَحْمَدُ: أَنَا لَا أَتَكَلَّمُ عَنْ العَادَاتِ الَّتِي تَمْشِي مَعَ الإِسْلَامِ. إِنَّها أَخْلَاقٌ وَقِيَمٌ. بَلْ أَتَكَلَّمُ عَنْ العَادَاتِ الَّتِي **تُعَارِضُ** الإِسْلَامَ **وَنَتَّبِعُهَا** لِأَنَّها عَادَاتٌ فَقَط.

سَعِيدٌ: هَكَذَا أَنْتَ عَلَى حَقٍّ. وَأَنَا مَعَكَ فِي هَذَا.

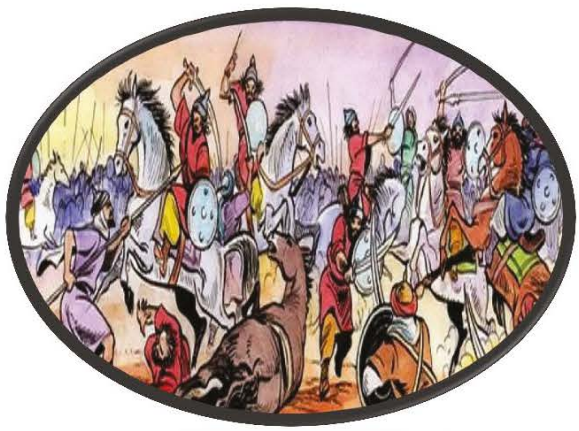
تِقْنِيَةٌ ١١ – فِقْهُ اللُّغَةِ

ابْحَثْ وَتَمَيَّز

اِسْتَعْمِلْ مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – حَرَّرَ - في الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ..... بِـ ..... وَالعَبْدُ بِالعَبْدِ.
- نَالَ عَنْتَرَةُ بنُ شَدَّادَ ..... عِنْدَمَا سَاعَدَ قَبِيلَتَهُ وَرَدَّ العَدُوَّ .
- ..... أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ الكَثِيرَ مِنَ العَبِيدِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ العَتِيقُ.
- النَّاجِحُ مَنْ ..... عَقْلَهُ مِنَ الأَفْكَارِ السَّلْبِيَّةِ.
- يَعْمَلُ ..... في الجَرِيدَةِ وَيَكتُبُ المَقَالَاتِ الكَثِيرَةَ.

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ



تِقْنِيَةٌ ١٠ - التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ

فِي الكَثِيرِ مِنْ البِلادِ يَكُونُ الإنتَرنِتْ وَالمُكَالَمَاتُ الهَاتِفِيَّةُ مُرتَفِعَةَ السِّعْرِ ، وَتَختَلِفُ خَدَمَاتُ شَرِكَاتِ الهَاتِفِ مِنْ بَلَدٍ لِأُخرَى.

تَحَدَّثْ فِي هَذا المَوضُوعِ، مُستَوفِيًا النِّقَاطَ التَّالِيَةِ:

- هَلْ أَسْعَارُ المُكالَمَاتِ الهَاتِفِيَّةِ غَالِيَةٌ أَم رَخِيصَةٌ؟

.....

- هَلْ خَدَمَاتُ شَرِكَاتِ الإنتَرنِتْ جَيِّدَةٌ أَمْ سَيِّئَةٌ؟

.....

- كَمْ فَاتُورَةُ هَاتِفِكَ شَهْرِيًّا؟

.....

- هَلْ تَتَّصِلُ بِالهَاتِفِ كَثِيرًا؟

.....

- أَيُّهُمَا تَستَعْمِلُ أَكثَرَ، المُكَالَمَاتِ الهَاتِفِيَّةَ أَمْ مُكَالَمَاتِ الإنتَرنِتْ؟

.....

- مَا هُوَ آخِرُ اِتِّصَالٍ أَجْرَيتَهُ؟ مَعَ مَنْ؟ وَلِمَاذَا أَجرَيتَهُ؟

.....

تِقْنِيَةٌ ٩- وَصْفُ كَارِيكَاتِيرٍ

نَاقِشْ صَدِيقَكَ حَوْلَ الكَارِيكَاتِيرِ التَّالِي.

- لِمَاذَا أَوْقَفَ المُصَوِّرُ القَاتِلَ فِي الصُّورَةِ الأُولَى؟
- مَا هَدَفُ المُصَوِّرِ؟
- مَاذَا يَجِبُ أَن يَفْعَلَ المُصَوِّرُ؟
- فِي أَيِّ مَكَانٍ هَذِهِ الصُّورَةُ؟
- لِمَاذَا يَقُولُ المُصَوِّرُ لِلقَاتِلِ اِفْعَلْ. فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟
- مَا رَأْيُكَ بِفِعْلِ المُصَوِّرِ؟

تِقْنِيَةٌ ٨- حَدِيثٌ شَخْصِيٌّ

- أَيَّ وَسِيلَةٍ مِنَ المُوَاصَلاتِ التَّالِيَةِ اِسْتَخدَمْتَ فِي حَيَاتِكَ؟ وَمَتَى اسْتَخْدَمْتَهَا؟

- كَمْ تَقْضِي مِنَ الزَّمَنِ كُلَّ شَهْرٍ فِي المُوَاصَلَاتِ؟

.....

.....

- كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنْ وَقْتِكَ خِلَالَ رُكُوبِكَ المُوَاصَلَاتِ؟

.....

.....

- هَلْ حَدَثَ مَعَكَ مَوْقِفٌ مَا، أَثْنَاءَ رُكُوبِكَ المُوَاصَلَاتِ. تَحَدَّثْ عَنْ هَذَا المَوقِفِ.

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٧ – التَّخَيُّلُ الإِبدَاعِيُّ

- لَو تَكَلَّمَتْ وَسَائِلُ المُوَاصَلَاتِ مَاذَا سَتَقُولُ؟

- أُكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى لِسَانِ كُلِّ وَسِيلَةِ مُوَاصَلَاتٍ مِنْ الوَسَائِلِ السَّابِقَةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

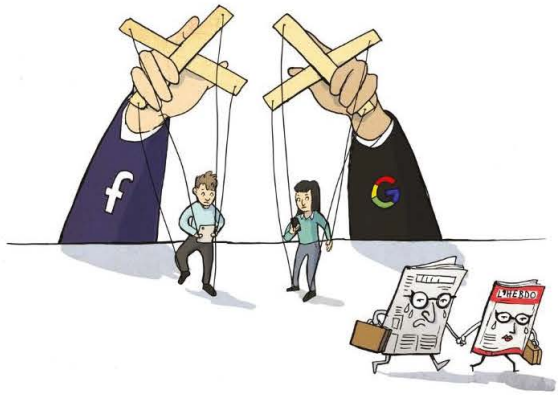
.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٥- فَنُّ المُنَاظَرَةِ



يَرَى الكَثِيْرُ مِنْ الأَشخَاصِ أَنَّ مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ الاِجتِمَاعِيِّ سَيْطَرَتْ عَلَى عَقْلِ الإِنْسَانِ، وَأَبْعَدَتْهُ عَنْ قِرَاءَةِ الكُتُبِ وَالمَجَلَّاتِ الوَرَقِيَّةِ.

تَنَاظَرْ مَعَ صَدِيقِكَ، أَحَدُكُمَا يُدَافِعُ عَنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاِجتِمَاعِيِّ، وَيَذْكُرُ إِيْجَابِيَّاتِها. وَالآخَرُ يَذكُرُ سَلبِيَّاتِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاِجتِمَاعِيِّ.

تِقْنِيَةٌ ٦- التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ:

تَنَاقَشْ مَعَ صَدِيقِكَ حَوْلَ الآدَابِ التَّالِيَةِ لِاسْتِعْمَالِ الهَاتِفِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

- أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ الرَّقْمِ الَّذِي تَطلُبُهُ.
- اِختِيَارُ الوَقْتِ المُنَاسِبِ.
- الاِعتِدَالُ فِي رَنَّاتِ الاتِّصَالِ.
- الاِخْتِصَارُ فِي المُكَالَمَةِ.
- أَنْ يَكُونَ الاِتِّصَالُ هَادِفًا.
- أَنْ يَذْكُرَ الشَّخْصُ الاِسْمَ مُبَاشَرَةً لِلمُتَحَدِّثِ.
- عَدَمُ تَسْجِيلِ المُكَالَمَاتِ إِلَّا بِإِذنِ صَاحِبِهَا.
- عَدَمُ اِسْتِعْمَالِ هَاتِفِ الآخَرِينَ إِلا بِإِذنِهِمْ.

أَسْئِلَةٌ مُوَجَّهَةٌ لِلْعَصْرِ الحَدِيثِ

س – ..... ؟

ج – .....

س – ..... ؟

ج – .....

س – ..... ؟

ج – .....

س – ..... ؟

ج – .....

س – ..... ؟

ج – .....

تِقْنِيَةٌ ٤ – الوَصْفُ وَالتَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ

١

٢

- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ الأُوْلَى؟ عَنْ أيِّ شَيءٍ تُعَبِّرُ هَذِهِ الصُّورَةُ؟
- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ عَنْ أيِّ شَيءٍ تُعَبِّرُ هَذِهِ الصُّورَةُ؟

تِقْنِيَةٌ ٣ – لَعِبُ الأَدْوَارِ

الاِتِّصَالُ بَيْنَ العَصْرِ الحَدِيثِ وَالعَصْرِ القَدِيمِ.

تَخَيَّل أَنَّ شَخْصًا زَارَكَ، وَهَذَا الشَّخْصُ كَانَ يَعِيشُ قَبْلَ أَلْفِ سَنَةٍ، اِلْعَبْ الأَدْوَارَ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ، أَحَدُكُمَا فِي العَصْرِ الحَدِيثِ، وَالآخَرُ فِي العَصْرِ القَدِيمِ. اِسْأَل خَمْسَةَ أَسْئِلَةٍ وَأَجِبْ عَنْ أَسْئِلَةِ صَدِيقِكَ.

أَسْئِلَةٌ مُوَجَّهَةٌ لِلْعَصْرِ القَدِيمِ

س – ..... ؟

ج – .....

س – ..... ؟

ج – .....

س – ..... ؟

ج – .....

س – ..... ؟

ج – .....

س – ..... ؟

ج – .....

٢- مَنْ يَقَعُ فِي هَذِهِ المُشْكِلَةِ؟

.....

.....

مَا نَتِيجَةُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ عَلَى المُجْتَمَعِ؟

.....

.....

٣- كَيْفَ تُحَلُّ هَذِهِ المُشْكِلَةُ بِرَأْيِكَ؟

.....

.....

٤- مَنْ يَحُلُّ هَذِهِ المُشْكِلَةَ؟

.....

.....

٥- هَلْ اِحتَالَ عَلَيْكَ أَحَدٌ فِي المَاضِي؟ مَاذَا فَعَلْتَ؟

.....

.....

٦- بِمَاذَا تَنْصَحُ النَّاسَ حَتَّى لَا يَقَعُوا فِي هَذِهِ المُشْكِلَةِ؟

.....

.....

١٠- الكَثِيْرُ مِن الأَشْخَاصِ يَشْتَرِكُ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيَّةِ بِأَسْمَاءَ مُسْتَعَارَةٍ. بَيِّنْ رَأْيَكَ فِي هَذَا المَوضُوعِ؟

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٢ – حَلُّ المُشْكِلَاتِ

أَصْبَحَ الاِحْتِيَالُ عَلَى الاِنْتَرنِتْ مُنْتَشِرًا فِي هَذَا الزَّمَانِ، حَيثُ يُكَلِّمُ مُحتَالٌ النَّاسَ، وَيَقُولُ إِنَّهُ فَتَاةٌ، لِيَأخُذَ النُّقُودَ.

نَاقِشْ صَدِيقَكَ حَوْلَ هَذِهِ المُشْكِلَةِ، مُسْتَوْفِيًا النِّقَاطَ التَّالِيَةَ:

١- مَا هُوَ سَبَبُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

٦- كَمْ مِنَ الوَقْتِ تَصْرِفُ يَومِيًّا عَلَى مُتَابَعَةِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؟ وَهَلْ يُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى أَعْمَالِكَ وَنَشَاطَاتِكَ؟

.....

.....

.....

٧- مَا مَحَاسِنُ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؟

.....

.....

.....

٨- مَا مَسَاوِئُ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؟

.....

.....

.....

٩- بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا تَكُونُ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ مَجَّانِيَّةً؟ مَاذَا يَسْتَفِيدُ أَصْحَابُ هَذِهِ المَوَاقِعِ مِنْ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

أَجِب عَن الأسئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- هَلْ يُحِبُّ عَاكِفٌ مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

٢- هَلْ تَصِلُ رَسَائِلُ كَثِيرَةٌ إِلَى عَاكِفٍ كُلَّ يَومٍ؟ لِمَاذَا لَا يَرُدُّ عَلَى الرَّسَائِلِ؟

.....

.....

.....

٣- لِمَاذَا وَصَفَ سَالِمٌ عَاكِفًا أَنَّهُ ذَكِيٌّ وَمُجْتَهِدٌ؟

.....

.....

.....

٤- مَا هَدَفُكَ القَرِيبُ؟ وَمَا هَدَفُكَ البَعِيدُ فِي الحَيَاةِ؟

.....

.....

.....

٥- هَلْ أَنْتَ مُشْتَرِكٌ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ؟ مَاهِيَ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ الَّتِي تُشَارِكُ فِيهَا؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ

الاتِّصَالَاتُ وَالمُوَاصَلاتُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌ

سَالِمٌ: مَا أَخْبَارُكَ؟ لَمْ أَرَكَ مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ. حَتَّى أَنَّكَ لَا تَرُدُّ عَلَى رَسَائِلِي عَلى واتس أَب.

عَاكِفٌ: **انْقَطَعْتُ** عَنْ **مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ**.

سَالِمٌ: وَلِمَاذَا **انْقَطَعْتَ** عَنْهَا؟

عَاكِفٌ: لِأَنَّ وَاجِبَاتِي كَثِيْرَةٌ. وَلَابُدَّ أَنْ **أَهْتَمَّ** بِدُرُوسِي.

سَالِمٌ: مَعَكَ **حَقٌّ**، مَوَاقِعُ التَّواصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ **تُضَيِّعُ** الكَثِيرَ مِنْ الوَقْتِ، مِنْ هُنَا رِسَالَةٌ وَمِنْ هُنَا رِسَالَةٌ. وَالوَقْتُ يَضِيْعُ فِي **اِسْتِقْبَالِ** الرَّسَائِلِ.

عَاكِفٌ: **صَدِّقْنِي** يَا صَدِيقِي تَصِلُنِي أَكْثَرُ مِنْ مِئَةِ رِسَالَةٍ كُلَّ يَومٍ، فَلَوْ كَانَتْ كُلُّ رِسَالَةٍ عَشْرَ كَلِمَاتٍ فَقَطْ، سَتَكُونُ الرَّسَائِلُ أَلْفَ كَلِمَةٍ. وَوَقْتِي **ضَيِّقٌ** جِدًّا. لَابُدَّ أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ فِي هَذَا الفَصْلِ قَبْلَ **اِنْتِهَاءِ** السَّنَةِ التَّمْهِيدِيَّةِ.

سَالِمٌ: أَنْتَ ذَكِيٌّ وَمُجْتَهِدٌ، وَسَتَنْجَحُ **بِتَفَوُّقٍ** إِنْ شَاءَ اللهُ. لَكِنَّ مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ مُهِمَّةٌ لِلْحَدِيثِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ فِي البُلْدَانِ الأُخْرَى.

عَاكِفٌ: أَنَا أُحِبُّ **التَّرْكِيزَ** عَلَى هَدَفٍ وَاحِدٍ، وَهَدَفِي الآنَ هُوَ تَعَلُّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، **وَإِتقَانُ** الحَدِيثِ بِهَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ قَدْ أَعُودُ لِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ، وَلِلْحَدِيثِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ.

سَالِمٌ: مَا شَاءَ اللهُ، أَنْتَ تَعْرِفُ مَاذَا تُرِيدُ مِنْ هَذِهِ الحَيَاةِ. وَأَرَى لَكَ **مُسْتَقْبَلًا** عَظِيمًا إِنْ شَاءَ اللهُ.

عَاكِفٌ: شُكْرًا لَكَ. أَرْجُو ذَلِكَ.

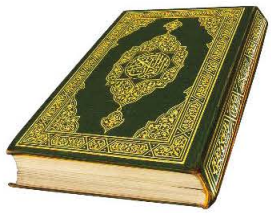
تِقْنِيَةٌ ٩ – فِقْهُ اللُّغَةِ

اِبْحَثْ وَتَمَيَّزْ

اِسْتَعْمِلْ مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – سَكَتَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنْ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ..... عَنْ الحَقِّ شَيْطَانٌ أَخْرَسُ.
- قَالَ الحَقَّ فَـ ..... الجَمِيعَ.
- فِي القُرآنِ الكَرِيْمِ سَبْعُ ..... سَكَتَاتٍ.
- سَمِعْنَ مِنْهُ كَلَامًا طَيِّبًا فَـ ..... وَلَمْ يَتَكَلَّمْنَ شَيْئًا.
- أَصَابَتْ الرَّجُلَ ..... قَلْبِيَّةٌ فَأَخَذَهُ أَهْلُهُ لِلْمُسْتَشْفَى بِسُرْعَةٍ.

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ



الحِكَايَةُ:

أَعْلَنَتْ الشَّرِكَةُ الَّتِي يَعْمَلُ فِيهَا خَالِدٌ عَنْ رِحْلَةٍ لِلطَّبِيعَةِ، لَكِنْ حَصَلَتْ مُفَاجَأَةٌ كَبِيرَةٌ، عِنْدَمَا رَأَى خَالِدٌ التَّلَوُّثَ البِيئِيَّ فِي كُلِّ مَكَانٍ، تَابِعْ القِصَّةَ ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٨ – سَرْدُ الحِكَايَةِ

أَكْمِلْ سَرْدَ الحِكَايَةِ مُجِيبًا عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَا شُعُورُ خَالِدٍ عِنْدَمَا رَأَى التَّلَوُّثَ البِيئِيَّ؟
- مَاذَا فَعَلَ خَالِدٌ؟
- مَاذَا فَعَلَتِ المَجْمُوعَةُ الَّتِي مَعَ خَالِدٍ؟
- عَنْ مَاذَا تَحَدَّثَ الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ فِي الرِّحْلَةِ؟
- مَنْ هُمُ الأَشْخَاصُ الَّذِينَ مَعَ خَالِدٍ فِي الرِّحْلَةِ؟
- كَيْفَ مَضَتِ الرِّحْلَةُ؟
- مَاذَا حَصَلَ فِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ؟
- بِمَاذَا أَخْبَرَ خَالِدٌ المُدِيرَ عِنْدَمَا عَادَ لِلشَّرِكَةِ فِي اليَوْمِ الثَّانِي؟

تِقْنِيَةٌ ٧ – التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ

الكَثِيرُ مِنْ القَنَوَاتِ تُزَيِّفُ الحَقَائِقَ وَتُكَبِّرُ الخِلَافَ

هَلْ تُوَافِقُ أَمْ تُخَالِفُ؟ وَلِمَاذَا؟ أَعْطِ أَمْثِلَةً تُدَلِّلُ عَلَى قَولِكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٦ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ

صِفْ المَواقِفَ التَّالِيَةَ، وَأَيُّها تُوَافِقُ أَو تُخَالِفُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣- مَا حُجَّةُ السَّبَّابَةِ لِطَلَبِ الرِّئَاسَةِ؟

.....

.....

٤- بِرَأْيِكَ أَيُّ الأَصَابِعِ يَسْتَحِقُّ الرِّئَاسَةَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

٥- هَلْ تَرَى مِثْلَ تَصَرُّفَاتِ هَذِهِ الأَصَابِعِ بَيْنَ النَّاسِ فِي الحَيَاةِ؟ تَحَدَّثْ بِالتَّفْصِيلِ.

.....

.....

.....

٦- مِا الحِكْمَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الحِكَايَةِ؟

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٥ - الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ

اقْرَأ المَتْنَ التَّالِي، وَأَجِب عَن الأَسْئِلَةِ، ثُمَّ حَدِّث أَصْدِقَاءَكَ فِي الصَّفِّ بِالحِكَايَةِ.

اخْتَلَفَتْ أَصَابِعُ اليَدِ الخَمْسَةِ. كُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ القَائِدَ الأَعْظَمَ. فَوَقَفَ الإِبْهَامُ وَقَالَ: إِنَّ الأَمْرَ لَا يَحتَاجُ إِلى بَحْثٍ، أَنَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ مُنْفَصِلًا عَنْكُم، أَنْتُم جَمِيعًا فِي طَرَفٍ وَأنا فِي طَرَفٍ وَحْدِي، أَنا سَيِّدٌ وَأَنْتُم عَبِيدٌ لَا تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَكُونُوا بِجِوارِي، وَأَيْضًا أَنَا أَضْخَمُ الأَصَابِعِ. رَدَّتْ عَلَيْهِ السَّبَّابَةُ: لَو كَانَتْ الرِّئَاسَةُ بِالحَجْمِ الكَبِيرِ، لَكَانَ الفِيلُ رَئِيسًا عَلَى الإِنْسَانِ، أَنَا الإِصْبَعُ الَّذِي يَأْمُرُ وَيَنْهَى، عِنْدَمَا يُشِيرُ المُدِيرُ إِلى شَيءٍ يَسْتَخْدِمُنِي. فَأَنَا القَائِدُ الأَعْظَمُ. ضَحِكَت الوُسْطَى وَقَالَتْ: كَيْفَ تَطْلُبَانِ الرِّئَاسَةَ فِي حَضْرَتِي، وَأَنَا الأَطْوَلُ، كُلُّكُمْ تَقِفُونَ بِجِوَارِي كَالأَقْزَامِ. لَا حَاجَةَ أَنْ أَطْلُبَ الرِّئَاسَةَ، لِأَنِّي أَصْلًا رَئِيسَتُكُم.

تَحَمَّسَ البِنْصَرُ وَقَالَ: أَينَ مَكَانِي يَا إِخْوَةُ؟ انْظُرُوا إِلَى بَرِيقِ الخَاتِمِ يَلْمَعُ فِيَّ، إِنِّي مَلِكُ الأَصَابِعِ وَسَيِّدُهُمْ بِلَا شَرِيكٍ.

أَخِيرًا بَدَأَ الخِنْصَرُ يَتَكَلَّمُ وَصَمَتَ الجَمِيعُ فِي دَهْشَةٍ، مَاذَا سَيَقُولُ هَذَا الإِصْبَعُ الصَّغِيرُ؟ اِسْمَعُونِي يَا إِخْوَتِي، إِنِّي لَسْتُ ضَخْمًا مِثْلَ الإِبْهَامِ، بَلْ أَرْفَعُكُم، وَلَسْتُ أُعْطِي أَمْرًا أَو نَهْيًا مِثْلَ السَّبَّابَةِ، وَلَسْتُ طَوِيلًا مِثْلَ الإِصْبَعِ الوُسْطَى، بَلْ أَقْصَرُكُم، وَلَمْ أَخُذْ شَرَفَ خَاتَمِ الزَّوَاجِ مِثْلَ البِنْصَرِ، أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا.

لَكِنْ مَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي عَمَلٍ نَافِعٍ تَسْتَنِدُونَ عَلَيَّ، فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا.

عِنْدَ ذَلِكَ، عَرَفَ الجَمِيعُ أَنَّ مَنْ يُسَاعِدُ الآخَرِينَ، وَيَقِفُ مَعَهُمْ، هُوَ أَكْثَرُ مَنْ يَسْتَحِقُّ الرِّئَاسَةَ.

١- لِمَاذَا يَسْتَحِقُّ الإِبْهَامُ أَنْ يَكُونَ سَيِّدَ الأَصَابِعِ؟

.....

.....

.....

٢- مَنْ الإِصْبَعُ الأَكْثَرُ تَوَاضُعًا بَينَ الأَصَابِعِ؟

- مَا رَأْيُكَ بِكَلامِ الرَّئِيسِ الأَمْرِيكِيِّ حَولَ هَذِهِ المَسْأَلَةِ؟
- هَلْ كُلُّ الجَرَائِدِ كَلَامُهَا مُهِمٌّ؟
- بَعْضُ الكُتُبِ تُحَارِبُ الأَخْلَاقَ، مَا رَأْيُكَ بِهَا؟

- المُحَاكَاةُ:

أَنْشِئْ حِوَارًا مَعَ صَدِيقِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ مُسْتَعْمِلًا القَوَالِبَ السِّتَّةَ السَّابِقَةَ، فِي النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

- سَبَبُ ضَرْبِ المَرْأَةِ لِلرَّجُلِ.
- رَأْيُكَ بِهَذَا العَمَلِ.
- هَلْ هَذَا الشَّيءُ مَوْجُودٌ حَقًّا؟
- مَا شُرُوطُ المُصَالَحَةِ؟
- مَنْ المَظْلُومُ مِنْهُمَا، هَلْ هِيَ المَرْأَةُ أَمْ الرَّجُلُ؟
- سَبَبُ ضَرْبُ المَرْأَةِ لِلرَّجُلِ بِالعَصَا، لَا بِاليَدِ.
- مَا حِكَايَةُ الهَاتِفِ أَمَامَ الرَّجُلِ.
- عُمْرُ الرَّجُلِ وَعُمْرُ المَرْأَةِ.

لَكِنْ أَرْجُو أَلَّا تَتَجَاوَزَ الخُطُوطَ الحَمْرَاءَ مَرَّةً ثَانِيَةً. فَلِكُلِّ شَخْصٍ خُصُوصِيَّتُهُ.

وَأَرْجُو إِنْ سَأَلْتَ عَنْ شَيءٍ أَنْ تَأْتِيَ البُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا، وَتَسْأَلَ صَاحِبَ الشَّيءِ، لَا شَخْصًا آخَرَ.

شُكْرًا لَكَ، لَكِنْ فِي هَذِهِ المَوَاقِفِ يَكُونُ الكَلَامُ الكَثِيرُ حِبْرٌ عَلَى وَرَقٍ. المُهِمُّ أَنْ نَتَصَالَحَ.

- التَّدْوِيرُ:

١- أَجِبْ عَنْ السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَانِ (طَوَى صَفْحَةَ المَاضِي وفَتَحَ صَفْحَةً جَدِيدَةً).

- هَلْ سَامَحْتَ صَدِيقَكَ؟
- كَيْفَ هِيَ العَلَاقَةُ بَيْنَ تُرْكِيَا وَرُوسِيَا؟
- مَاذَا فَعَلَ الوَالِدُ بَعْدَ أَنْ اِعْتَذَرَ اِبْنُه؟

٢- أَجِبْ عَنْ السُّؤَالِ التَّالِي مُسْتَخدِمًا القَالِبَ (عَلَى العَيْنِ والرَّأسِ).

- هَلْ أَحْبَبْتَ إِسْطَنْبُولَ؟
- مَا رَأْيُكَ بِصَدِيقِكَ هَذَا؟
- كَيْفَ رَأَيْتَ أَفْكَارَ كَاتِبِ هَذَا الكِتَابِ؟

٣- أَجِبْ عَنْ السُّؤَالِ التَّالِي مُسْتَخدِمًا القَالِبَ (الخُطُوطُ الحَمْرَاءُ).

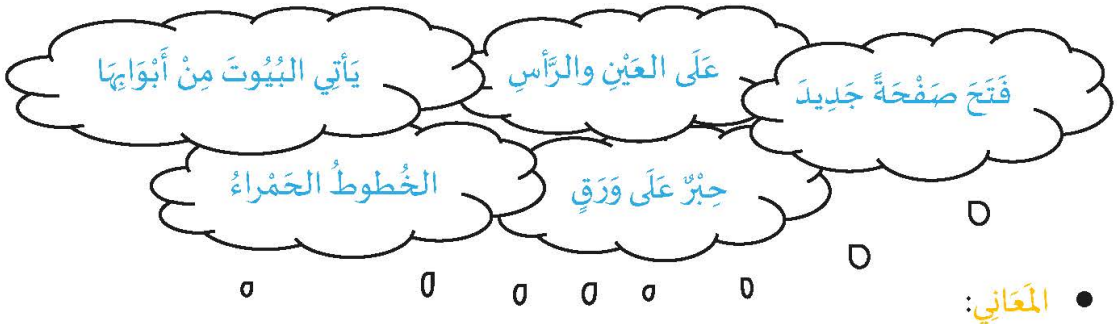
- مَاذَا فَعَلَ الوَلَدُ حَتَى أَغْضَبَ وَالِدَهُ؟
- بِمَاذَا تَنْصَحُ الطَّالِبَ فِي الصَّفِّ؟
- كَيْفَ نَجَحَ هَذَا المُوَظَّفُ النَّاجِحُ فِي عَمَلِهِ؟

٤- أَجِبْ عَنْ السُّؤَالِ التَّالِي مُسْتَخدِمًا القَالِبَ (يَأْتِي البُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا).

- مَاذَا يَفْعَلُ الشَّابُّ إِذَا أَحَبَّ بِنْتًا؟
- كَيْفَ أُقَابِلُ المُدِيرَ؟
- كَيْفَ تَطَوَّرَتْ تُرْكِيَا فِي الاِقْتِصَادِ؟

٥- أَجِبْ عَنْ السُّؤَالِ التَّالِي مُسْتَخدِمًا القَالِبَ (حِبْرٌ عَلَى وَرَقٍ).

تِقْنِيَةٌ ٤ – تَدوِيرُ القَوَالِبِ



- المَعَانِي:

القَالِبُ	المَعنَى	مِثالٌ
فَتَحَ صَفْحَةً جَدِيدَةً	بِدَايَةٌ جَدِيدَةٌ	فَتَحَ الطَّالِبُ الكَسُولُ صَفْحَةً جَدِيدَةً وَاجْتَهَدَ.
طَوَى صَفْحَةَ المَاضِي	نَسِيَ	طَوَى المُتَخَاصِمَانِ صَفْحَةَ المَاضِي وَاصْطَلَحَا.
عَلى العَينِ والرَّأسِ	بِكُلِّ سُرُورٍ	بَلَدُكَ عَلَى العَينِ وَالرَّأْسِ، أَهْلُهَا طَيِّبُونَ.
الخُطُوطُ الحَمْرَاءُ	الحُدُودُ	يَجِبُ أَلَّا يَتَجَاوَزَ الوَلَدُ الخُطُوطَ الحَمْرَاءَ مَعَ وَالِدِهِ.
يَأْتِي البُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا	بِطَرِيقٍ صَحِيحَةٍ	الَّذِي يُرِيدُ الزَّوَاجَ لَابُدَّ أَنْ يَأْتِيَ البُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا.
حِبْرٌ عَلَى وَرَقٍ	دُونَ فَائِدَةٍ	بَعْضُ مَقَالَاتِ الجَرَائِدِ كَاذِبَةٌ، وَهِيَ حِبْرٌ عَلَى وَرَقٍ.

- حِوَارٌ نَمُوذَجِيٌّ:

أَعْتَذِرُ عَمَّا فَعَلْتُ. اِطْوِ صَفْحَةَ المَاضِي. مِنْ فَضْلِكَ.

حَسَنًا. سَأَفْتَحُ صَفْحَةً جَدِيدَةً.

عَلَى العَينِ وَالرَّأْسِ أَنْتَ يَا صَدِيقِي.

تِقْنِيَةٌ ٣ – فَنُّ المُنَاظَرَةِ

الزَّوَاجُ قَبْلَ التَّعْلِيمِ الجَامِعِيِّ

يَطْلُبُ الكَثِيرُ مِن الشَّبَابِ الزَّوَاجَ قَبْلَ التَّعْلِيمِ الجَامِعِيِّ، وَيُدَافِعُونَ عَن حَقِّهِم بِأَسْبَابٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا:

١- أَنَّ الزَّوَاجَ المُبَكِّرَ يَجْعَلُهُ أَكْبَرَ عَقْلًا.

٢- أَنَّ الزَّوَاجَ المُبَكِّرَ يُسَبِّبُ الاِسْتِقْرَارَ فِي الحَيَاةِ.

٣- أَنَّ الزَّوَاجَ المُبَكِّرَ يَجْعَلُهُ يَتَفَرَّغُ لِدُرُوسِهِ وَلَا يُفَكِّرُ بِشَيءٍ آخَرَ.

لَكِنْ يَرُدُّ عَلَيْهِم الآخَرُونَ:

١- أَنَّ الزَّوَاجَ المُبَكِّرَ يُحَمِّلُهُ مَسْؤُولِيَّةً لَا يَسْتَطِيعُ حَمْلَهَا فِي هَذَا الوَقْتِ.

٢- أَنَّ الزَّوَاجَ المُبَكِّرَ يَشْغَلُ بَالَهُ فِي الزَّوجَةِ وَالأَولَادِ وَالبَيتِ.

٣- أَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ رِعَايَةَ الأَوْلَادِ.

نَاظِرْ صَدِيقَكَ، أَحَدُكُمَا يُدَافِعُ عَنْ الزَّوَاجِ قَبْلَ التَّعْلِيمِ الجَامِعِيِّ، وَالآخَرُ يَرُدُّهُ.

تِقْنِيَةٌ ٢ – الإِقنَاعُ

عَمِلَ رَامِزٌ عَمَلًا أَغْضَبَ وَالِدَهُ، وَقَرَّرَ وَالِدُهُ أَنْ يُخْرِجَهُ مِنَ الجَامِعَةِ. حَزِنَ رَامِزٌ كَثِيرًا، لِأَنَّهُ سَيُفَارِقُ أَصْدِقَاءَهُ وَمُعَلِّمِيهِ الَّذِينَ هُمْ كَوَالِدَيهِ.

- خَمِّنْ مَاذَا عَمِلَ رَامِزٌ؟

.....

.....

.....

- أَعْطِ نَصِيحَةً لِرَامِزٍ.

.....

.....

.....

- بِرَأْيِكَ هَلْ مِنَ الصَّوَابِ أَنْ يُخْرِجَ الوَالِدُ رَامِزًا مِنَ الجَامِعَةِ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

.....

- حَاوِلْ أَنْ تُقْنِعَ وَالِدَ رَامِزٍ بِأَنْ يُغَيِّرَ رَأْيَهُ، مُسْتَعْمِلًا الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ:

عَفَا – اِعتَذَرَ – سَامَحَ – طَلَبَ – نَدِمَ – قَرَّرَ – نَوَى – كَرَّرَ

.....

.....

.....

.....

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَا المَسْأَلَةُ الَّتِي تَشْغَلُ بَالَ هَادِي؟

.....

٢- مَاذَا سَيَكُونُ لَو كَانَ النَّاسُ جَمِيعًا نَفْسَ الفِكْرِ؟

.....

.....

٣- مِنْ الحِوَارِ السَّابِقِ مَا الأَسْبَابُ الَّتِي تَجْعَلُ النَّاسَ مُخْتَلِفِينَ؟

.....

.....

٤- هَلْ تَعْرِفُ أَسْبَابًا أُخْرَى لِلِاخْتِلَافِ؟

.....

.....

٥- بِرَأْيِكَ، كَيْفَ يَكُونُ غُمُوضُ المَوضُوعِ سَبَبًا فِي اخْتِلَافِ النَّاسِ؟

.....

.....

٦- مَا الفَرْقُ بَينَ التَّقْلِيدِ الأَعْمَى وَالتَّقْلِيدِ البَصِيرِ؟

.....

٧- هَلْ تَعْرِفُ أَشْخَاصًا أَثَّرَ عَلَيهِمْ اِتِّبَاعُ الهَوَى؟ تَحَدَّثْ كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ؟

.....

.....

الدَّرْسُ السَّادِسُ

المُوَافَقَةُ وَالمُخَالَفَةُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوَارٌ نَمُوذَجِيٌّ

هَادِيْ: أَيُّهَا الأَصْدِقَاءُ، لَدَيَّ سُؤَالٌ **يَشْغَلُنِي** مُنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.

سُعَادُ: مَا هُوَ يَا هَادِي؟

هَادِيْ: لِمَاذَا نَرَى الاخْتِلَافَ فِي الحَيَاةِ؟

فِي اللُّغَاتِ وَالأَلْوَانِ وَالتَّفْكِيرِ وَالعَيْشِ، لِمَاذَا لَا يَكُونُ النَّاسُ جَمِيعًا، عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ.

سُعَادُ: سُؤَالٌ جَيِّدٌ يَا هَادِي، تُشْكَرُ عَلَيْهِ.

مُوَفَّقٌ: هَذِهِ يَا هَادِي حِكْمَةُ اللهِ فِي خَلْقِهِ، فَلَوْ كَانَ النَّاسُ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ، مَا تَمَيَّزَ مِنهُمْ أَحَدٌ، وَمَا اجْتَهَدَ مِنهُمْ أَحَدٌ، وَلَا عَمِلَ أَحَدٌ لِيَكُونَ الأَفْضَلَ، وَلَوْ كَانَ النَّاسُ جَمِيعًا نَفْسَ الفِكْرِ مَا رَأَينَا عُلَمَاءَ كِبَارَ قَدَّمُوا لِلإِنْسَانِيَّةِ العُلُومَ الكَثِيْرَةَ.

هَادِي: فِكْرٌ جَمِيلٌ، شُكْرًا لَكَ يَا مُوَفَّقُ.

سُعَادُ: جَمِيلٌ، لَكِنْ مَا أَسْبَابُ الاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ؟

مُوَفَّقٌ: الأَسْبَابُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: اخْتِلَافُ المِيزَانِ، أَيْ إِنْ كُلَّ إِنْسَانٍ عِنْدَهُ مِيْزَانٌ فِكْرِيٌّ مُخْتَلِفٌ عَن الآخَرِ، يَرَى فِيهِ الأَشْيَاءَ.

سُعَادُ: نَعَمْ صَحِيحٌ، وَأَيْضًا غُمُوضُ المَوضُوعِ، مَثَلًا مَوضُوعُ طَيَرَانِ بَعْضِ المَخلُوقاتِ، وحَيَاةِ الكَائِنَاتِ تَحْتَ المَاءِ.

هَادِي: لا تَنْسَوا اِتِّبَاعَ الهَوَى، فَكَثِيرٌ مِنْ الأَشْخَاصِ يَسْمَعُ نَفْسَهُ فَقَطْ، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَسْمَعَ أَحَدًا، وَأَيْضًا التَّقْلِيدُ **الأَعْمَى** لِلآخَرِينَ دُونَ تَفْكِيرٍ يَجْعَلُ النَّاسَ لَا يَسْمَعُونَ الحَقَّ وَيَخْتَلِفُونَ مَعَ الآخَرِينَ.

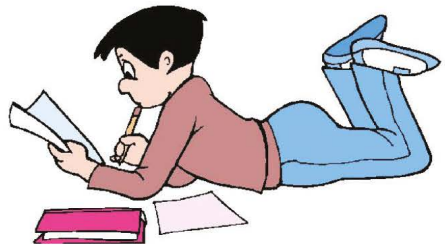
تِقْنِيَةٌ ٩ - فِقْهُ اللُّغَةِ

ابْحَثْ وَتَمَيَّزْ

استَعْمِل مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – طَلَبَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ..... مِن أَبِي نُقُودًا فَأَعطَانِي.
- يَجِبُ أَن تُحَقِّقَ الحُكُومَةُ جَمِيعَ ..... الشَّعبِ.
- هَذا المَطعَمُ سَرِيعٌ فِي تَلبِيَةِ..... الزَّبَائِنِ.
- دَرَسَ ..... دُرُوسَهُ بِاجتِهَادٍ.
- إِلَهِي أَنْتَ مَقْصُودِي وَرِضَاكَ .....

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ



تِقْنِيَةٌ ٨ - الإِنْتَاجُ وَالإِبْدَاعُ

- شَاهِدْ الفِيلْمَ، ثُمَّ اكتُبْ سَبْعَةَ أَسئِلَةٍ عَلَيْهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اِسْأَل صَدِيقَكَ الأَسْئِلَةَ الَّتِي كَتَبتَهَا.
- أَجِبْ عَنْ أَسْئِلَةِ صَدِيقِكَ السَّبْعَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- لَخِّصْ الحِكْمَةَ مِنْ الفِيلْمِ فِي سَطْرَينِ.

.....

.....

- كَيْفَ نُرَبِّي الأَطْفَالَ حَتَّى يَكُونُوا مُتَفَائِلِينَ فِي حَيَاتِهِم؟

.....

.....

- هَلْ مُعَامَلَةُ الأَوْلَادِ بِقَسْوَةٍ أَمْرٌ سَيِّءٌ دَائِمًا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

- هَلْ مُعَامَلَةُ الأَطفَالِ بِالرَّحمَةِ أَمْرٌ جَيِّدٌ دَائِمًا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

- لَمَّا كُنْتَ صَغِيرًا، هَلْ كَانَ وَالِدُكَ لَيِّنًا مَعَكَ أَمْ قَاسِيًا؟ وَهَلْ كُنْتَ تُحِبُّ ذَلِكَ؟

.....

.....

- هَلْ تَخْتَلِفُ تَرْبِيَةُ الأَطفَالِ بَيْنَ أَهْلِ الرِّيفِ وَأَهلِ المَدِينَةِ؟ مَا هِيَ الفُرُوقُ؟

.....

.....

- هَلْ تَختَلِفُ تَربِيَةُ الأَطفَالِ بَيْنَ الأَغنِيَاءِ وَالفُقَرَاءِ؟ مَا هِيَ الفُرُوقُ؟

.....

.....

- هَلْ تَختَلِفُ تَربِيَةُ الأَطفَالِ بَيْنَ المُجتَمَعِ الإِسْلَامِيِّ وَالمُجتَمَعِ غَيْرِ الإِسْلَامِيِّ؟ مَا هِيَ الفُرُوقُ؟

.....

.....

- تِقْنِيَةٌ ٧ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ

تَربِيَةُ الأَطفَالِ.

- لَو كَانَ لَدَيْكَ اِبْنٌ فِي عُمْرِ السَّادِسَةِ، وَرَأَيتَهُ أَخَذَ بَعْضَ الأَشيَاءِ لِصَدِيقِهِ، وَخبَّأَهَا فِي حَقِيبَتِهِ، مَاذَا تَفْعَلُ مَعَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

- لَو كَانَ لَدَيْكَ ابْنٌ فِي عُمْرِ العَاشِرَةِ، هَلْ تَسْمَحُ لَهُ بِزِيَارَةِ أَصْدِقَائِهِ دَائِمًا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

- لَو كَانَ لَدَيْكَ اِبْنٌ فِي عُمْرِ الخَامِسَةَ عَشْرَةَ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ فِي وَجْهِكَ، مَاذَا تَفْعَلُ مَعَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٦ – التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ

مُحَاسَبَةُ النَّفْسِ: يَقُومُ الأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ فِي الحَيَاةِ بِمُرَاجَعَةِ يَوْمِيَّاتِهِم، حَيْثُ يَكْتُبُونَ فِي آخِرِ اليَوْمِ مَا فَعَلُوا مِنْ خِيرٍ، وَيَكتُبُونَ مَا فَعَلُوا مِنْ شَرٍّ، ثُمَّ يَشْكُرُونَ اللهَ عَلَى الخَيرِ، وَيَبْحَثُونَ عَنْ حَلٍّ لِلْمُشْكِلَاتِ الَّتِي فَعَلُوهَا، لِيُصْلِحُوا أَنْفُسَهُمْ.

- هَلْ تُحَاسِبُ نَفْسَكَ عَادَةً؟ مَتَى تَفْعَلُ ذَلِكَ؟

.....

.....

- مَا فَائِدَةُ مُحَاسَبَةِ النَّفْسِ؟

.....

.....

- كَيْفَ تَتَخَيَّلُ المُجْتَمَعَ لَو كَانَ كُلُّ شَخْصٍ فِيهِ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ؟

.....

.....

- لَو أَخْطَأْتَ مَعَ إِنْسَانٍ هَلْ تَعتَذِرُ لَهُ؟ كَيْفَ تُصْلِحُ الأُمُورَ؟

.....

.....

- لَو أَخْطَأَ مَعَكَ إِنسَانٌ، وَلَمْ يَعْتَذِر لَكَ، هَلْ تُقَاطِعُهُ؟ تَحَدَّثْ بِمَا تَفْعَلُهُ.

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٥ – حَلُّ المُشْكِلَاتِ

مَعْلُومَةٌ: حَدِيثٌ شَرِيفٌ: عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "لَتَتّبِعُنَّ سَنَنَ الّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ. شِبْرًا بِشِبْرٍ، وَذِرَاعًا بِذِرَاعٍ. حَتّىَ لَوْ دَخَلُوا فِي جُحْرِ ضَبٍّ لاَتّبَعْتُمُوهُمْ" قُلْنَا: يَا رَسُولَ اللّهِ آلْيَهُودُ وَالنَّصَارَى؟ قَالَ "فَمَنْ؟."

- كَثِيرٌ مِنْ الأَشْخَاصِ اليَوْمَ يُقَلِّدُونَ الأَزْيَاءَ الغَرْبِيَّةَ فِي أَلبِسَتِهِم، وَتَغْيِيرِ أَشْكَالِهِمْ، مَا أَسْبَابُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ بِرَأْيِكَ؟

.....

.....

.....

- مَاهِيَ نَتَائِجُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ عَلَى الشَّخْصِ وَعَلَى المُجْتَمَعِ؟

.....

.....

.....

- مَا هِيَ الحُلُولُ الَّتِي تَقْتَرِحُهَا لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ؟

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٤ – البَحْثُ وَالاسْتِكْشَافُ

اِبْحَثْ فِي الآدَابِ التَّالِيَةِ وَتَحَدَّثْ أَمَامَ أَصْدِقَائِكَ عَنْهَا.

أَدَابُ الطَّعَامِ

.....

.....

.....

أَدَابُ الطَّرِيقِ

.....

.....

.....

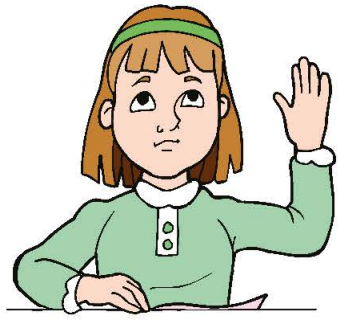
أَدَابُ النَّوْمِ

.....

.....

.....

أَدَابُ الحَدِيثِ



.....

.....

.....

مَفَاتِيْحُ المَعْرِفَةِ		يَغْضَبُ	
كَسُولٌ		سَيِّئُ الخُلُقِ	
الشَّمْعَةُ		تَحْرِقُ	
تُضِيءُ			

ثانيًا - اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ إِشَارَةً أَمَامَ العِبَارَةِ المَوْجُودَةِ فِي المَقْطَعِ الَّذِي سَمِعْتَهُ.

☐الطَّبِيبُ يُخْرِجُ الإِنْسَانَ مِنْ ظَلَامِ **الجَهْلِ** إِلَى النُّورِ الَّذِي يَرَى بِهِ الحَيَاةَ.

☐المُعَلِّمُ يُعْطِي طُلَّابَهُ مَا يَنْفَعُ **الفِكْرَ وَالنَّفْسَ وَالأَخْلَاقَ.**

☐**السَّعَادَةُ تَمْلأُ قَلْبَ المُعَلِّمِ** إِذَا وَجَدَ طَالِبَهُ مُتَقَدِّمًا نَاجِحًا.

☐الكِتَابُ **يُرْشِدُنَا وَيُقَرِّبُ** لَنَا المَعَانِي البَعِيدَةَ الَّتِي لَا نَعْرِفُهَا.

☐المُعَلِّمُ مِثْلُ الشَّمْسِ **تُضِيءُ** لَكَ الطَّرِيقَ.

☐**يَغْضَبُ** المُعَلِّمُ إِنْ وَجَدَ طَالِبًا **كَسُولًا** أَو سَيِّئَ **الخُلُقِ.**

☐يَفْرَحُ المُعَلِّمُ إِنْ وَجَدَ طَالِبًا سَعِيدًا.

☐الطَّالِبُ يَفْرَحُ عِنْدَمَا يَفْهَمُ.

☐جَاءَ إِلَى الجَامِعَةِ إِنْسَانٌ فَاضِلٌ بِعِلْمِهِ وَعَقْلِهِ وَأَخْلَاقِهِ.

☐لَا يَعْرِفُ رُتْبَةَ المُعَلِّمِ إِلَّا مَنْ يَعْرِفُ قِيمَةَ العِلْمِ.

- هَلْ تَخْتَلِفُ مَعَ إِخْوَتِكَ أَو أَخَوَاتِكَ فِي العَائِلَةِ؟ لِمَاذَا؟

.....

- كَيْفَ هِيَ عَلَاقَتُكَ مَعَ أُمِّكَ وَأَبِيكَ؟

.....

- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ؟ هَلْ تَرَاهُ سَاعَاتٍ كَافِيَةً فِي اليَومِ؟ لِمَاذَا؟

.....

تِقْنِيَةٌ ٣ – فَهْمُ المَسْمُوع:

أولًا - تَذَكَّر مَعَانِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِقَامُوسِكَ الشَّخْصِيّ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الكَلِمَةُ	المَعْنَى
نُورٌ x ظَلَامٌ		العِلْمُ x الجَهْلُ	
يَدُلُّنَا		يُرْشِدُنا	
يُقَرِّبُ		يَصْعُبُ	
يُهَذِّبُ النُّفُوسَ		الصَّوَابُ	
يَنْفَعُ		الفِكْرُ	
النَّفْسُ		الأَخْلَاقُ	
يُعتَبَرُ شَرِيكًا		يَتَفَوَّقُ	
السَّعَادَةُ		تَمْلَأُ قَلْبَهُ	
خَلَقَهَا اللهُ		غِيرَةٌ	
حَسَدٌ		كُرْهٌ	

- فِي أَيِّ زَمَنٍ هَذِهِ العَائِلَةُ؟ هَلْ هِيَ فِي المَاضِي أَمْ فِي الحَاضِرِ؟ كَيْفَ تَعْرِفُ؟

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ دَوْرِ الأَبِ فِي العَائِلَةِ.

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ دَوْرِ الأُمِّ فِي العَائِلَةِ.

.....

- هَلْ يُؤَثِّرُ تَغْيِيرُ الأَدْوَارِ فِي العَائِلَةِ عَلَى الأَطْفَالِ؟

.....

- كَيْفَ تُوَزَّعُ الأَدوَارُ فِي عَائِلَتِكَ؟

.....

- مَا هُوَ دَورُكَ فِي عَائِلَتِكَ؟

.....

- هَلْ عَائِلَتُكَ عَائِلَةٌ سَعِيدَةٌ؟ لِمَاذَا؟

.....

- مَا الأَشْيَاءُ الجَيِّدَةُ فِي عَائِلَتِكَ؟

.....

- مَا الأَشْيَاءُ السَّيِّئَةُ فِي عَائِلَتِكَ؟

.....

تِقْنِيَةٌ ٢ - وَصْفُ كَارِيكَاتِير

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَاذَا يَفْعَلُ الأَبُ؟

.....

- مَاذَا يَقُولُ الأَوْلَادُ؟ وَلِمَاذَا يَقُولَانِ ذَلِكَ؟

.....

- مَاذَا تَفْعَلُ الأُمُّ؟ خَمِّنْ لِمَاذَا؟

.....

- مَا رَأْيُكَ بِتَصَرُّفِ الأُمّ؟ هَلْ هُوَ تَصَرُّفٌ جَيِّدٌ؟ لِمَاذَا؟

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ الحَالَةِ المَادِّيَّةِ لِلعَائِلَةِ؟ هَلْ هِيَ فَقِيرَةٌ أَمْ غَنِيَّةٌ؟ كَيْفَ تَعْرِفُ؟

.....

- هَلْ عَمَلُ الأُمّ أَو الأَبِ خَارِجَ المَنْزِلِ يُؤَثِّرُ عَلَى تَصَرُّفَاتِهَا فِي المَنْزِلِ؟

.....

أَجِبْ عَنْ الأسئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَا هِيَ العَادَةُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا أَحمَدُ مِنْ وَالِدِهِ؟ وَما الفَائِدَةُ مِنْها؟

.....

.....

٢- أُذكُرْ أَدَابًا وَأَخلَاقًا فِي الحَيَاةِ تَعَلَّمْتَهَا مِنْ وَالِدِكَ.

.....

.....

٣- اِشْرَحْ قَوْلَ أَنَسٍ: "كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَنَفَّسُ فِي الشَّرَابِ ثَلاَثًا وَيَقُولُ: إِنَّهُ أَرْوَى وَأَبْرَأُ وَأَمْرَأُ."

.....

.....

٤- مَا مَعْنَى قَوْلُ أَحْمَدَ: "مَا أَجْمَلَ أَنْ تَكُونَ العَادَةُ تَمْشِي مَعَ العِبَادَةِ"؟

.....

.....

٥- أُذكُرْ أَدَابًا لِلْشُرْبِ لَمْ تُذْكَرْ فِي الحِوَارِ السَّابِقِ.

.....

.....

٦- هَلْ تَقُومُ بِهذِهِ الآدَابِ دَائِمًا؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

الدَّرْسُ الخَامِسُ

التَّرْبِيَةُ وَالأَخْلَاقُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَمُوذَجِيٌ

سَالِمٌ: أَرَاكَ تَشْرَبُ قَاعِدًا يَا أَحْمَدُ. لِمَاذَا؟

أَحمَدُ: نَعَمْ يَا سَالِمُ. تَعَلَّمْتُ هَذَا الأَدَبَ مِنْ وَالِدِيْ.

سَالِمٌ: وَمَا **الفَائِدَةُ**؟

أَحمَدُ: لِلشُّرْبِ قَاعِدًا فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ. شُرْبُ المَاءِ قَاعِدًا،

يُقَرِّبُ وُصُولَهُ إِلى المَعِدَةِ بِهُدُوءٍ، وَإِنَّ الشُّرْبَ وَاقِفًا يُؤَثِّرُ عَلَى العُرُوقِ وَالأَعصَابِ.

سَالِمٌ: هَذِهِ مَعلُومَةٌ جَيِّدَةٌ.

أَحمَدُ: وَأَيْضًا، كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ **يَتَنَفَّسُ** عِنْدَ الشُّرْبِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، عَنْ أَنَسٍ قَالَ: "كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَنَفَّسُ فِي الشَّرَابِ ثَلَاثًا وَيَقُولُ إِنَّهُ **أَرْوَى وَأَبْرَأُ وَأَمْرَأُ**."

سَالِمٌ: هَذِهِ العَادَاتُ جَمِيلَةٌ. يَجِبُ عَلَينَا أَنْ نَفْعَلَهَا دَائِمًا.

أَحمَدُ: نَعَمْ يَا سَالِمُ. مَا أَجْمَلَ أَنْ تَكُونَ العَادَةُ تَمْشِيْ مَعَ العِبَادَةِ.

سَالِمٌ: بَارَكَ اللهُ بِكَ، وَبِوالِدِكَ الَّذِيْ عَلَّمَكَ. سَأَفْعَلُ هَذِهِ العَادَةَ دَائِمًا.

تِقْنِيَةٌ ٨ – فِقْهُ اللُّغَةِ

ابْحَثْ وَتَمَيَّزْ

اِسْتَعْمِلْ مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – فَتَحَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- كَانَ ..... مَكَّةَ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ لِلهِجْرَةِ.
- "..... القُسْطَنْطِينِيَّةِ، فَلَنِعْمَ الأَمِيرُ أَمِيرُهَا، وَلَنِعْمَ الجَيْشُ ذَلِكَ الجَيْشُ ."

  رَوَاهُ الإِمَامُ أَحمَدُ
- البَابُ ..... اِذهَبْ وَأَغلِقْهُ.
- جَامِعُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ فِي مَنْطِقَةِ ..... فِي إِسْطَنْبُولَ.
- أَعْطَى النَّبِيُّ ..... الكَعْبَةِ لِعُثْمَانَ بْنِ طَلْحَةَ.
- اللَّهُمَّ اِجْعَلْنَا ..... لِلْخَيرِ مَغَالِيقَ لِلشَّرِّ.

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ

- تَحَدَّثْ حَوْلَ الصُّورَةِ فِي عِشْرِينَ كَلِمَةً.

.....

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٧ – فَنُّ المُنَاظَرَةِ

يَخْتَلِفُ النَّاسُ حَوْلَ الرِّيفِ وَالمَدِينَةِ، البَعْضُ يُحِبُّ الرِّيفَ، وَالبَعْضُ يُحِبُّ المَدِينَةَ.

تَنَاظَرْ وَصَدِيقَكَ. خَطِّطْ لِلمُنَاظَرَةِ بِذِكْرِ إِيجَابِيَّاتِ وَسَلبِيَّاتِ الرِّيفِ وَالمَدِينَةِ.

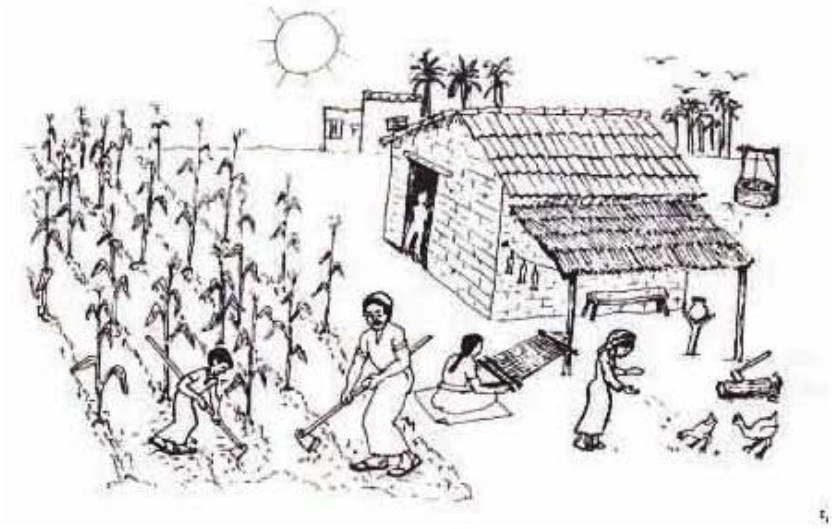
سَلْبِيَّاتُ الرِّيفِ

إِيجَابِيَّاتُ الرِّيفِ

سَلْبِيَّاتُ المَدِينَةِ

إِيجَابِيَّاتُ المَدِينَةِ

تِقْنِيَةٌ ٦ – الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ



- اكتُب سِتَّةَ عَشَرَةَ سُؤَالًا حَوْلَ الصُّورَةِ، أَرْبَعَةَ أَسْئِلَةٍ تَبدَأُ بِها مَاذَا، و أَرْبَعَةَ أَسْئِلَةٍ تَبْدَأُ بِها لِمَاذَا، و أَرْبَعَةَ أَسْئِلَةٍ تَبدَأُ بِهَا كَيْفَ، و أَرْبَعَةَ أَسْئِلَةٍ تَبدَأُ بِها بِمَاذَا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اطْرَحْ أَسئِلَتَكَ عَلَى صَدِيقِكَ.
- أَجِبْ عَنْ أَسْئِلَةِ صَدِيقِكَ.
- صَحِّحْ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ الأَسْئِلَةَ لِبَعْضِكُمَا

٥- أَجِب عَن السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَ (عَفَا عَلَيهِ الزَّمَنُ).

- مَا رَأيُكَ بِقُوَّةِ أَمْرِيكَا فِي العَالَمِ؟
- مَا رَأْيُكَ بِالهَاتِفِ الآلِيّ القَدِيمِ؟
- لِمَاذَا لا تَشْتَرِي حَاسُوبًا ثَابِتًا؟

٦- أَجِبْ عَنْ السُّؤَالِ التَّالِي مُسْتَخدِمًا القَالِبَ (هَلُمَّ جَرًّا).

- مَا هِيَ الأَحْزَابُ المَوجُودَةُ فِي تُركِيَا؟
- مَا أَسْمَاءُ مَرَاكِزِ التَّسَوُّقِ الكَبِيرَةِ فِي تُركِيَا؟
- مَا هِيَ المُدُنُ الَّتِي يَزُورُهَا السُّيَّاحُ فِي تُركِيَا؟

- **المُحَاكَاةُ:**

أَنْشِئْ حِوَارًا مَعَ صَدِيقِكَ حَولَ الصُّورَةِ مُسْتَعمِلًا القَوَالِبَ السِّتَّةَ السَّابِقَةَ، فِي النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

- السَّيَّارَاتُ القَدِيمَةُ وَالسَّيَّارَاتُ الحَدِيثَةُ
- أَنوَاعُ السَّيَّارَاتِ.
- سَبَبُ تَرجِيحِ النَّاسِ لِسَيَّارَةٍ مَا.
- سَبَبُ الازْدِحَامِ.
- مَكَانُ الازْدِحَامِ.
- زَمَانُ الازْدِحَامِ.
- مُسَبِّبُ الازْدِحَامِ.
- نَتَائِجُ الازْدِحَامِ.

أُسْقِطَ فِي يَدَيَّ، سَآخُذُهُ لَنْ أَرُدَّ هَدِيَّتَكَ.

هَلْ قَرَأْتَ الكِتَابَ؟

مَرَرْتُ عَلَيهِ مُرُورَ الكِرَامِ. سَأَجْلِسُ وَأَقْرَأُهُ مَعَكَ. أَنْتَ تُسَاعِدُ جَمِيعَ الطُّلَّابِ. شُكرًا لَكَ.

أَنْتَ الجُنْدِيُّ المَجْهُولُ فِي صَفِّنَا.

مَاذا قَرَأْتَ فِيهِ؟

قَرَأْتُ عَن المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ وَالجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ وَهَلُمَّ جَرًّا.

- **التَّدوِيرُ:**

١- أَجِب عَن السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَ (رَاقَ فِي عَيْنِهِ).

- لِمَاذَا قَرَأْتَ هَذَا الكِتَابَ؟
- لِمَاذَا لَبَسْتَ هَذِهِ الأَلْبِسَةَ اليَومَ؟
- لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الجَامِعَةَ لِلدِّرَاسَةِ؟

٢- أَجِب عَن السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَ (مَرَّ عَلَيهِ مُرُورَ الكِرَامِ).

- هَلْ زَارَكَ صَدِيقُكَ أَمسِ؟
- هَلْ جَلَسْتَ فِي مَقهَى الجَامِعَةِ؟
- هَلْ سَمِعْتَ بِاسْمِ هَذَا الرَّجُلِ؟

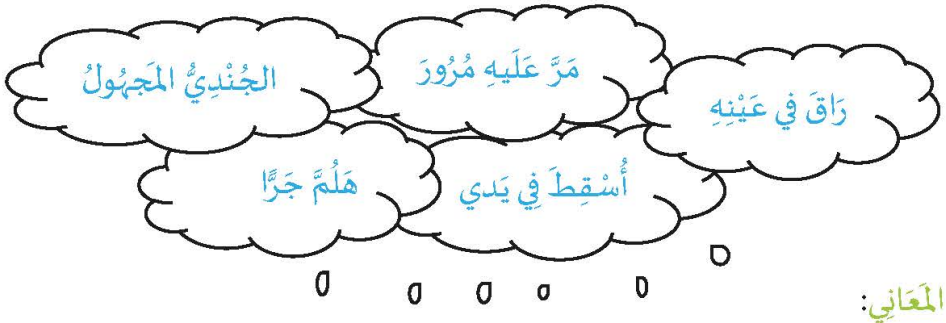
٣- أَجِبْ عَن السُّؤَالِ التَّالِي مُستَخدِمًا القَالِبَ (الجُنْدِيُّ المَجهُولُ).

- مَنْ كَانَ سَبَبُ نَجَاحِ طَارِقٍ؟
- هَلْ بَنَى سَعِيدٌ المَسْجِدَ وَحْدَهُ؟
- كَيْفَ نَجَحَ الرَّئِيسُ فِي الانْتِخَابَاتِ؟

٤- أَجِبْ عَنْ السُّؤَالِ التَّالِي مُسْتَخدِمًا القَالِبَ (أُسْقِطَ فِي يَدِهِ).

- لِمَاذَا لَمْ يُسَافِرْ أَحمَدُ إِلى بَرِيطَانْيا؟
- مَاذَا فَعَلَ زِيَادٌ عِنْدَما عَادَ لِوَطَنِهِ وَرَأَى أُمَّهُ؟
- تَعَطَّلَ الجِهَازُ. لِمَاذَا لَا تُصْلِحُهُ؟

تِقْنِيَةٌ ٥ – تَدْوِيرُ القَوَالِبِ



- المَعَانِي:

القَالِبُ	المَعنَى	مِثالٌ
رَاقَ فِي عَيْنِهِ	أَعْجَبَهُ	رَاقَتْ فِي عَينِي السَّيَّارَةُ فَاشتَرَيتُهَا.
مَرَّ عَلَيْهِ مُرُورَ الكِرَامِ	مرَّ بِسُرْعَةٍ	مَرَرْتُ عَلَى الكِتَابِ مُرُورَ الكِرَامِ.
الجُنْدِيُّ المَجهُولُ	صَاحِبُ فَضْلٍ غَيرُ مَعرُوفٍ	رَأَى النَّاسُ نَجَاحَ خَالِدٍ، لَكِنْ لَمْ يَعرِفُوا الجُنْدِيَّ المَجْهُولَ، السَّبَبُ فِي نَجَاحِهِ، الجُنْدِيُّ المَجْهُولُ أَبُوهُ.
أُسْقِطَ فِي يَدِيْ	تَحَيَّرَتُ، لَا أَدْرِيْ مَاذَا أَفعَلُ	لَمْ يَدْرُسْ الطَّالِبُ جَيِّدًا، وَعِنْدَ الإِمتِحَانِ أُسْقِطَ فِي يَدِهِ.
عَفَا عَلَيهِ الزَّمَنُ	صَارَ قَدِيمًا لَا يَنْفَعُ	النَّاسُ تُرَاسِلُ بَعْضَهَا اليَوْمَ بِالإِنْتَرنِتْ، أَمَّا الأَورَاقُ عَفَا عَلَيهَا الزَّمَنُ.
هَلُمَّ جَرًّا	إِلَى آخِرِ الأَمْرِ	الأَخْلَاقُ الحَمِيدَةُ كَثِيرَةٌ مِثْلُ: الوَفَاءِ وَالصِّدْقِ والعَدْلِ وَهَلُمَّ جَرًّا.

- حِوَارٌ نَمُوذَجِيٌّ:

مَا شَاءَ اللهُ، مَا هَذَا القَلَمُ الجَمِيلُ؟

أَرَى أَنَّهُ رَاقَ فِي عَينِكَ. هُوَ لَكَ تَفَضَّلْ.

لا تَظُنْ أَنَّهُ عَفَا عَلَيهِ الزَّمَنُ. إِنَّهُ جَدِيدٌ.

.....

.....

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ زَمَانِ الصُّورَةِ، هَلْ هُوَ فِي الصَّيفِ أَمْ فِي الشِّتَاءِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ الأَشْخَاصِ فِي الصُّورَةِ، هَلْ هُمْ أَبنَاءُ المَدينَةِ أَمْ أَبنَاءُ الرِّيفِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

- مَاذَا يَضَعُ الطِّفْلُ فِي السَّلَّةِ؟ مِنْ أَيْنَ أَحْضَرَهَا؟ أَيْنَ سَيَأْخُذُهَا؟

.....

.....

.....

- هَلْ يَخْتَلِفُ اللِّبَاسُ بَيْنَ الرِّيفِ وَالمَدِيْنَةِ؟ صِفْ لِبَاسَ أَهْلِ المَدِينَةِ وَلِبَاسَ أَهْلِ الرِّيفِ؟

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٤ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ

الحِكَايَةُ:

كَانَ الأَوْلَادُ يَجْلِسُونَ فِي البَيْتِ. فَقَالَتْ لَهُمْ الجَدَّةُ: سَنَذْهَبُ إِلَى الحَقْلِ، يَجِبُ أَنْ نَقْطِفَ الثِّمَارَ، وَنَسْقِيَ الأَشْجَارَ، مَنْ يَذْهَبُ مَعِيْ؟

فَقَالَ الأَوْلَادُ: نَحْنُ جَمِيعًا سَنَذْهَبُ. خَرَجَ الأَوْلَادُ مَعَ جَدَّتِهِمْ سُعَدَاءَ. الجَدَّةُ كَانَتْ لَا تَسْتَطِيعُ المَشْيَ.

أَكْمِلِ الحِكَايَةَ ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ مَكَانِ الصُّورَةِ، هَلْ هُوَ فِي المَدِينَةِ أَوْ فِي القَرْيَةِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

- قَدِّمْ قِصَّتَكَ لِصَدِيقِكَ حَتَّى يَكتُبَ عَلَيهَا خَمْسَةَ أَسْئِلَةٍ تَبْدَأُ بِلِمَاذَا، وَاُكتُبْ خَمْسَةَ أَسئِلَةٍ عَلَى قِصَّتِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

- أَجِبْ عَن أَسئِلَةِ صَدِيقِكَ الخَمْسَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

- أُتْرُكْ الوَرَقَةَ جَانِبًا، وَحَدِّثْ أَصْدِقَاءَكَ عَنْ حِكَايَتِكَ دُونَ أَنْ تَقْرَأَ شَيْئًا.
- أُطْلُبْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِّ حُلُولًا أُخْرَى لِمُشكِلَتِكَ.
- اِخْتَرْ حَلًّا وَاحِدًا جَيِّدًا وَاجْعَلْهُ فِي حِكَايَتِكَ.

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٣ - حَلُّ المُشْكِلَاتِ

كُنْتَ مُسافِرًا إِلى الرّيفِ، لَكِنَّ الطَّرِيقَ كَانَتْ تُرَابِيَّةً، فَثُقِبَتْ عَجَلَةُ السَّيَّارَةِ، وَكَانَ الوَقْتُ مَسَاءً، فَلَمْ تَسْتَطِعْ إِصْلَاحَهَا، وَجَمِيعُ مَرَاكِزِ الإِصْلَاحِ مُغْلَقَةٌ، وَلا يُوجَدُ فُنْدُقٌ قَرِيبٌ، وَأَنْتَ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ.

- أُكْتُبْ قِصَّتَكَ مِنَ البِدَايَةِ إِلى النِّهَايَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

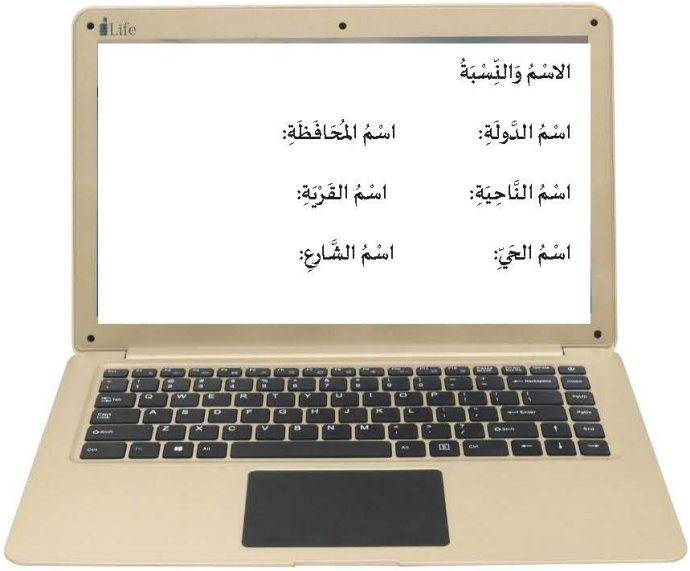
.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٢ – حَدِيثٌ شَخْصِيٌّ

- املأ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ مُعَرِّفًا بِنَفْسِكَ.



الاِسْمُ وَالنِّسْبَةُ: .....

اِسْمُ الدَّولَةِ: .....

اِسْمُ المُحَافَظَةِ: .....

اِسْمُ النَّاحِيَةِ: .....

اِسْمُ القَرْيَةِ: .....

اِسْمُ الحَيِّ: .....

اِسْمُ الشَّارِعِ: .....

اِسْمُ المَدِينَةِ الَّتِي فِي شَرْقِ مُحَافَظَتِي: .....

اِسْمُ المَدِينَةِ الَّتِي فِي غَرْبِ مُحَافَظَتِي: .....

اِسْمُ المَدِينَةِ الَّتِي فِي شَمَالِ مُحَافَظَتِي: .....

اِسْمُ المَدِينَةِ الَّتِي فِي جَنُوبِ مُحَافَظَتِي: .....

اِسْمُ خَمْسِ نَوَاحٍ فِي مُحَافَظَتِي: .....

- تَبَادَلْ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ المَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةَ، مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالإِجَابَةِ، كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

مِثالٌ نَمُوذَجِيٌّ: مِنْ أَيِّ مُحَافَظَةٍ أَنْتَ؟ أَنَا مِنْ طَرَابزُونَ.

٤- مِنْ أَيِّ مُحافَظَةٍ أَنْتَ؟ وَكَمْ مَساحَةُ هَذِهِ المُحافَظَةِ؟ وَكَمْ عَدَدُ سُكَّانِهَا؟

.....

.....

٥- هَلْ وُلِدتَ فِي قَرِيَةٍ أَمْ فِي مَدِينَةٍ؟ هَلْ تَزُورُ البَلَدَ الَّتِي وُلِدْتَ فِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

٦- هَلْ يُوجَدُ مَكَانٌ مُمَيَّزٌ فِي قَرِيَتِكَ؟ صِفْ ذَلِكَ المَكَانَ؟

.....

.....

٧- مَا أَجْمَلُ شَيءٍ فِي مَدِينَتِكَ؟ وَمَا أَسوَأُ شَيءٍ فِيهَا؟

.....

.....

٨- كَيْفَ هِيَ مَرَاكِزُ التَّعلِيمِ فِي مَدِينَتِكَ؟

.....

.....

٩- هَلْ يَقْصِدُ السُّيَّاحُ مَدِينَتَكَ عَادَةً؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

١٠- مَا هِيَ الأَمَاكِنُ الَّتِي تُوجَدُ فِيها **مَنَابِعُ** لِلمِياهِ **الكِبْرِيْتِيَّةِ** الحَارَّةِ فِي تُركِيَا؟

.....

.....

مَنْصُورٌ: مَا شَاءَ اللهُ هَذا حَقًّا شَيءٌ جَمِيلٌ.

عَبْدُ الرَّحمَنِ: وَفِي بِينْكُولَ **مَنَابِعُ لِلمِياهِ الكِبْرِيْتِيَّةِ** الحَارَّةِ، وَفِيهَا مَسَاجِدُ جَمِيلَةٌ حَدِيثَةٌ مَبنِيَّةٌ عَلَى الطِّرَازِ العُثمَانِيِّ، وَقَدْ أُقِيمَتْ فِي مَدِينَةِ بِينْكُولَ جَامِعَةٌ عَلى طِرَازٍ أَكَادِيمِيٍّ فَرِيدٍ، كَانَ ذَلِكَ سَنَةَ ٢٠٠٧م.

مَنْصُورٌ: مَاذَا عَنْ الطَّعَامِ فِي بِينْكُولَ ؟

عَبْدُ الرَّحمَنِ: تَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ الأَطعِمَةِ فِي المَدِينَةِ بِتَحْضِيرِهَا بِطَرِيقَةِ الشَّوِي، مِمَّا يَجْعَلُ الطَّعْمَ مُمَيَّزًا وَلَذِيذًا، وَتَشْتَهِرُ المَدِينَةُ أَيْضًا بِزِرَاعَةِ الفِطْرِ، لِهَذَا السَّبَبِ الفِطْرُ مَوجُودٌ فِي الكَثِيرِ مِنْ الأَطبَاقِ.

مَنْصُورٌ: إِنَّهَا مَدِينَةٌ **تَسْتَحِقُّ** الزِّيارَةَ.

عَبْدُ الرَّحمَنِ: نَعَمْ، أُوصِيكَ بِزِيَارَتِهَا يَا مَنْصُورُ.

أَجِب عَن الأَسئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- فِي أَيِّ مُحافَظَةٍ تَقَعُ البُحَيرَةُ المُتَحَرِّكَةُ؟

.....

.....

٢- لِمَاذَا يُوجَدُ الفِطْرُ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَطعِمَةِ هَذِهِ المَدِينَةِ؟

.....

.....

٣- لِمَاذَا يَرى عَبْدُ الرَّحمَنِ أَنَّ هَذِهِ المَدِينَةَ تَسْتَحِقُّ الزِّيارَةَ؟

.....

.....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الرِّيفُ وَالمَدِينَةُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌ

مَنْصُورٌ: أَيْنَ ذَهَبْتَ في العُطْلَةِ يا عَبْدَ الرَّحمَنِ؟

عَبْدُ الرَّحمَنِ: ذَهَبْتُ إِلى قَرْيَتي.

مَنْصُورٌ: وَأَينَ تَقَعُ قَرْيَتُكَ؟

عَبْدُ الرَّحمَنِ: أَنَا مِنْ قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ في نَاحِيَةِ كَارْلِي أُوَا، في مُحَافَظَةِ بِينْكُولَ.

مَنْصُورٌ: وَكَمْ مِسَاحَةُ مُحَافَظَةِ بِينْكُولَ ؟

عَبْدُ الرَّحمَنِ: تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا ٨,٤٠٢ كم٢.

مَنْصُورٌ: وَكَمْ عَدَدُ سُكَّانِهَا؟

عَبْدُ الرَّحمَنِ: يَبلُغُ عَدَدُ سُكَّانِهَا ٢٥٣,٧٣٩ نَسَمَةً.

مَنْصُورٌ: حَدِّثْنِي عَنْ هَذِهِ المَدِينَةِ.

عَبْدُ الرَّحمَنِ: في بِينْكُولَ الكَثِيرُ مِنْ المَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الجَذَّابَةِ، وَفِيها بُحَيْرَةٌ صَغِيرَةٌ جَمِيلَةٌ تَعُومُ فِي وَسَطِهَا قِطْعَةٌ مِنَ اليَابِسَةِ مُتَحَرِّكَةٌ لَا تَثْبُتُ فِي مَكَانِهَا، وَهَذِهِ الجَزِيرَةُ المُتَحَرِّكَةُ مِنْ أَجمَلِ عَجَائِبِ الدُّنْيَا الَّتي يَقْصِدُهَا السُيَّاحُ.

مَنْصُورٌ: عَجيبٌ، بُحَيرَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ!

عَبْدُ الرَّحمَنِ: نَعَم، هِيَ مُتَحَرِّكَةٌ، إِذا صَعَدَ عَلَيْهَا بِضْعَةُ أَشْخَاصٍ جَرَتْ بِهِمْ مِنْ غَيرِ أَنْ تَغُوصَ فِي المَاءِ أَو تَغْرَقَ فِيهِ.

تقنية ١١ – فِقْهُ اللُّغَةِ

ابْحَثْ وَتَمَيَّزْ

- اِستَعْمِلِ مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – سَفَرَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:
- سَوْفَ ..... إِلَى مَكَّةَ لِلعُمْرَةِ.
- رَكِبَ ..... بِالطَّائِرَةِ.
- ..... بِالطَّائِرَةِ جَمِيلٌ.
- ..... إِلَى إِسْطَنْبُولَ وَشَاهِدْ المَنَاظِرَ الجَمِيلَةَ.
- اِصْطَحَبَتْ ..... حَقَائِبَهُنَّ وَالحَاجَاتِ الضَّرُورِيَّةَ.

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ

أَوَّلًا – حَاكِي النَّصَّ السَّابِقَ مُتَكَلِّمًا عَنْ مَدِينَةِ طَرَابْزُونَ، مُسْتَوفِيًا النِّقَاطَ التَّالِيَةَ:

- المَوقِعُ.
- عَدَدُ السُّكَّانِ.
- الأَهَمِّيَّةُ.
- التَّارِيخُ.
- الأَمَاكِنُ المَشهُورَةُ.

.....

.....

.....

ثانيًا - تَكَلَّمْ عَنْ مَدِينَةِ إِسطَنبُولَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ، مُسْتَعمِلًا وَاحِدَةً مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي كُلِّ جُملَةٍ.

الغَابَاتُ – الأَضْرِحَةُ – الحَدَائِقُ – العَهْدُ العُثمَانِيُّ – مَركَزُ المَدِينَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ١٠ –صِيَاغَةُ الحَقائِقِ وَمُحَاكَاتُهَا

اقرَأ المَتْنَ التَّالي، ثُمَّ تَنَاقَش وَصَدِيقَكَ.

مَدِينَةُ بُورْصَةَ هِيَ رَابِعُ مُدُنِ تُرْكِيَا مِنْ حَيْثُ السُّكَّانِ، وَإِحْدَى أَهَمِّ المُدُنِ الصِنَاعِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ، وَهِيَ مَرْكَزُ مُحَافَظَةِ بُورْصَةَ. تَقَعُ فِي شَمَالِ غَرْبِ البِلادِ، مَنْطِقَةِ مَرْمَرَةَ، بَيْنَ مَدِينَتَي إِسْطَنْبُولَ وَأَنْقَرَةَ. بَلَغَ عَدَدُ سُكَّانِهَا سَنَةَ ٢٠١٠م حَوَالي ١,٢ مِلْيُونَ نَسَمَةٍ.

كَانَتْ بُورْصَةُ عَاصِمَةً لِوِلَايَةٍ عُثْمَانِيَّةٍ بَيْنَ ١٣٢٦ و١٣٦٥. وَفِي فَتْرَةِ العُثْمَانِيِّينَ كَانَ يُطلَقُ عَلَيْهَا هَدِيَّةُ اللهِ، بَيْنَمَا أَشْهَرُ أَلْقَابِهَا حَالِيًا هُوَ" بُورْصَةُ الخَضْرَاءُ، بِسَبَبِ كَثْرَةِ الحَدَائِقِ العَامَّةِ وَالمُنْتَزَهَاتِ المَوْجُودَةِ حَوْلَهَا، وَالغَابَاتِ المُتَنَوِّعَةِ الكَبِيرَةِ وَبِجِوَارِ المَدِينَةِ يَقَعُ جَبَلُ أُولُودَاغْ الَّذِي يَرتَفِعُ عَالِيًا خَلْفَ مَرْكَزِهَا. وَتَنْتَشِرُ فِي تِلْكَ المَدِيْنَةِ أَضْرِحَةُ السَّلَاطِينِ العُثْمَانِيِّينَ الأَوَائِلِ كَمَا أَنَّ فِيهَا العَدِيدَ مِنْ مَبَانِي العَهْدِ العُثْمَانِيِّ الَّتِي تُشَكِّلُ مَعَالِمَ رَئِيسِيَّةً لِلمَدِينَةِ.

تِقْنِيَةٌ ٩ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ

أَوَّلًا - شَاهِدْ الفِيلمَ ٣ وَاكتُبْ أَربَعَةَ أَسْئِلَةٍ حَولَهُ ثُمَّ اِطرَحْ أَسئِلَتَكَ عَلَى صَدِيقِكَ، وأَجِبْ عَنْ أَسْئِلَتِهِ.

الأَسْئِلَةُ:

٥- .....

٦- .....

٧- .....

٨- .....

الأَجوِبَةُ:

٥- .....

٦- .....

٧- .....

٨- .....

ثَانِيًا – أُكْتُبْ سَبْعَ جُمَلٍ سَمِعْتَهَا أَثْنَاءَ مُتابَعَةِ الفِيلْمِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٨ – فَهْمُ المَسمُوعِ

أولًا - تَذَكَّر مَعَانِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُستَعِينًا بِقَامُوسِكَ الشَّخْصِيِّ:

تَنَامُ		المُحِيطَاتُ	
قَفَصُ		السَّمَكُ	
النَّادِلَةُ		يَسْبَحُ	
الزَّبائِنُ		مَاكِينَةٌ	
الحَبْسُ		تَطِيرُ	
تَتَصَوَّرُ		تُقَدِّمُ	
مَطْعَمٌ		الطَّلَبَاتُ	
عَالَمٌ		تُنَظِّفُ	

ثانيًا – اِسْمَعْ المَتْنَ وَضَعْ رَقْمَ المَادَةِ المُتَعَلِّقَةِ بِالصُّورَةِ.

تِقْنِيَةٌ ٧ – فَنُّ المُنَاظَرَةِ

يَقُولُ كَثِيرٌ مِنْ النَّاسِ إنَّ السِّيَاحَةَ فِي تُركِيَا قَلَّتْ كَثِيرًا، لِعَدَّةِ أَسبَابٍ، وَهِيَ:

- غَلَاءُ أَسْعَارِ المَعِيشَةِ فِي تُركِيَا.
- التَّفْجِيرُ الَّذِي يَفْعَلُهُ الإِرْهَابِيُّونَ فِي بَعْضِ الأَوْقَاتِ دَاخِلَ تُركِيَا.
- الحَرْبُ فِي سُورِيَا.
- سِيَاسَةُ تُركِيَا مَعَ البِلَادِ الأُخرَى.

تَنَاظَرْ مَعَ صَدِيقِكَ، أَحَدُكُمَا يُدَافِعُ عَنْ هَذِهِ الأَقوَالِ، وَالآخَرُ يَرُدُّ عَلَيهَا.

تِقْنِيَةٌ ٦ – البَحْثُ وَالاسْتِكْشَافُ

ابْحَثْ فِي الإِنتَرنِتْ، وَشَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ حَوْلَ المَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:

- ثَلَاثُ مَنَاطِقَ سِيَاحِيَّةٍ فِي الأُرْدُنِ.

.....

.....

- ثَلَاثُ مَنَاطِقَ سِيَاحِيَّةٍ فِي مِصْرَ.

.....

.....

- ثَلَاثُ مَنَاطِقَ سِيَاحِيَّةٍ فِي فِلِسْطِينَ.

.....

.....

- ثَلَاثُ مَنَاطِقَ سِيَاحِيَّةٍ فِي سُورِيَا.

.....

.....

- ثَلَاثُ مَنَاطِقَ سِيَاحِيَّةٍ فِي العِرَاقِ.

.....

.....

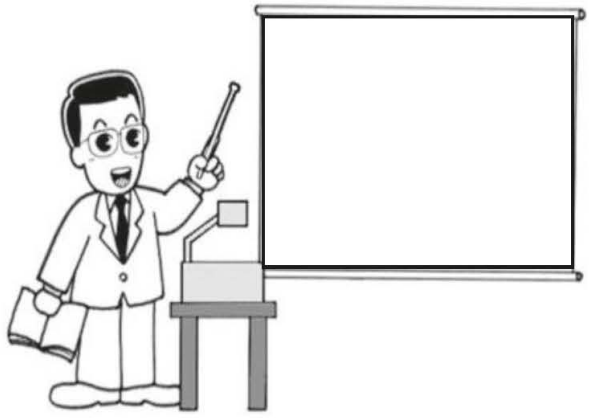
- ثَلَاثُ مَنَاطِقَ سِيَاحِيَّةٍ فِي لُبْنَانَ.

.....

.....

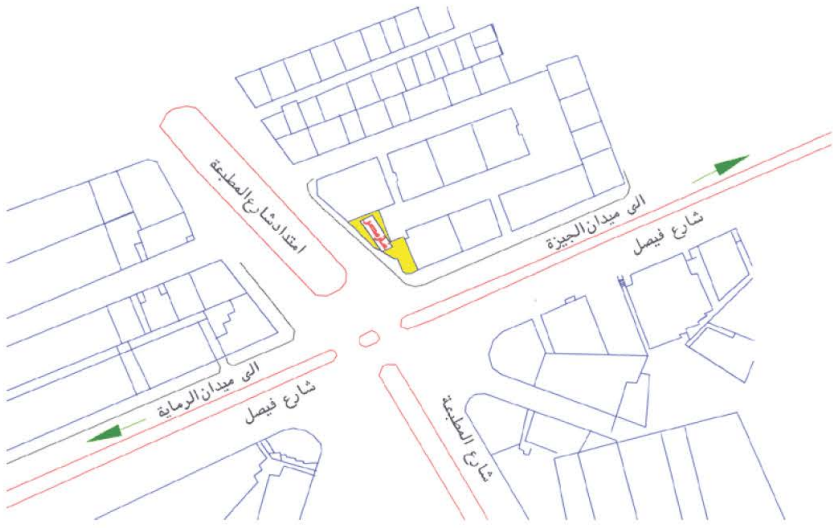
تِقْنِيَةٌ ٤ – حَدِيثٌ شَخْصِيٌّ

قَدِّمْ أَمَامَ زُمَلائِكَ مُسْتَعِينًا بِالحَاسُوبِ وَالأَجْهِزَةِ الصَّفِّيَّةِ، عَشْرَ صُوَرٍ حَولَ مَدِينَتِكَ، وَالأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا.



تِقْنِيَةٌ ٥ – لَعِبُ الأَدْوَارِ

مَثِّلْ وَصَدِيقَكَ أَنَّكَ فِي بَلَدٍ أَجنَبِيٍّ، وَضِعْتَ عَنْ المكَانِ الَّذِي تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيهِ، حَاوِل أَنْ تَجِدَ حَلًّا، اِسْأَل النَّاسَ فِي الطَّرِيقِ عَنْ المكَانِ الَّذِي تُرِيدُهُ، أَو اتَّصِل بِصَدِيقِكَ لإِخبَارِهِ عَنْ مَكَانِكَ، وَاُطلُبْ مِنْهُ أَنْ يَدُلَّكَ عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.



تِقْنِيَةٌ ٣ – الإِنْتَاجُ وَالإِبدَاعُ

أولًا -شَاهِدْ الفِيلمَ ٢ وَاخْتَر مِنْهُ عَشْرَ كَلِمَاتٍ مُهِمَّةٍ، ثُمَّ اُكتُبْ مَوْضُوعًا جَدِيدًا فِي خَمسِينَ كَلِمَةً، مُسْتَعْمِلًا هَذِهِ الكَلِمَاتِ.

الكَلِمَاتُ المُختَارَةُ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثَانِيًا – اقرَأ مَوضُوعَ صَدِيقِكَ، وَاكتُبْ حَولَ مَوضُوعِهِ خَمْسَةَ أَسْئلَةٍ، ثُمَّ اطلُب مِنْهُ الإِجَابَةَ عَنْهَا.

.....

.....

.....

.....

ثالثًا – تَنَاقَشْ وَصَدِيقَكَ بِالنِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

- أَيَّ نَوْعٍ مِنَ السِّيَاحَاتِ السَّبعَةِ تُفَضِّلُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

- أَيَّ نَوْعٍ مِنَ السِّيَاحَاتِ السَّبعَةِ لَا تُحِبُّهُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

- أَيُّ نَوْعٍ مِنَ السِّيَاحَاتِ السَّبعَةِ هُوَ الأَكْثَرُ فِي تُرْكِيَا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

- أَيُّ نَوْعٍ مِنَ السِّيَاحَاتِ السَّبعَةِ مَوجُودٌ فِي مَدِينَتِكَ الَّتِي وُلِدْتَ فِيهَا؟ وَلِمَاذَا ؟

.....

- أَيُّ نَوْعٍ مِنَ السِّيَاحَاتِ السَّبعَةِ أَكْثَرُ كُلْفَةً؟ وَلِمَاذَا ؟

.....

- أَيُّ نَوْعٍ مِنَ السِّيَاحَاتِ السَّبعَةِ أَرْخَصُ كُلْفَةً؟ وَلِمَاذَا ؟

.....

- أَيَّ نَوْعٍ مِنَ السِّيَاحَاتِ السَّبعَةِ يَقْصِدُهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ؟ وَلِمَاذَا ؟

.....

- أَيُّ نَوعٍ مِنَ السِّيَاحَاتِ السَّبعَةِ أَكْثَرُ فَائِدَةً؟ وَلِمَاذَا ؟

.....

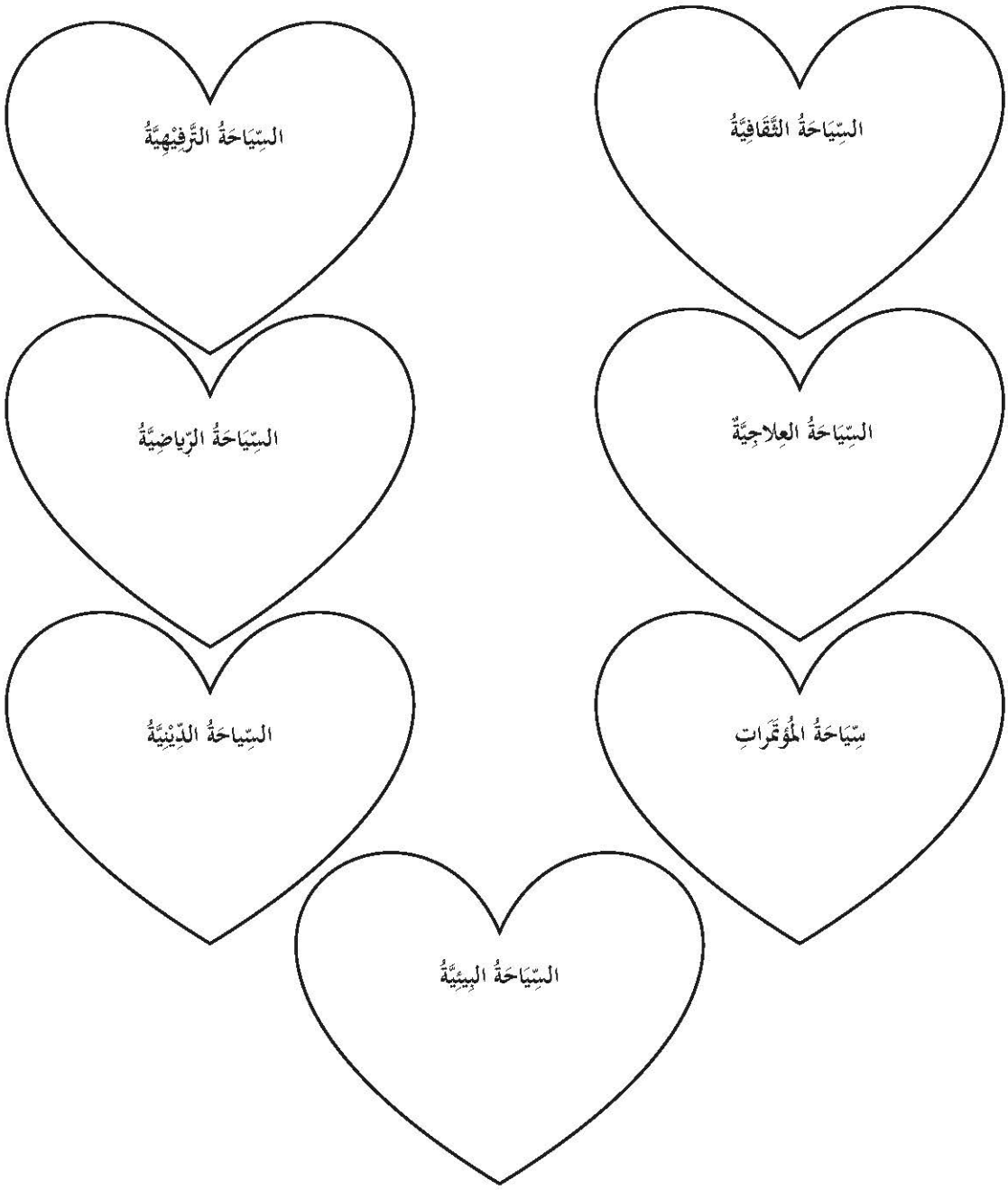
- أَيُّ نَوعٍ مِنَ السِّيَاحَاتِ السَّبعَةِ أَكْثَرُ مُتْعَةً؟ وَلِمَاذَا ؟

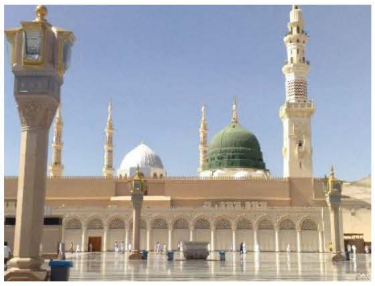
.....

- أَيُّ نَوعٍ مِنَ السِّيَاحَاتِ السَّبعَةِ أَكثَرُ تَعَبًا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

ثانيًا – أُكتُبْ أَمَاكِنَ تَعْرِفُهَا، مَعَ السَّيَاحَةِ الَّتِي يُمْكِنُ القِيامُ بِهَا.





تِقْنِيَةٌ ٢ - التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ

أَوَّلًا - اِقْرَأْ وَضَعْ رَقْمَ المَادَّةِ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِهَا.

تَخْتَلِفُ أَنْوَاعُ السِّيَاحَةِ بِحَسْبِ هَدَفِ السَّائِحِ، وَهَذِهِ الأَنْوَاعُ هِيَ:

١-السِّيَاحَةُ الثَّقَافِيَّةُ: وَهِيَ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى ثَقَافَةِ البَلَدِ وَتَارِيخِهَا.

مِثْلُ زِيارَةِ مُتْحَفِ تُوبْ كَابِيهْ.

٢- السِّيَاحَةُ التَّرْفِيهِيَّةُ: وَهِيَ لِلاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ المَكَانِ.

مِثْلُ زِيارَةِ بُورْصَةَ أَو طَرَابْزُونَ.

٣- السِّيَاحَةُ العِلاجِيَّةُ: وَهِيَ زِيَارَةُ مَكَانٍ لِلعِلاجِ.

مِثْلُ زِيارَةِ حَمَّامِ المِيَاهِ الكِبْرِيتِيَّةِ.

٤- السِّيَاحَةُ الرِّيَاضِيَّةُ: وَهِيَ زِيَارَةُ مَكَانٍ لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَةٍ مَا.

مِثْلُ رِياضَةِ الغَوصِ في البَحْرِ.

٥- سِيَاحَةُ المُؤتَمَراتِ: وَهِيَ زِيارَةُ مَكَانٍ لِلْمُشَارَكَةِ فِي مُؤتَمَرٍ.

مِثْلُ زِيارَةِ أَلمانْيَا لِلْمُشَارَكَةِ في مُؤتَمَرٍ.

٦- السِّيَاحَةُ الدِّينِيَّةُ: وَهِيَ زِيَارَةُ مَكَانٍ لِلعِبَادَةِ.

مِثْلُ زِيارَةِ مَكَّةَ وَالمَدِينَةِ وَالقُدْسِ.

٧- السِّيَاحَةُ البِيئِيَّةُ: وَهِيَ زِيَارَةُ مَكَانٍ لِرُؤيَةِ الحَيَوَانَاتِ أَو الأَشْجَارِ.

مِثْلُ زِيارَةِ أُكوَارِيُومْ إِسْطَنْبُولَ.

٧- مَا هِيَ الأَمَاكِنُ الَّتي تَتَمَنَّى زِيارَتَها؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

٨- مَا هِيَ الأَمَاكِنُ الَّتي تُوصِي السَّائِحَ بِزِيَارَتِهَا في تُركِيَا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

٩- مَتَى أَوَّلُ مَرَّةٍ سَافَرْتَ بَعِيدًا عَنْ عَائِلَتِكَ؟ وَكَيفَ كُنْتَ تَشْعُرُ بَعِيْدًا عَنْهُمْ؟

.....

.....

١٠- طَلَبَ مِنكَ مُسَافِرٌ إِلَى الحَجَّ خَمْسَ وَصَايَا، بِمَاذَا تُوصِيهِ؟

.....

.....

١١- إِنْ يَسَّرَ اللهُ لَكَ الذَّهَابَ إِلَى الحَجِّ، مَاذَا سَتَفْعَلُ؟ وَمَاذَا سَتَأْخُذُ مِنَ الأَشْيَاءِ؟

.....

.....

١٢- إِنْ يَسَّرَ اللهُ لَكَ الذَّهَابَ إِلَى الحَجِّ، مَا هِيَ الدَّعَواتُ الثَّلاثُ الَّتي سَتَدْعُوهَا أَمَامَ الكَعْبَةِ؟

.....

.....

١٣- إِنْ يَسَّرَ اللهُ لَكَ الذَّهَابَ إِلَى الحَجِّ، مَا هِيَ الهَدَايَا الَّتي سَتُحْضِرُهَا لِعَائِلَتِكَ وَأَصْدِقَائِكَ؟

.....

أَجِبْ عَنْ الأسئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- لِمَاذَا أَوْصَتْ سُعَادُ رِيمًا بِأَنْ تَأخُذَ مَعَهَا وِشَاحًا؟

.....

.....

٢- لِمَاذَا أَوْصَتْ سُعَادُ رِيمًا أَنْ تُحَمِّلَ التَّطبِيقَاتِ الضَّرُورِيَّةَ عَلَى الهَاتِفِ المَحمُولِ؟

.....

.....

٣- لِمَاذَا أَوْصَتْ سُعَادُ رِيمًا بَأَنْ تَأخُذَ آلَةَ التَّصْوِيرِ مَعَهَا؟

.....

.....

٤- أُذْكُرْ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ فِي وَدَاعِ المُسَافِرِ؟

.....

.....

٥- هَلْ سَافَرْتَ إِلى بَلَدٍ أَخَرَ؟ مَا هِيَ تِلْكَ البِلادُ؟

.....

.....

٦- بِرَأيِكَ؟ مَا هِيَ الأَشيَاءُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَأخُذَهَا المُسَافِرُ مَعَهُ فِي السَّفَرِ؟

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

السِّيَاحَةُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌ

رِيمٌ: أَنا مُسَافِرَةٌ غَدًا إِلى العُمْرَةِ.

سُعَادُ: مَا شَاءَ اللهُ، هَذَا خَبَرٌ جَمِيْلٌ يَا رِيمُ.

رِيمٌ: الحَمْدُ للهِ، سَيُكْرِمُنِي اللهُ بِرُؤيَةِ الكَعْبَةِ.

سُعَادُ: لَا تَنْسَيْنَا مِن دُعَائِكِ يَا رِيمُ.

رِيمٌ: هَلْ تُوصِينِي بِشَيءٍ؟

سُعَادُ: نَعَم يَا رِيمُ، لَا تَنْسَي أَن تَأْخُذِي وِشَاحًا خَفِيفَ الوَزْنِ، وَسِتْرَةً حَتّى لَوْ كَانَ الجَوُّ حَارًّا. فَالمَطَارَاتُ وَالطَّائِرَاتُ تَكُونُ بَارِدَةً بِسَبَبِ المُكَيِّفَاتِ.

رِيمٌ: شُكْرًا لَكِ، وَصِيَّةٌ جَيِّدَةٌ.

سُعَادُ: وَحَمِّلِي التَّطبِيقَاتِ الضَّرُورِيَّةَ عَلَى الهَاتِفِ المَحمُولِ، مِثْلَ بَرْنَامَجِ الخَرِيطَةِ، وَالمُوَاصَلَاتِ وَالاتِّصَالَاتِ الخَارِجِيَّةِ.

رِيمٌ: أَنْتِ خَبِيرَةٌ فِي الرِّحَلَاتِ، مَا شَاءَ اللهُ.

سُعَادُ: وَأَيْضًا، اِحْزِمِي كُلَّ الأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ وَالضَّرُورِيَّةِ فِي حَقِيبَةِ اليَدِ،وَلَا تَنْسَيْ آلَةَ التَّصْوِيرِ.

رِيمٌ: نَعَمْ، إِنْ شَاءَ اللهُ.

سُعَادُ: رَافَقَتْكِ السَّلَامَةُ، أَسْتَودِعُكِ اللهَ تَعَالَى.

رِيمٌ: أَسْتَودِعُ اللهَ دِينَكُمْ وَأَمَانَتَكُمْ وَخَوَاتِيمَ أَعْمَالِكُمْ.

سُعَادُ: آمِينْ، فِي أَمَانِ اللهِ.

تِقْنِيَةٌ ١٣ – فِقْهُ اللُّغَةِ

ابْحَثْ وَتَمَيَّزْ

اسْتَعْمِل مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – قَالَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ..... الأَبُ نَصِيحَةً لِابْنِهِ.
- رَأَيْتُ..... لِهَذَا الكَلامِ.
- كَتَبَ الصَحَفِيُّ ..... فِي الجَرِيدَةِ.
- خَيرُ الكَلَامِ ..... الجَمِيلُ.
- الرِّجَالُ ..... الحَقَّ.

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ

تِقْنِيَةٌ ١١ – التَّفَاعُلُ اللُّغَوِيُّ

شَاهِدْ الفِيْلمَ وَاكتُبْ أَربَعَةَ أَسْئِلَةٍ حَوْلَهُ ثُمَّ اِطْرَحْ أَسْئِلَتَكَ عَلَى صَدِيقِكَ، وَأَجِبْ عَن أَسْئِلَتِهِ.

الأَسْئِلَةُ:

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

الأَجْوِبَةُ:

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

تِقْنِيَةٌ ١٢ – فَنُّ المَسرَحِيَّةِ

مَثِّل دَوْرًا مَعَ صَدِيقِكَ تَكُونُ فِيهِ الشَّخْصِيَّاتُ التَّالِيَةُ:

- طَبِيبُ الأَسنَانِ.
- المَرِيضُ.
- المُمَرِّضُ.
- مُوَظَّفُ الاِسْتِقْبَالِ.

تِقْنِيَةٌ ١٠ – الإِنْتَاجُ وَالإِبْدَاعُ

أَوَّلًا -تَخْتَلِفُ أَلْعَابُ الصِّغَارِ عَنْ بَعْضِهَا، فَالبَنَاتُ لَهُنَّ أَلْعَابُهُنَّ، وَالصِّبْيَانُ لَهُمْ أَلْعَابُهُمْ.

- تَحَدَّثْ عَنْ الأَلْعَابِ الَّتِي كُنْتَ تَلْعَبُ بِهَا عِنْدَما كُنْتَ صَغِيرًا.

.....

.....

.....

- مَنْ كَانَ يُشَارِكُكَ اللَّعِبَ؟

.....

.....

- أَيْنَ كُنْتَ تَلْعَبُ دَائِمًا؟

.....

.....

- هَلْ كُنْتَ تُحَافِظُ عَلَى أَلْعَابِكَ؟

.....

.....

- مَنْ كَانَ يَشْتَرِي لَكَ الأَلْعَابَ؟

.....

.....

- صِفْ أَجْمَلَ لُعْبَةٍ كُنْتَ تَلْعَبُ بِهَا.

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٩ – التَّفْكِيرُ بِاللُّغَةِ

فِي أَيِّ مُنَاسَبَةٍ تَأْكُلُ أَو تَشْرَبُ هَذِهِ الأَطعِمَةَ وَالمَشْرُوبَاتِ.

١

٢

٣

٤

٥

٦

- أُذْكُر خَمْسَةَ أَشيَاءَ جَمِيلَةٍ عِشْتَهَا فِي حَيَاتِكَ؟

.....

.....

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ أَوَّلِ رِحْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ قُمْتَ بِهَا؟

.....

.....

.....

- تَحَدَّث عَنْ اليَومِ الأَخِيرِ فِي المَدرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟

.....

.....

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ آخِرِ مَرَّةٍ حَضَرْتَ فِيهَا حَفْلَةَ زِفَافٍ؟ تَحَدَّثْ عَنْ الحَفْلَةِ بِالتَّفْصِيلِ.

.....

.....

.....

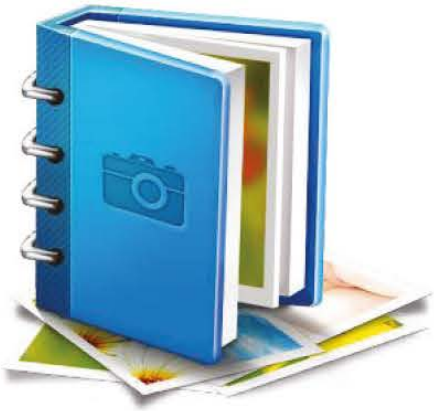
تِقْنِيَةٌ ٨ – حَدِيثٌ شَخْصِيٌّ

- هَلْ تُحِبُّ جَمْعَ الصُّوَرِ، وَتَصْوِيرَ اللَّحَظاتِ الجَمِيلَةِ؟

.....

.....

- مَا أَجْمَلُ صُورَةٍ صَوَّرتَهَا؟ فِي أَيِّ زَمَنٍ كَانَتْ؟



.....

.....

- مَا أَهَمُّ يَوْمٍ فِي حَيَاتِكَ؟

.....

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ بَيتِكُمُ القَدِيمِ؟

.....

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ يَوْمِ التَقَيْتَ فِيهِ شَخْصًا مُهِمًّا؟

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٧ - فَنُّ المُنَاظَرَةِ

يَرَى الكَثِيرُ مِنَ الأَشْخَاصِ أَنَّ إِسْطَنبُولَ تَطَوَّرَتْ كَثِيرًا فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ. وَالبَعْضُ الآخَرُ يَرَى أَنَّ هَذَا التَّطَوُّرَ كَانَ مَعَهُ ارتِفَاعٌ فِي الأَسعَارِ، وَالحَيَاةُ أَصْبَحَتْ صَعْبَةً.

تَنَاظَر مَعَ صَدِيقِكَ، أَحَدُكُمَا يُدَافِعُ عَنِ الإِيجَابِيَّاتِ، وَالآخَرُ يَذْكُرُ السَّلْبِيَّاتِ.

بَعْضُ الإِيجَابِيَّاتِ:

- تَطَوُّرُ المُوَاصَلَاتِ، فِي البَحْرِ وَالجَوِّ وَالبَرِّ.
- خَدَمَاتُ المَرَافِقِ العَامَّةِ مُتَوَفِّرَةٌ، المَاءُ وَالغَازُ وَالكَهرُبَاءُ وَالإِنتَرنِت.
- الأَسْوَاقُ الكَبِيرَةُ المَوجُودَةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

بَعْضُ السَّلبِيَّاتِ:

- الأَسْعَارُ الغَالِيَةُ اليَوْمَ
- فِي المَاضِي كَانَ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الأَشْخَاصِ أَكْبَرَ.
- فِي المَاضِي كَانَتْ الحَيَاةُ أَبْسَطَ وَأَسْهَلَ.

- هَلْ هُنَاكَ عَلاقَةٌ بَيْنَ قُوَّةِ الذَّاكِرَةِ وَذَكَاءِ الإِنسَانِ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ.

.....

.....

.....

- هَلْ هُنَاكَ عَلاقَةٌ بَيْنَ الذَّاكِرَةِ وَالقَلَقِ النَّفْسِيّ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ.

.....

.....

.....

- هَلْ تَعْرِفُ شَخْصًا فِي المَاضِي أَو الحَاضِرِ ذَاكِرَتُهُ قَوِيَّةٌ جِدًا؟ كَيْفَ أَصْبَحَتْ ذَاكِرَتُهُ قَوِيَّةً؟ تَكَلَّمْ عَنْهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

- بَعْضُ الأَشْخَاصِ يَكتُبُ الأَشيَاءَ المُهِمَّةَ عَلَى وَرَقَةٍ وَلَا يَثِقُ بِذَاكِرَتِهِ. هَلْ أَنْتَ تَثِقُ بِذَاكِرَتِكَ؟ هَلْ تَكْتُبُ الأَشيَاءَ المُهِمَّةَ عَلَى الأَورَاقِ، أَمْ أَنَّكَ تَتْرُكُهَا مَحفُوظَةً فِي الذَّاكِرَةِ؟

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٦ - حَلُّ المُشْكِلَاتِ

يَتَمَنَّى بَعْضُ النَّاسِ أَنْ تَكُونَ لَهُم ذَاكِرَةٌ كَبِيرَةٌ، مِثْلُ ذَاكِرَةِ الحاسُوبِ، حَتَّى لَا يَنْسَى أَبدًا.

نَاقِشْ هَذَا المَوْضُوعَ مَعَ صَدِيقِكَ، مُسْتَوفِيًا النِّقَاطِ التالية:

- هَلْ تَشْعُرُ بِأَنَّ ذَاكِرَتَكَ ضَعِيفَةٌ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

- يُعَالِجُ بَعْضُ الأَشْخَاصِ ضَعْفَ الذَّاكِرَةِ بِالطَّعَامِ الجَيِّدِ، بِرَأْيِكَ مَاهِيَ الأَطعِمَةُ الَّتِي تُسَاعِدُ الذَّاكِرَةَ عَلَى التَّذَكُّرِ؟

.....

.....

.....

- يُعَالِجُ بَعْضُ الأَشخَاصِ ضَعْفَ الذَّاكِرَةِ بِالرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ وَطُرُقٍ نَفسِيَّةٍ أُخْرَى، بِرَأْيِكَ مَاهِيَ الطُّرُقُ النَّفسِيَّةُ الَّتِي تُسَاعِدُ الذَّاكِرَةَ عَلَى التَّذَكُّرِ؟

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٥ – فَهْمُ المَسْمُوعِ

أَوَّلًا -تَذَكَّرْ مَعَانِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مُتْعَبٌ		تَفاصِيلٌ	
زَاوِيَةٌ		صَرِيحٌ	
الضَّجِيجُ		حَافِظُ أَسْرَارِهِ	
الضَّوْءُ		جُزْءٌ	
مُحتَضِنينَ		مُدَّةٌ	
نَحِيفٌ			

ثانيًا – اسْتَمِعْ وَأَجِبْ بِإِشَارَةِ صَحِيحٍ أَو خَطَأٍ عَلَى العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ، وَصَحِّحْ الخَطَأَ.

١- فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ يَذْهَبُ الكَثِيرُ مِنْ النَّاسِ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ.

٢- فِي نِهَايَةِ اليَومِ يُحِبُّ الكَثِيرُ مِنْ النَّاسِ الضَّجِيجَ وَالضَّوْءَ.

٣- يَحتَضِنُ النَّاسُ لِكِتَابَةِ الذِّكرَيَاتِ دَفْتَرًا صَغِيرًا، وَقَلَمًا نَحِيفًا.

٤- لا يَكُونُ المَرْءُ صَرِيحًا مَعَ دَفْتَرِ يَومِيَّاتِهِ.

٥- يَحفَظُ دَفْتَرُ الذِّكْرَيَاتِ أَسْرَارَ النَّاسِ.

ثالثًا – اسْتَمِعْ مَرَّةً ثَانِيَةً وَامْلَأْ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

فِي نِهَايَةِ يَومٍ ..... طَوِيلٍ يَذْهَبُ الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ إِلَى غُرَفِهِمْ الصَّغِيرَةِ، وَيَأخُذُونَ زَاوِيَةً خَاصَّةً بَعِيدَةً عَنْ .....، وَالضَّوءِ، ..... دَفْتَرًا صَغِيرًا. وَيَبْدَؤُونَ بِكِتَابَةِ ..... يَومِهِمْ الطَّوِيلِ.

وَتَبقَى هَذِهِ ..... اليَومِيَّةُ جُزْءًا مُهِمًّا فِي الحَيَاةِ، ..... الإِنْسانُ بِها تَفَاصِيلَ الحَيَاةِ بَعْدَ مُدَّةٍ مِنْ الزَّمَنِ.

تِقْنِيَةٌ ٤ – نِقَاشُ الحَقَائِقِ

يَقُولُ بَعْضُ البَاحِثِينَ: إِنَّ تَحْرِيكَ العَيْنَيْنِ بِبَسَاطَةٍ مِنَ اليَسَارِ إِلَى اليَمِينِ حَوَالَي ٢٥ – ٣٠ مَرَّةً يَمْسَحُ ذِكْرَيَاتِنَا السَّلْبِيَّةَ وَالمُؤْلِمَةَ، وَيُحَسِّنُ حَيَاتَنَا النَّفْسِيَّةَ. لَكِنْ هَلْ حَقًّا يُمْكِنُ مَسْحُ الذِّكْرَيَاتِ السَّيِّئَةِ مِنَ الذَّاكِرَةِ؟ نَاقِشْ هَذَا المَوْضُوعَ مَعَ صَدِيقِكَ مُسْتَوفِيًا النِّقَاطَ التَّالِيَةَ:

- هَلْ تُؤَثِّرُ الذِّكْرَيَاتُ السَّيِّئَةُ عَلَى حَيَاةِ الإِنْسَانِ؟

.....

.....

- هَلْ يُمْكِنُ مَسْحُ الذِّكْرَيَاتِ السَّيِّئَةِ؟ كَيْفَ تُمْسَحُ الذِّكْرَيَاتُ السَّيِّئَةُ؟

.....

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ أَشْخَاصٍ فِي التَّارِيخِ أَو الحَاضِرِ أَثَّرَتْ عَلَيْهِمُ الذِّكْرَيَاتُ السَّيِّئَةُ؟

.....

.....

- تَحَدَّثْ عَنْ أَشْخَاصٍ فِي المَاضِي أَو الحَاضِرِ تَعَرَّضُوا لِأُمُورٍ سَيِّئَةٍ لَكِنْ نَسُوا وَلَمْ يَتَأَثَّرُوا؟

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٣ – الاسْتِكْشَافُ

رَاجِعْ الأَرْقَامَ وَأَسْمَاءَ الشُّهُورِ وَالأَيَّامَ

أَوَّلًا-ابْحَثْ وَأَجِبْ بِإِشَارَةِ صَحِيحٍ أَو خَطَأٍ عَن العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ، وَصَحِّحْ الخَطَأَ.

١- العُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ الأُسْبُوعِيَّةُ فِي اسْطَنْبُولَ هِيَ يَومَيْ السَّبْتِ وَالأَحَدِ.

٢- مَرَاكِزُ التَّسَوُّقِ لَا تَفْتَحُ فِي العُطْلَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

٣- ١ كَانُونُ الثَّانِي السَّنَةُ المِيلادِيَّةُ الجَدِيدَةُ.

٤- ٢٣ نِيْسَانُ عِيدُ الاِسْتِقْلَالِ وَيَوْمُ الطِّفْلِ.

٥- ١ أَيَّارُ يَومُ العَمَلِ.

٦- ٢٩ أَيَّارُ ذِكْرَى أَتَاتُورْكَ وَيَوْمُ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ.

٧- ٢٠ آبُ عِيدُ الظَّفَرِ.

٨- ٢٨-٢٩ تَشْرِينُ الأَوَّلُ: عِيدُ الجَمْهُورِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ.

ثانيًا-اِبحَثْ وَاُكْتُبْ وَتَحَدَّثْ عَنْ المُنَاسَبَاتِ الدِّيْنِيَّةِ فِي تُرْكِيَا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- هَلْ رَأَيْتُمْ شَيْئًا مُتَمَيِّزًا فِي رِحْلَتِكُمْ؟ مَا هُوَ؟

.....

.....

- مَنْ كَانَ أَصْغَرُ الأَشْخَاصِ وَمَنْ كَانَ أَكْبَرُ الأَشْخَاصِ فِي المَجْمُوعَةِ؟

.....

.....

- بِأَيِّ وَسِيلَةِ مُوَاصَلاتٍ ذَهَبْتُمْ إِلَى الرِّحْلَةِ؟

.....

.....

- كَمْ سَاعَةً بَقِيتُمْ فِي الرِّحْلَةِ؟ هَلْ كُنْتَ تَتَمَنَّى لَوْ كَانَ الوَقْتُ أَطوَلَ؟

.....

.....

- هَلْ كُنْتَ مَسْرُورًا فِي الرِّحْلَةِ؟ مَا السَّبَبُ؟

.....

.....

- هَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُفَاجَآتٌ لَا تُحِبُّهَا فِي الرِّحْلَةِ؟ مَا هِيَ إِنْ كَانَتْ مَوْجُودَةً؟

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٢ - إِنْتَاجُ حِوَارٍ مُتَرَابِطٍ

يَخْرُجُ النَّاسُ فِي العُطَلِ فِي رِحْلَةٍ، وَتَكُونُ عَادَةً إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ أَو إِلَى الشَّاطِئِ، أَو إِلَى مَدِينَةِ الأَلْعَابِ، أَو يَزُورُونَ مَكَانًا تَارِيخِيًّا.

تَحَدَّثْ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا فِي المَاضِي مَعَ عَائِلَتِكَ، وَأَنْتَ تَسْأَلُ صَدِيقَكَ وَتُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ.

- مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ إِلَى الرِّحلَةِ؟

.....

.....

- كَيْفَ كَانَ التَّحْضِيرُ للرِّحلَةِ؟

.....

.....

- إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتُمْ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَخَذْتَهَا مَعَكَ؟

.....

.....

- مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَنَاوَلْتُمُوهُ؟

.....

.....

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ – مَنْ هُوَ أَقْرَبُ صَدِيقٍ لَكَ؟ هَلْ تَتَذَكَّرُ مَتَى تَعَارَفْتُمَا؟

.....

.....

.....

٢ – كَيْفَ كَانَ يَومُكَ الأَوَّلُ فِي المَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ؟

.....

.....

.....

٣ – مَنْ تَتَذَكَّرُ مِنَ المُعَلِّمِينَ وَالمُعَلِّمَاتِ؟ كَيْفَ كَانَ يُعَامِلُكَ؟

.....

.....

.....

٤ – هَلْ كُنْتَ تُحِبُّ الاِسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا عِنْدَمَا كُنْتَ صَغِيرًا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

٥ – هَلْ كُنْتَ مُجْتَهِدًا عِنْدَمَا كُنْتَ صَغِيرًا؟ مَا السَّبَبُ؟ صِفْ نَفْسَكَ.

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي

الذِّكْرَيَاتُ وَالْمُنَاسَبَاتُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوارٌ نَموذَجِيٌ

لَيْلَى: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَا خَدِيجَةُ، أَوَّلَ مَرَّةٍ **تَعَارَفْنَا** فِيهَا؟

خَدِيجَةُ: نَعَمْ طَبْعًا. كُنَّا فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ الابْتِدَائِيِّ.

لَيْلَى: **أَحْضَرَتْكِ** أُمُّكِ إِلَى المَدْرَسَةِ، كُنْتِ تَبْكِينَ كَثِيرًا.

خَدِيجَةُ: لَقَدْ كُنْتُ خَائِفَةً، كُنْتُ أُحِبُّ البَيْتَ كَثِيرًا.

لَيْلَى: وَأَنَا كَذَلِكَ، فِي أَوَّلِ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ كُنْتُ خَائِفَةً. وَمَنْ تَتَذَكَّرِينَ مِنَ المُعَلِّمَاتِ؟

خَدِيجَةُ: أَتَذَكَّرُ الأُسْتَاذَةَ فَاطِمَةَ، كَانَتْ تُحِبُّنِي كَثِيرًا.

لَيْلَى: أَنَا أَتَذَكَّرُ الأُسْتَاذَةَ مَرْيَمَ، كَانَتْ لَطِيفَةً مَعِي كَثِيرًا.

خَدِيجَةُ: كَانَتْ **أَيَّامُ الطُّفُولَةِ** جَمِيلَةً جِدًّا.

لَيْلَى: نَعَمْ، **بِالفِعْلِ** كَانَتْ أَيَّامًا جَمِيلَةً. لَكِنِّي كُنْتُ لَا أُحِبُّ الاِسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا.

خَدِيجَةُ: أَنَا **بِالعَكْسِ تَمَامًا**، كُنْتُ أَسْتَيْقِظُ قَبْلَ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ. **أُرَتِّبُ** دَفَاتِرِي وَأُحَضِّرُهَا لِأَذْهَبَ لِلْمَدْرَسَةِ.

لَيْلَى: **لِهَذَا السَّبَبِ** كُنْتِ الطَّالِبَةَ الأُولَى فِي الصَّفِّ.

خَدِيجَةُ: نَعَمْ، **مُنْذُ صِغَرِي أُنَظِّمُ** وَقْتِي بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

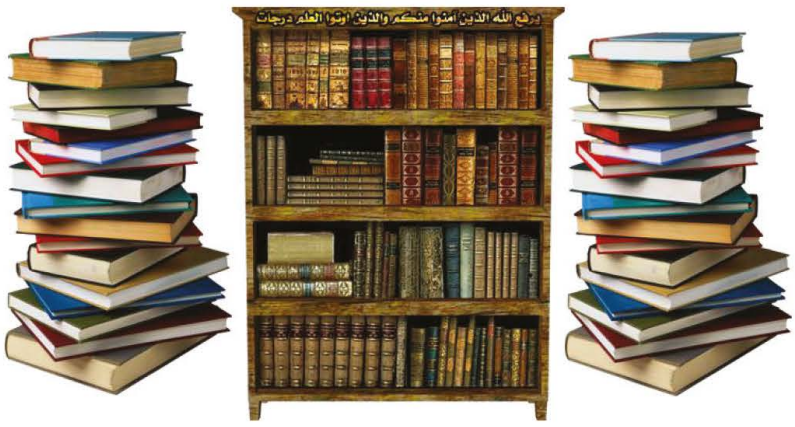
تِقْنِيَةٌ ٩ – فِقْهُ اللُّغَةِ

ابْحَثْ وَتَمَيَّزْ

اسْتَعْمِل مُشْتَقَّاتِ الجَذْرِ – كَتَبَ - فِي الفَرَاغَاتِ مِنْ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- خَالِدٌ ..... جَيِّدٌ
- ..... مُهِمَّةٌ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
- سَأَذْهَبُ إِلى ..... لِقِرَاءَةِ .....
- كُنْتُ مُسَافِرًا فَأَرْسَلتُ ..... إِلَى أُمِّي لِتَطْمَئِنَّ عَلَيَّ.
- ..... الطَّالِبَانِ الدَّرْسَ عَلَى دَفْتَرَيهِمَا.

صُوَرٌ مُسَاعِدَةٌ



تقنية ٨ : الإِنْتَاجُ وَالإِبْدَاعُ

أَوَّلًا - كَثِيْرٌ مِنَ الأَطْفَالِ يَخَافُوْنَ مِن زِيَارَةِ الطَّبِيْبِ،

تَحَدَّثْ عَنْ نَفْسِكَ عِنْدَمَا كُنْتَ صَغِيرًا.

- هَلْ زُرْتَ طَبِيبَ الأَسْنَانِ وَأَنْتَ صَغِيرٌ؟
- هَلْ كُنْتَ تَخَافُ مِنْ طَبِيبِ الأَسْنَانِ؟
- تَحَدَّثْ عَن حِكَايَتِكَ مَعَ طَبِيبِ الأَسْنَانِ؟
- بِمَاذَا تُوصِي شَخْصًا، لَا يُحِبُّ الذَّهَابَ إِلى طَبِيبِ الأَسْنَانِ؟

ثَانِيًا – لَا يُحِبُّ كَثِيرٌ مِنَ الأَطفَالِ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ، فَتَقُومُ الأُمُّ بِتَجْمِيلِ الطَّعَامِ.

تَحَدَّثْ عَنْ نَفْسِكَ عِنْدَمَا كُنْتَ صَغِيرًا.

- هَلْ كَانَتْ عِنْدَكَ شَهِيَّةٌ لِلطَّعَامِ؟
- هَلْ كَانَتْ أُمُّكَ تُزَيِّنُ لَكَ الطَّعَامَ لِتَأْكُلَهُ؟
- مَا هِيَ الأَطْعِمَةُ الَّتِي كُنْتَ تُحِبُّهَا؟

٤- أيَّ الفَوَاكِهِ فِي الصُّورَةِ تُحِبُّ؟

.....

.....

٥- أيُّ الفَوَاكِهِ فِي الصُّورَةِ أَكْثَرُ فَائِدَةً؟

.....

.....

٦- أيَّ الفَوَاكِهِ فِي الصُّورَةِ تَنْمُو فِي الصَّيفِ؟

.....

.....

٧- أيَّ الفَوَاكِهِ فِي الصُّورَةِ تَنْمُو فِي الشِّتاءِ؟

.....

.....

١- اِمْلَأْ الجَدْوَلَ التَّالِي مُسْتَعِيْنًا بِشَبَكَةِ الانْتَرْنِتِ وَقَامُوسِكَ الشَّخْصِيّ:

	الاِسْمُ	البَلَدُ	الفَوَائِدُ
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

٢- أيُّ المُكَسَّرَاتِ السَّابِقَةِ هِيَ أَكْثَرُ فَائِدَةً؟

.....

.....

.....

٣- مَا المُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟ وَمَتَى تَأْكُلُهَا عَادَةً؟

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٧ - الاسْتِكْشَافُ

فِي المُكَسَّرَاتِ غِذَاءٌ كَبِيرٌ لِلإِنْسَانِ.

اِبْحَثْ عَنْ كُلِّ نَوعٍ مِنَ المُكَسَّرَاتِ

فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:

الاسْمُ – فِي أَيِّ بَلَدٍ يُوْجَدُ – فَوَائِدُهُ.

١

٢

٣

٤

٥

- يَنْبُتُ العُشْبُ بَعْدَ سُقُوطِ المَطَرِ، وَتَأْكُلُ الحَيَوَانَاتُ مِنَ العُشْبِ.

- تُثْمِرُ الأَشْجَارُ بَعْدَ سُقُوطِ المَطَرِ.

تِقْنِيَةٌ ٦ - التَّفْكِيرُ بِالعَرَبِيَّةِ

إِقْرَأُ المَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ، وَنَاقِشْ صَدِيْقَكَ بِهَا.

قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾

سُورة الأنبياء الآية: ٣٠

لولا الماء لما كان على وجه الأرض حياة

- الحَيَاةُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، حَيَاةُ الإِنْسَانِ، وَحَيَاةُ الحَيَوَانِ، وَحَيَاةُ النَّبَاتِ، لَا تَكُوْنُ إِلا بِالمَاءِ.

نزول المطر على شكل قطرات فيه رحمة ولطف وحكمة ربانية

- يَسْقُطُ المَطَرُ بِلُطْفٍ مِنْ السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ.

كل ثانية يهطل على مستوى الكرة الأرضية 16 مليون طن من الماء

- يَسْقُطُ فِي كُلِّ ثَانِيَةٍ ١٦ مِلْيونَ طَنٍّ مِنَ المَاءِ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ.

تِقْنِيَةٌ ٥ - حَلُّ المُشْكِلَاتِ

مَعْلُومَةٌ: التَّدْخِينُ السَّلْبِيُّ يَعْنِي اِسْتِنْشَاقَ دُخَانِ السَّجَائِرِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الآخَرُونَ.

- كَثِيرٌ مِنَ الأَشْخَاصِ يُدَخِّنُونَ فِي البَيتِ، أَمَامَ أَطْفَالِهِمْ. مَا رَأْيُكَ بِهَذَا العَمَلِ؟

  وَكَيفَ يُمْكِنُ حَلُّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ بِرَأْيِكَ؟

.....

.....

- خَطَرُ التَّدْخِينِ ثَابِتٌ فِي الطِّبِّ، وهُوَ خَطَرٌ كَبِيرٌ جِدًّا. أُذْكُرْ أَخْطَارَ التَّدْخِينِ مُسْتَعْمِلًا الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ: القَلْبُ – الرِّئَةُ – سَرَطَانٌ – رَائِحَةٌ

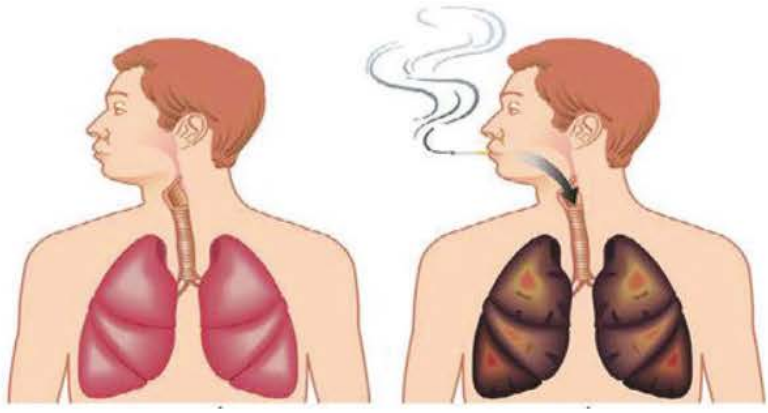
.....

.....

.....

.....

.....



تِقْنِيَةٌ ٤ - فَنُّ المُنَاظَرَةِ

يَقُولُ الكَثِيرُ مِنَ الأَشْخَاصِ عَنْ كُرَةِ القَدَمِ سَلْبِيَّاتٍ كَثِيْرَةً، وَهِيَ:

١- كُرَةُ القَدَمِ تُضَيِّعُ الوَقْتَ.

٢- كُرَةُ القَدَمِ تَجْعَلُ فِي قَلْبِ الإِنْسَانِ الكَرَاهِيَةَ لِإِنْسَانٍ يُشَجِّعُ فَرِيقًا آخَرَ.

٣- لَو خَسِرَ الفَرِيقُ الَّذِي يُشَجِّعُهُ الشَّخْصُ، يَحْزَنُ وَيَتَأَثَّرُ وَتَكُونُ حَالَتُهُ سَيِّئَةً.

أَوَّلًا-تَنَاظَرْ مَعَ صَدِيقِكَ، أَحَدُكُمَا يُدَافِعُ عَنِ الإِيجَابِيَّاتِ، وَالآخَرُ يَذْكُرُ السَّلْبِيَّاتِ.

ثَانِيًا-بِرَأْيِكَ مَاهِيَ الأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتْ كُرَةَ القَدَمِ أَكْثَرَ لُعْبَةٍ مَحْبُوْبَةٍ بَيْنَ النَّاسِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣- أَعْطِ نَوْصِيَةً لِصَدِيقِكَ، مِنْ أَجْلِ المُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّةِ القَلْبِ، مُسْتَعْمِلًا الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

رِيَاضَةُ الجَرْيِ – الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ – السَّعَادَةُ – مُتَفَائِلٌ

.....

.....

.....

.....

٤- هَلْ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الشَّبَابُ، وَالرِّيَاضَاتُ الَّتِي يُمَارِسُهَا البَنَاتُ؟ مَاهِيَ الفُرُوقُ؟ وَمَا هِيَ الرِّيَاضَاتُ الخَاصَّةُ بِكُلٍّ مِنْهُمَا؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تِقْنِيَةٌ ٣ - إِنْتَاجُ حِوَارٍ مُتَرَابِطٍ

مَعْلُومَةٌ مُفِيدَةٌ

فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ:

١- تَجْعَلُ الرِّيَاضَةُ البَدَنَ قَوِيًّا وَصِحِّيًّا.

٢- تَكْسِرُ الرِّيَاضَةُ الرُّوتِينَ فِي الحَيَاةِ.

٣- تُحَارِبُ الرِّيَاضَةُ الأَمْرَاضَ البَدَنِيَّةَ وَالرُّوحِيَّةَ.

١- أُذْكُرْ فَوَائِدَ أُخْرَى لِلرِّيَاضَةِ مُسْتَعْمِلًا الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

عَضَلاتُ الجِسْمِ – الطَّعَامُ – فَرَاغُ الوَقْتِ – الدُّهُونُ الزَّائِدَةُ

.....

.....

.....

.....

٢- أَيَّ نَوعٍ مِنْ الرِّيَاضَاتِ تُمَارِسُ؟ وَلِمَاذَا اِخْتَرْتَ هَذَا النَّوعَ؟

.....

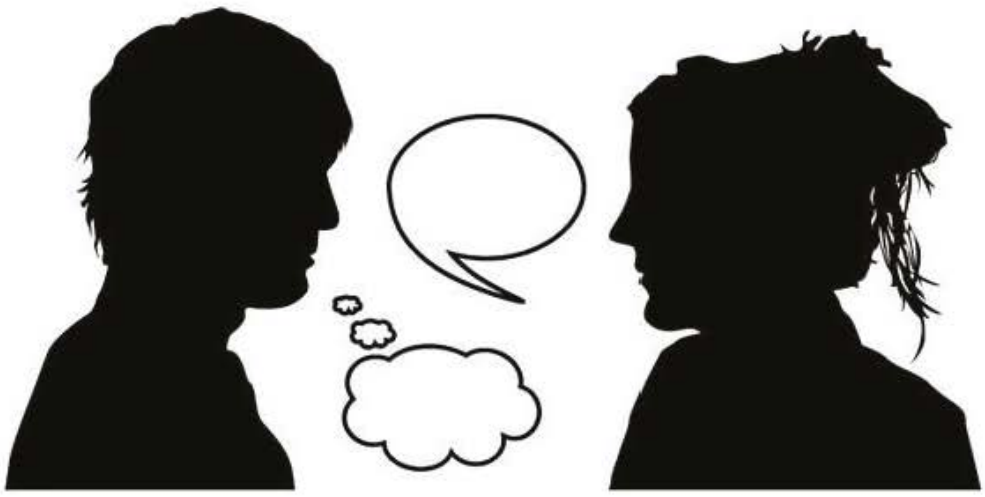
.....

.....

.....

٤- اِسْمَعْ المَتْنَ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَأُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ لِتَسْأَلَهَا صَدِيقَكَ فِيمَا بَعْدُ.

٥- حَاوِرْ صَدِيقَكَ بِالأَسْئِلَةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا، وَأَجِبْ عَنْ أَسْئِلَتِهِ.



٢- ضَعْ الرَّقَمَ الصَّحِيحِ أَمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِلْفَقْرَةِ الَّتِي سَتَسْمَعُهَا.

٣- أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ حَولَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ:

تِقْنِيَةٌ ٢ – فَهْمُ المَسْمُوعِ

الأَلْوَانُ تَتَعَلَّقُ بِطَبِيعَةِ الغِذَاءِ.

١- اِبْحَثْ فِي قَامُوسِكَ حَوْلَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الفَوَاكِهُ وَالخُضَارُ					
البِطِّيخُ		الفَرَاوِلَةُ		الكَرَزُ	
التَّمْرُ		الإِجَاصُ		الخَوْخُ	
المِشْمِشُ		الكِيوِي		العِنَبُ	
التُّوتُ		البَرِّيُّ		الزَّبِيْبُ	
التِّيْنُ		الفِطْرُ		الثُّومُ	
البَاذِنْجَانُ		البَصَلُ		البَطَاطَا	
الطَّمَاطِمُ		الزَّنْجَبِيلُ			
الأَفْعَالُ					
تُنَشِّطُ		تُحَافِظُ عَلَى		تُقَوِّي	
أَعضَاءُ الجِسْمِ					
القَلْبُ		العِظَامُ		العُيُونُ	
الأَسْنَانُ					
أَسْمَاءٌ وَصِفَاتٌ					
اِخْتِلَافٌ		طَاقَةٌ		صِحَّةٌ	
الفِيْتَامِينَاتُ		الذَّاكِرَةُ		فَائِدَةٌ صِحِّيَّةٌ	
الكُولِيسْتِرُولُ		المَعَادِنُ		أَنوَاعٌ	

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- أيَّ مَجَلَّةٍ تَقْرَأُ هُدَى؟

.....

٢- مَا عُنْوَانُ المَقَالِ الَّذِي تَقْرَؤُهُ هُدَى؟ وَعَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَبْحَثُ؟

.....

.....

٣- قَبْلَ الامتِحَانِ يَدْرُسُ الطَّالِبُ المُجْتَهِدُ، وَيَنَامُ الطَّالِبُ الكَسُولُ، بِرَأْيِكَ أَيُّهُمَا يُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

٤- اِنْصَحْ صَدِيقَكَ ثَلاثَ نَصَائِحَ لِصِحَّةِ جِسْمِهِ؟

.....

.....

.....

.....

٥- أيَّ نَصِيحَةٍ تَفْعَلُ مِنَ النَّصَائِحِ الَّتِي فِي الحِوَارِ السَّابِقِ؟ وَهَلْ تَفْعَلُهَا بِاسْتِمْرارٍ؟ وأَيَّ نَصِيحَةٍ لا تَفْعَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الصِّحَّةُ

تِقْنِيَةٌ ١-حِوَارٌ نَمُوذَجِيٌّ

سَلْمَى: مَاذَا تَقْرَئِينَ يَا هُدَى؟

هُدَى: أَقْرَأُ فِي **مَجَلَّةِ** –حَيَاتِكَ- مَقَالًا عَنْ **صِحَّةِ** الجِسْمِ.

سَلْمَى: مَا عُنوَانُ **المَقَالِ**؟

هُدَى: خَمْسَةُ نَصَائِحَ لِلمُحَافَظَةِ عَلى **صِحَّةِ** الجِسْمِ.

سَلْمَى: جَمِيلٌ، أَسْمِعِينِي تِلْكَ النَّصَائِحَ.

هُدَى: النَّصِيحَةُ الأُولَى، فَكِّرِي دَائِمًا **بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ**.

سَلْمَى: هَذَا صَحِيحٌ، **التَّفْكِيرُ الإِيجَابِيُّ** يَجْعَلُنَا نُحِبُّ المَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالأَشْخَاصَ، وَيَجْعَلُ الرُّوحَ **تَرْتَاحُ**، وَمَا هِيَ النَّصِيحَةُ الثَّانِيَةُ؟

هُدَى: النَّصِيحَةُ الثَّانِيَةُ، **حَافِظِي عَلَى نَشَاطِكِ وَحَيَوِيَّتِكِ**.

سَلْمَى: فَهِمْتُ، يَعنِي يَجِبُ أَنْ أَتَحَرَّكَ دَائِمًا وَأَعْمَلَ أَعْمَالًا جَيِّدَةً.

هُدَى: وَالنَّصِيحَةُ الثَّالِثَةُ اِشْرَبِي **كَمِّيَّةً** كَبِيرَةً مِنَ المَاءِ يَومِيًّا، وَالرَّابِعَةُ خُذِي **حَمَّامًا** بَارِدًا، وَالخَامِسَةُ قُومِي بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

سَلْمَى: جَمِيلَةٌ هَذِهِ النَّصَائِحُ، وَتُفِيدُ الجِسْمَ كَثِيرًا، مَاذَا أَيضًا؟

هُدَى: تَنَاوَلِي طَعَامًا فِيهِ **غِذَاءٌ** جَيِّدٌ، وَأَكْثِرِي مِنْ أَكْلِ **الثُّومِ وَاللَّبَنِ**.

سَلْمَى: حَقًّا إِنَّهَا نَصَائِحُ رَائِعَةٌ، شُكرًا لَكِ يَا هُدَى.

سلسلة تعليم محادثة العربية للجامعات

تِقَنِيَّاتُ المُحَادَثَةِ المُعَاصِرَةِ

الأستاذ الدكتور جاندمير دوغان

الأستاذ المساعد الدكتور مصطفى آيدن

المحاضر محمد علي الخولي

التدقيق اللغوي

المحاضرة أسماء عدنان الهنيدي

سلسلة تعليم محادثة العربية للجامعات

تِقَنِيَّاتُ المُحَادَثَةِ المُعَاصِرَةِ

الأستاذ الدكتور جاندمير دوغان
الأستاذ المساعد الدكتور مصطفى آيدن
المحاض محمد علي الخولي